invierno 2016

eBiZ
ENTERTAINMENT AND BUSINESS

AFRICA REVIEW

LA PRIMERA REVISTA SOBRE LA NUEVA ÁFRICA

Tanzania, El legado del Presidente Jakaya Mrisho Kikwete

Tanzania, The legacy of President Jakaya Mrisho Kikwete



MUNDO DIPLOMÁTICO

Elizabeth Ofosu Agyare, Ministra de Turismo de Ghana



ESPECIAL

Silvia Carbonell, Directora General de Newline



MUNDO DEL ESPECTÁCULO

Ibaka, el poder de un sueño

EU: 3€ / UK: 2.5 GBP / Canada: 4.5 CAN$ / Denmark: 30 DKK / Norvège: 35 NOK / USA: 4 USD / Maroc: 15 DH / Algérie: 160 DA / Mauritania: 750 MRO
Tunisia: 2,25 DT / Kenya: 190 KES / Nigeria: 375 NGN / Angola: 223 AOA / Ethiopia: 31 ETB / Ghana: 3,5 GHS / Congo: 2235 CDF / Zone CFA: 1200 CFA



MUJERES EXTRAORDINARIAS:
El liderazgo femenino en África del Norte

CONTENIDO

02 **CARTA DEL EDITOR**

04 **CORREOS DE LOS LECTORES**

06 **AGENDA**

08 **¿POR QUÉ INVERTIR AHORA EN PAÍSES AFRICANOS?**

10 **OCP CORPORATE MARRUECOS, UNA INDUSTRIA CON ALTO VALOR AÑADIDO**

12 **KOFFI & DIABATE O LA ARQUITECTURA MADE IN CÔTE D'IVOIRE**

16 **ELIZABETH OFOSU AGYARE, MINISTRA DE TURISMO DE GHANA**

18 **TANZANIA, EL LEGADO DEL PRESIDENTE JAKAYA MRISHO KIKWETE**
TANZANIA, THE LEGACY OF PRESIDENT JAKAYA MRISHO KIKWETE

26 **2016, DESPUÉS DEL CAOS Y DE LA INCERTIDUMBRE**

32 **EL LIDERAZGO FEMENINO EN ÁFRICA DEL NORTE**

36 **ENTREVISTA- SILVIA CARBONELL, DIRECTORA GENERAL DE NEWLINE**

40 **CONFERENCIA MUNDIAL AFROMADRID 2015: UN ACONTECIMIENTO QUE DEJÓ HUELLA**

42 **AFRICANOS EN PORTUGAL**

48 **SERGE IBAKA**

52 **MAMÁ ÁFRICA, MULTICULTURALIDAD Y FINURA**

56 **LOS CINCO MEJORES INSTAGRAMERS DE ÁFRICA**

60 **DE SAFARI POR EL PARK KRUGER EN SUDÁFICA**

64 **LUANDA, LA CAPITAL IRRESISTIBLE DE DÍA Y… DE NOCHE**

Carta del editor



Esta edición trae consigo unos cambios que podréis comprobar al abrir el número 17 de eBiz Africa Review (EAR).Esta innovación que es la sección eBiz Política , se debe a la necesidad de llevar hacia vosotros lectores, más informaciones analíticas desde el prisma EAR en el apartado de Negocios.

En portada, tenemos al Presidente saliente de Tanzania, Jakaya Mrisho Kikwete, quien el 21 de diciembre de 2005, juró su cargo como cuarto presidente de Tanzania con un asombroso 80% de votos a su favor. Tras dos mandatos, aunque todavía algunos dirigentes africanos tratan no retirarse al final de su mandato, el Presidente Kikwete niega ser un modelo en este aspecto al afirmar no ser ningún ejemplo para nadie ya que es una tradición en su país.

En la sección anteriormente mencionada eBiz Política, podréis tener conocimiento de los análisis políticos relacionados con los acontecimientos del año 2015 dejando entrever unos pronósticos del nuevo año 2016, lleno de desafíos por la lecciones colectivas aprendidas anteriormente.

Jóvenes Emprendedores nos brinda la oportunidad de conocer la arquitectura "made in Côte d'Ivoire" o hecha en Costa de Marfil. Issa Diabaté, co-fundador de Koffi & Diabaté Architectes nos habla de su visión de la arquitectura moderna africana que emana de la, ya muy conocida, Escuela Marfileña que ha ido asentando los cimientos sólidos para su expansión tanto en la subregión de África occidental como en el resto del continente. El propósito de estos dos socios es construir edificios modernos teniendo en cuenta el estilo de vida y la identidad cultual de sus clientes.

Sin transición nos hacemos la pregunta ¿Por qué invertir en países africanos? La respuesta se encuentra en la sección Finanzas. La crisis económica que sacude a Europa ha obligado a muchos empresarios a buscar oportunidades de inversión fuera de Occidente. Muchos son los industriales y empresarios europeos que han elegido el continente africano para implementar sus empresas o crear otras nuevas. Las razones son varias como lo vamos a descubrir en la dicha sección.

Afromadrid 2015, tuvo su primera edición en la capital de España. Esta conferencia mundial que se realizó en el marco del Decenio Internacional de la Afrodescendencia

declarado por la Asamblea General de Naciones Unidas, tuvo como tema central "La Educación en valores para el Desarrollo, la Justicia y el Reconocimiento de los Pueblos Afrodescendientes". Una lectura del periodista Simon Nong que descubriréis en la sección Caso de Estudio.

Mujeres Extraordinarias nos enseña la historia del liderazgo de las mujeres en el mundo musulmán que no es para nada reciente. Científicas, activistas, juezas o asesoras de organismos internacionales, son sobre todo muy generosas. Muchas de ellas han decidido dedicar su vida a hacer efectivo este liderazgo a través de la defensa de los derechos humanos de otras mujeres, la búsqueda de su participación en la vida política o económica, el logro de su emancipación o una mayor protección frente a la violencia y/o el machismo.

En edición especial, Silvia Carbonell, Directora General de la agencia Newline, una referencia en la organización de eventos y marketing experiencial en todo el territorio español nos habla de su experiencia en el sector, de la expansión de su empresa, su interés en África y de sus planes estratégicos y de acción frente a los nuevos retos económicos y sociales en España.

Mamah África es sinónimo de arte, de creatividad mestiza y de glamour sobrio. Esta galería de arte, de moda y de cultura ubicada en la zona céntrica del Conde Duque de Madrid, nos abre una vez más sus puertas y así impregnarnos de sus piezas de diseños únicos. Laura y Maica de la Carrera, hermanas y pioneras en la materia y una referencia unánime en su segmento, nos hablan de su debut hasta hoy y usando como fuente de inspiración África. Esta mezcla entre la cuna de la humanidad y Europa solamente trae con su saber hacer unas obras irrepetibles y caracterizadas por sus estéticas inagotables.

Para terminar el Mundo del Espectáculo nos presenta a Serge Ibaka. Originario del Congo Brazzaville, este jugador naturalizado español es protagonista de su propia historia real y fascinante. Campeón de Europa con la selección española de baloncesto y jugador imprescindible de su club de la NBA, Serge es hoy en día un modelo para toda una juventud tanto africana como europea.

Queridos lectores, les deseo entonces una buena lectura del EAR 17.

Franck Olivier Kra
Síganos en Linked In, Facebook y Twitter.



CORREOS DE LOS LECTORES

Si queréis hacer comentarios sobre algún articulo o compartir tu opinión con nosotros sobre nuestra revista, por favor hazlo en: **opinion@evizafricareview.com.**

Deja tu número completo, ciudad y país de origen.



Me gusta la revista eBiz Africa Review por el contenido de los artículos que tratan sobre los personajes importantes africanos y además me entero de los proyectos interesantes que se están llevando a cabo en África.

Elishka Faloutová
Praga, República Checa

Soy de Vietnam y estudiante de español. He descubierto eBiz Africa Review que me ha permitido descubrir la cultura africana y su economía positiva escrita en castellano. Les recomiendo leerla.

Chau Nguyen Pham Huyen
Hanoi, Vietnam

Una super revista! África necesita a gente dinámica como vosotros. ¡Les Felicito!

Catherine Njoya
Douala, Camerún

Me gusta mucho el objetivo mayor del magazine eBiz Africa Review que es promover el territorio africano y mostrar los intereses que se dibujan alrededor. Y también el hecho de no centrarse solamente sobre la pobreza ahí y los otros problemas que francamente ya no hacen reaccionar los pueblos. Buen trabajo.

Lony Xavier Gaspard
Guadalupe. Antillas Francesas

ENTERTAINMENT AND BUSINESS
AFRICA
REVIEW
THE PREMIER REVIEW FOR BUSINESS GLOBETROTTERS



SUSCRÍBASE EN LINEA Y DESCARGUE
NUESTROS ÚLTIMOS NÚMEROS
GRATIS

www.ebizafricareview.com

DIRECTOR DE PUBLICACIÓN
Pascal Belda
pascalbelda

SECRETARIO GENERAL
David Hazán

DEPARTAMENTO LEGAL
Lucía Martí

DIRECTO CREATIVO
Daniel Martínez

DEPARTAMENTO FINANCIERO
Ricardo Gabisson

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
Equatorial Guinea and Cameroon: Librada Ela Asumu

IMPRESO POR
Imprenta Montegraf, Madrid - España

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
Dirección: Avda. de Manoteras 10, Edif. B, Suites 05 & 07
Isla de Chamartín. Madrid 28050 - España
Tel: +34 917 873 882
subscription@ebizafricareview.com

EDICIÓN
Editor Jefe - *Franck Olivier Kra*
Editor Asociado - *Bakala Kimani*

DESARROLLADOR DE NEGOCIOS
España - *Yamilet Méndez Solano* / **África** - *Denise Schacht*

COLABORADORES
Malembe Dumont Copero / Simon Abdalh Nong / Iris Sastre Rivero / Jordi Canal – Soler / Yvett Lopes / Stan Aron / Omar El asfari /Joseph Junior Ewonde / Karla Pérez Solero /

AGRADECIMIENTOS
S.E. Jakaya Mrisho Kikwete – Presidente saliente de la República de Tanzania / The Cabinet of the United Republic of Tanzania / Elizabeth Ofosu Agyare- Ministra de Turismo de Ghana - Ghana Ministry of Tourism / Embajada de Ghana en Madrid / Silvia Carbonell – Óscar Márquez – Agencia Newline Madrid / Laura de la Carrera- Maica de la Carrera- Galería Mamah Africa / Denise Schacht – Grupo Media Nova Angola / Guillermo Ponce Morales – Yolanda Atance – Afromadrid 2015 / FITUR Spain – IFEMA / VIP Lounge Barajas T4 Madrid / WTC Barcelona / Press Department OCP Corporate Maroc / Issa Diabaté- Koffi & Diabaté Architectes / Serge Ibaka- Nuria Martínez- Federación Española de Baloncesto / Southern Sun Dar Es Salam - Tanzania / Hotel Golden Tulip – Dar Es Salam – Tanzania / Verónica Ferreira- Pedro Vieira – Euclides Moreira – Africanos en Portugal / Revista Ewaiso /

SÍGUENOS
eBizAfricaReview *eBizAfricaRev* *eBizAfricaReview*



ENERO

La Feria Internacional del Libro de El Cairo

Fecha de inicio: enero 2016
Fecha de finalización: febrero 2016



La Feria Internacional del Libro de El Cairo se celebra desde finales de enero hasta principios de febrero en el Centro Internacional de Conferencias de El Cairo en Madinat Nasr. Reúne cada año más de 3000 participantes y no menos de 3 millones de visitantes. Es la feria del libro más grande en el Medio Oriente y una de las más grandes del mundo. La Feria del Libro acoge autores y editores de más treinta países. En la Feria Internacional del Libro de El Cairo, los visitantes encuentran todos los géneros literarios.

Sitio web:
http://www.cairobookfair.org

FEBRERO

Foro Invertir en Negocios Verdes en África o Días verdes africanos 2016

17 febrero de 2016 - 19 de febrero de 2016



Organizado por la empresa SYNERGENCES COSTA DE MARFIL SARL, el Foro "Invertir en Negocios verdes en África" es una plataforma económica anual de encuentros e intercambios entre los operadores del sector de negocio verde en África. El Foro estará marcado por una gran exposición de los principales socios del evento y un circuito turístico. Se espera la asistencia de 200-300 expertos nacionales e internacionales al foro.

MARZO

Foro sobre Economía e Industria de Residuos en Argelia (FEIDA 2016)

20 marzo 2016 - 21 marzo 2016



Desarrollo de reciclaje de basuras en la ciudad de Oran, en Argelia.

El Foro FEIDA 2016 cuenta con:

•Una conferencia internacional cuyo objetivo es el intercambio sobre buenas prácticas de los grandes grupos industriales, las Pequeñas y Medianas Empresas (PME), de las startup del sector de los residuos.

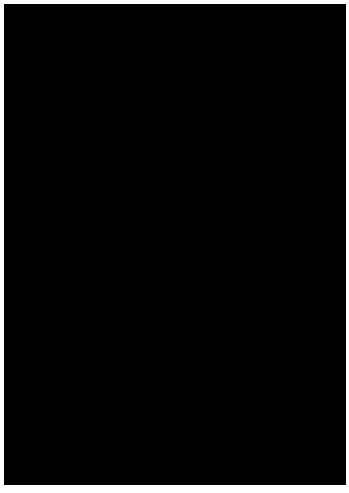
•Una feria profesional que reúne a los industriales y actores del sector para descubrir las tecnologías, los conocimientos respectivos e iniciar colaboraciones entre empresas públicas y privadas.

•Workshops profesionales y reuniones de negocios para promover la iniciativa empresarial, la cooperación y la inversión en el sector.

Contacto: Malek ZITOUNI :
Tél : +33(0)1 70 37 53 29

AFRICA CEO FORUM

21 marzo 2016 - 22 marzo 2016



La cuarta edición del FORO AFRICA CEO, el encuentro internacional más importante para los directores generales de África, banqueros e inversionistas, se llevará a cabo los días 21 y 22 de marzo 2016 en Abidjan, Costa de Marfil.

Más de 800 participantes de habla

inglesa, francesa y portuguesa, entre ellos los directores ejecutivos de las principales compañías africanas e internacionales, inversores y responsables políticos, asistirán al evento en Abiyán.

En el Centro de los debates durante el foro estará el papel vital que desempeña el sector privado en el fomento del crecimiento en todo el continente. Con el aumento de la participación año tras año (18% en 2015) y un programa que reúne a algunos de los ponentes más destacados y con visión de futuro, el AFRICA CEO FORO se ha convertido en la cita obligada para el sector privado africano.

El ÁFRICA CEO FORO también proporciona una plataforma de red único con un 70% de los participantes identificados y/u ofertas comerciales celebrados, en la edición anterior.

Contacto: Abdoul Maïga – Tél. +33 1 44 30 18 18 – a.maiga@jeuneafrique.com

ABRIL

Festival de Jazz de Ciudad del Cabo 2016

Viernes, 1 y Sábado, 2 Abril 2016



XVII Festival Cape Town International Jazz (CTIJF) es el evento musical más grande de África subsahariana. El festival, que ahora se prepara para su décimo séptimo cumpleaños, es un evento anual famoso por ofrecer una formación estelar. Este evento se encuentra alojado en el Centro Internacional de Convenciones de Ciudad del Cabo (CTICC) y se celebra anualmente el último fin de semana de marzo o la primera semana de abril.

El festival cuenta con 5 escenarios y más de 40 artistas actuando a lo largo de dos noches. La programación se compone al 50% de artistas sudafricanos y artistas internacionales.

Artistas internacionales anunciadas en la conferencia de prensa celebrada en Johannesburgo: Angie Stone (USA); SWV (USA); Victor Wooten (USA); Meshell Ndegeocello (USA); Amadou & Mariam (Mali); BADBADNOTGOOD (Canadá); Mark Turner (USA); Lizz Wright (USA); Rahul Sharma (India) y George Brooks (USA); Roberto Solo Fonseca (Cuba) y Jazz Attack (USA). Artistas sudafricanos anunciados para CTIJF 2016: Afrika Mkhize ft. Eddie Parker (SA/UK); Mafikizolo y Tsepo Tshola; Nathi y Vusi Nova; Mboweni; Muzart y Khuli Chana; Benjamin Jephta Quintet; Thandi Ntuli; TopDog y Tumi Mogorosi and Project ELO.

Lugar:
CTICC - Cape Town International Convention Centre

Fecha:
Viernes, 1 y Sábado, 2 Abril 2016

Precio:
R590 pase de un día / R895 pase de fin de semana

Venta:
Computicket.com

Concierto gratuito:
Miércoles, 30 de Marzo, 17h00, Greenmarket Square.

Teléfono:
+27 21 671 8716

Campeonato Africano de Naciones de 2016

16 de enero al 7 de febrero de 2016

El Campeonato Africano de Naciones de 2016 se llevará a cabo del 16 de enero al 7 de febrero de 2016 en Ruanda. El Campeonato Africano de Naciones es una competición reservada a los jugadores que juegan en sus paises. Dieciséis equipos participarán en este torneo: las selecciones de Ruanda, Angola, Etiopía, Gabón, Guinea, Malí, Marruecos, Níger, Nigeria, Uganda, República Democrática del Congo, Túnez, Zambia, Zimbabwe.

El IV Campeonato Africano de Naciones será un evento histórico ya que el país nunca albergó un torneo de tanta importancia a nivel de selecciones.

¿POR QUÉ INVERTIR AHORA EN PAÍSES AFRICANOS?



La crisis económica que sacude a Europa ha obligado a muchos empresarios a buscar oportunidades de inversión fuera de Occidente. Además de los países de Latinoamérica, muchos son los industriales y empresarios europeos que han elegido el continente africano para implementar sus empresas o crear otras nuevas. Las razones son muchas como lo vamos a ver a continuación.

Por Bakala Kimani

@bakala_kimani

LAS ECONOMÍAS AFRICANAS CRECEN AÑO TRAS AÑO.

Desde el año 2012, la tasa de crecimiento de los países africanos ha pasado de 3,5% a 5%. En función del contexto mundial, algunos países africanos como Nigeria, Sudáfrica o Ruanda, podrían alcanzar un crecimiento de hasta 6,3% según los últimos datos publicados por el Banco Mundial. De hecho, según el FMI, la mitad de los países que más crecimiento van a experimentar a lo largo de 2016 son africanos. Un crecimiento mucho más diversificado que abarca sectores productivos importantes como el de industria y de servicios. Una muestra del buen estado de la salud económica del continente africano son las obras de grandes infraestructuras, la demanda interior y los intercambios de productos manufacturados.

Factores externos y no previstos como la crisis económica y financiera en Occidente, los atentados terroristas del grupo Boko Haran, la aparición del virus Ébola, los conflictos post-electorales en algunos países, han ralentizado este último año la alta tasa de crecimiento. Sin embargo, todo indica que con la recuperación económica a nivel mundial, los países africanos volverán a crecer a un ritmo mucho más acelerado, igualando o, en algunos casos, superando la tasa de crecimiento de antes de la crisis.

MATERIAS PRIMAS: HAY MUCHOS RECURSOS QUE EXPLOTAR

El crecimiento económico de África está realmente aún por llegar, teniendo en cuenta la abundancia de sus recursos naturales y minerales. A pesar de la explotación masiva y abusiva de sus recursos naturales y minerales por parte de Occidente y de la oligarquía, éstos están aún lejos de agotarse. El 70% de los recursos minerales africanos están sin explotar. Los recursos minerales de África representan un tercio de las reservas mundiales. El continente cuenta con la mayoría de los minerales que existen en el mundo: desde las reservas en oro, diamantes, cobre, bauxita, manganeso, níquel, platino, cobalto, radio, germanio, litio, titanio y fosfatos, hasta los yacimientos de combustibles fósiles como pueden ser el gas natural, el petróleo, el carbón.

Un recurso mineral como el Coltán es la muestra de la situación privilegiada del continente en materias primas. En efecto, todas las investigaciones se ponen de acuerdo en reconocer que la reserva más importante del coltán se encuentra en África, precisamente en la República Democrática del Congo. A día de hoy, el uso de este mineral en las nuevas tecnológicas es generalizado. Casi todos los equipos informáticos de la alta tecnología necesitan chips y microchips que se fabrican con el coltán.

Además de sus recursos minerales, África rebosa de otros recursos naturales en cantidades importantes. Podemos citar entre otros la madera, el antimonio, el plomo, el cromo, el berilio, el cinc, el circonio, etc.

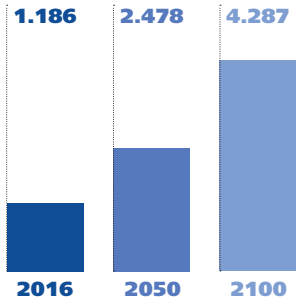
RAZONES DEMOGRÁFICAS: MÁS DE 60% DE LA POBLACIÓN AFRICANA ES JOVEN

De aquí a diez años se hablará del milagro africano. Una fuente importante de dicho milagro es, sin duda, la demografía africana. En efecto, desde la ONU se afirma que África se convertirá en los veinte próximos



China se ha convertido en el primer inversor extranjero en Africa

años en el continente más poblado del mundo. Las cifran son abrumadoras. Estamos hablando de una población que se aproximará a los dos mil millones de habitantes. En su último informe publicado en el pasado mes de Julio, la ONU insiste en que "en conjunto, África pasará de tener 1.186 millones de habitantes hoy a 2.478 millones en 2050 y unos 4.387 millones en el año 2100".



Previsión del crecimiento poblacional

Esta proyección de la ONU no es una novedad ya que desde la Unión Africana se ha tomado conciencia del crecimiento demográfico del continente y de las oportunidades de desarrollo que conlleva. Durante una misión de un grupo de senadores franceses en África en 2013, la presidenta de la Comisión, Dña. Nkosazana Dlamini-Zuma, les dejó claro que « África tiene un futuro prometedor porque se convertirá en 50 años en el continente más poblado del mundo, compuesto por mitad de los jóvenes en edad de trabajar y cada vez más formados"

Ésta es la clave de la atracción del continente por parte de los inversores: África es ya una gran reserva para los mercados porque saben que a mayor población, mayor consumo y cuanto más joven es la población, más mano de obra tienen las empresas para impulsar el crecimiento y dar satisfacción a todas las demandas socio-económicas de los países. Hay grandes infraestructuras en construcción, pero la población que crece necesitará más escuelas, más hospitales, más carreteras, más fábricas, más agricultura, etc. África está en obras, y eso hace que se convierta en el continente de las oportunidades.

GARANTÍAS JURÍDICAS E INCITACIONES FISCALES Y ADUANERAS

El tiempo de África se caracteriza también por las reformas jurídicas para facilitar la entrada más inversiones exteriores, la apertura de las fronteras para la libre circulación de los bienes y de las personas, el fortalecimiento institucional para reducir el descontrol en la gestión de los recursos, la corrupción y el empleo sumergido.

En realidad, África avanza mucho más de lo que se dice en los medios de comunicación en Occidente. El continente está en mutación y lo que ahí se observa es una revolución económica

El informe Doing Business 2016, midiendo la calidad y eficiencia regulatoria, alaba las reformas realizadas por muchos países africanos "para facilitar a los empresarios locales el abrir y operar un negocio y para simplificar los trámites de constitución de una empresa nueva". Otras reformas en curso en el continente africano tratan de facilitar a los empresarios el acceso al crédito, ofrecerles incentivos fiscales y aduaneros que van desde la baja tributación hasta la eliminación de los impuestos aduaneros en algunos casos.

CONCLUSIÓN

Los conflictos post-electorales persistentes en algunos países africanos y la mediatización abusiva en Occidente de la pobreza y el paro en África pueden ensombrecer el cuadro que hemos dibujado para animar a los empresarios y empresarias a invertir en África. En realidad, África avanza mucho más de lo que se dice en los medios de comunicación en Occidente. El continente está en mutación y lo que ahí se observa es una revolución económica. Y junto al crecimiento, los dirigentes africanos están trabajando para reducir las desigualdades en todas las esferas de la sociedad. La llamada de África a los empresarios extranjeros se dirige también a sus hijas e hijos de la diáspora portadores de proyectos empresariales. Es una llamada para el cambio y el progreso, una llamada para un mundo mejor ■



OCP CORPORATE MARRUECOS

UNA INDUSTRIA CON ALTO VALOR AÑADIDO

OCP, uno de los proveedores mundiales de fosfato y productos derivados, es un actor relevante e ineludible en el mercado internacional desde su creación en 1920.

@ocpgroup

Por cortesía de OCP CORPORATE

Presente en toda la cadena de valores, OCP extrae, valoriza y comercializa el fosfato y los productos derivados, el ácido fosfórico y los fertilizantes. Es el mayor exportador de roca y ácido fosfórico del mundo y uno de los más importantes productores de fertilizantes. OCP controla toda la cadena de creación de valor de la industria del fosfato: extracción y procesamiento de mineral, transformación de la materia prima en un producto intermedio líquido, el ácido fosfórico, y la fabricación de productos acabados por concentración y granulado o por purificación: fertilizante y ácido fosfórico purificado. La variedad y la calidad de las fuentes de fosfatos del subsuelo marroquí, que figuran entre las más importantes del mundo, garantizan la amplia gama de productos ofrecidos por OCP. Su estrategia de negocio se basa sobre todo en una cartera de productos innovadores y de calidad, adaptados a la diversidad de los suelos y de las variedades vegetales. Su enorme capacidad industrial, junto con la flexibilidad de su aparato productivo, garantiza unas condiciones de coste óptimas.

En su calidad de actor comprometido, OCP respeta sus compromisos medioambientales, económicos y sociales.

RESPONSABILIDADES MEDIOAMBIENTALES

La preservación del medioambiente y el desarrollo sostenible representan para OCP una fuente de creación de valor, a la vez que incide en los resultados del Grupo. La política medioambiental de OCP ayuda a consolidar su presencia internacional y su liderazgo nacional; comprometiendo la empresa tanto para el presente como para el futuro.

RESPONSABILIDADES ECONÓMICAS

OCP crea empleo y riquezas, directa e indirectamente mediante contrataciones masivas dentro de la misma empresa y en las de sus socios industriales, subcontratistas y proveedores de servicios; los numerosos proyectos industriales, inmobiliarios, sociales o de ocio generan la creación de nuevos puestos de trabajo.

RESPONSABILIDADES SOCIALES

OCP mantiene un diálogo social permanente y constructivo a través de un proceso anual de negociación colectiva; Pone en marcha proyectos sociales y culturales en sus diferentes sitios operacionales. La creación de infraestructuras sociales, educativas, culturales y médicas beneficia no solo a todos los colaboradores, sino también a los habitantes de las regiones donde opera.

COMPROMISO GLOBAL

- Cambio climático
- Seguridad alimentaria
- Protección de los recursos
- Contaminación
- Desarrollo económico y social…

Estos temas principales y complejos dictan la estrategia global de OCP

COMPROMETERSE, MOVILIZAR Y COMPARTIR

Consciente de sus responsabilidades como líder en la producción de fosfatos y sus derivados, de la plaza de su industria en la seguridad alimentaria y los retos medioambientales a los que hace frente, OCP tiene una ambición doble: contribuir de manera decisiva a la seguridad alimentaria mundial y proteger el medioambiente. De aquí a 2050, son 9 mil millones de personas que la Tierra tendrá que alimentar, eso requiere una primera Revolución Verde en África y una segunda en Asia. Frente a este desafío, OCP hace del medioambiente un componente clave de su estrategia de desarrollo; Además, todos los proyectos siguen un mismo lema, "El medioambiente para el liderazgo sostenible." Es en este espíritu que la explotación de las riquezas del suelo debe tener en cuenta el marco natural y futuro y preservar un recurso esencial y vital: el agua. Del mismo modo, la reducción del consumo de energía y el uso de las energías renovables son la base de varios proyectos importantes del Grupo.



Ingenieros del OCP

LA DIRECCIÓN, DESARROLLO SOSTENIBLE (DDD POR SUS SIGLAS EN FRANCÉS), PILOTO Y PIEZA CLAVE

Los temas relacionados con el medioambiente se tratan en el OCP de manera centralizada por la Dirección del Desarrollo Sostenible. En colaboración con otras instancias del Grupo, en particular el Polo Industrial y los sitios operacionales, su misión es anclar el enfoque medioambiental, demostrar su interés económico y velar por la implicación estrecha y permanente de OCP en la resolución de problemas de desarrollo sostenible de carácter global.

En esta óptica, OCP desarrolla numerosos proyectos industriales ambiciosos que colocan las preocupaciones medioambientales globales en el corazón de su estrategia de crecimiento. El DDD es fuertemente implicado así en la estrategia energética y participa activamente en la identificación de las últimas tecnologías relacionadas con la gestión del agua. Por otro lado, la OCP proporciona un apoyo técnico puntual al conjunto de proyectos en el ámbito medioambiental, con un esfuerzo de revitalización socioeconómica a través de proyectos comunitarios estructurantes ■



KOFFI & DIABATE
o la nueva escuela marfileña de arquitectura

Azur Pavilion, obra de Koffi & Diabaté Architectes

Existió un movimiento protagonizado por los autores de obras maestras impulsadas por el "Padre de la Nación", el que fuera el primer presidente Félix Houphouët Boigny , gran amante y promotor de la arquitectura moderna. Abidjan, capital económica del país, es una muestra de sus frutos, con un paisaje caracterizado por Edificios modernos que se empezaron a erigir en los años 70. Los autores de la Escuela Marfileña contribuyeron a la construcción del país e integraron formas artísticas y funcionales en las grandes metrópolis de la subregión. Issa Diabaté es uno de los hijos de la generación que toma el relevo con nuevas propuestas, dando a conocer el "Savoir Faire Ivoirien" más allá de las fronteras.

Por Iris Sastre
@IRISSRIVERO



¿Cómo era la casa donde creció?
Era una casa muy liberal. Mi padre era un banquero y mi madre profesora de historia ... Los dos estudiaron en Francia en los años 50 y regresaron a Costa de Marfil en la era posterior a la independencia, acompañados de amigos que habían seguido el mismo camino. Como niños, estábamos inmersos en la idea de desarrollo en África por africanos... Centrados en la idea de recuperar nuestra cultura y muy influenciados por los compañeros de mi madre.

¿Cuándo decidió ser arquitecto?
Tenía alrededor de trece años. He estado dibujando desde los tres años. Los dibujos se convirtieron en edificios cuando tenía unos doce. A continuación hice mis primeras prácticas con un arquitecto amigo de mis padres. Después de esa experiencia, mi siguiente regalo de Navidad fue una mesa de dibujo!

"He estado dibujando desde los tres años y diez años después, los dibujos se habían convertido en edificios"

¿Alguna vez ha sentido que los clientes o proveedores, se sorprendieran al ver a un negro Africano profesional involucrado en un proyecto? (Tal vez fuera de África)
Principalmente trabajamos para el continente, este tipo de situación sólo ocurre cuando viajo fuera de éste. A menudo recibo el siguiente comentario: "Usted se graduó en Yale, ¿por qué quiere volver a casa? "... Como si África no necesitase arquitectos!

¿A qué se parecerán las ciudades africanas alrededor del 2050?
Deberán convertirse en ejemplos. En este momento, carecen de estructura debido a un cierto nivel de informalidad. Sinceramente, creo que es su informalidad la que les dará una cara ejemplar. Es mucho más fácil cambiar la informalidad que la formalidad. ¿Se puede imaginar la energía que se necesita para cambiar la fuente de energía en el primer mundo? Para nosotros, el clima y el contexto industrial débil nos permiten reescribir la historia con nuevos paradigmas.

¿Cómo sería su casa ideal? ¿Existe? (es decir si ya ¿la ha proyectado ya?esta casa de ensueño)
La casa ideal es como la perfección, que no existe fuera de nuestras mentes., ya que debe quedar como seguir siendo el objetivo inalcanzable, hacia el que trabajamos... Nos permite esforzarnos siempre y mantener el impulso en nuestro trabajo! Pero tengo una casa que refleja mis ideas personales en términos de organización espacial y estética ... Y es que yo me he construido a mí mismo.

"Las ciudades africanas darán una cara ejemplar ya que es mucho más fácil cambiar la informalidad… para nosotros , el clima y el contexto industrial débil nos permiten reescribir la historia con nuevos paradigmas"

¿Los africanos se preocupan por el diseño de sus casas?
Es una pregunta muy genérica... Algunos lo hacen, otros no, pero ciertamente veo que la gente es cada vez más cuidadosa con su casa (ya que muestra el estatus y los representa de alguna manera). Lo que siempre ha sido cierto es que la casa es en gran medida un símbolo de estatus en las sociedades africanas. Y es por lo general una cuestión de estado sobre el confort, la estética, la sostenibilidad ... a medida que nos movemos hacia un mundo más global.Sin embargo, estamos viendo intereses similares en entornos africanos y no africanos en con lo que respecta al concepto de espacios de vida.!

Acerca de la planificación urbana: ¿hay tendencias africanas típicas? (no inspiradas en lo Romano o en las formas de planificación de la ciudad árabe)
Sí, como dije previamente, la informalidad es lo más potente que hay. Las ciudades crecen haya o no normas de planificación urbana. Existe una falta de interés en la planificación urbana por parte de nuestros gobiernos. A menudo se hacen la falsa idea de que hay cosas más urgentes que atender. Hay que reservar algo de tiempo aunque haya que atender los llamados

asuntos urgentes, ya que podría no ser tan urgente después de todo...

Acerca de materiales: ¿Cuáles son los pros y los contras del uso de materiales locales en los proyectos?
Pros: la sostenibilidad y la inteligencia en lo que respecta a la geografía y la cultura (un edificio con tierra en un clima seco, caluroso y soleado aísla el espacio interno de los elementos). (¿qué signfica esta frase?)
-Contras: demasiado costoso para integrarlo en métodos industriales o semi industriales de producción (Como resultado, es mas costosa la construcción con barro que la construcción con bloques de cemento ... Por supuesto, el precio no es el único criterio, pero es un factor de peso para las personas con escasos recursos financieros.

¿Qué materiales le faltan a África?
En realidad, ¡no le falta ninguno!

Primero , la arquitectura y creatividad sin duda se pueden expresar con lo que hay disponible, incluso si se trata de arena en el desierto (existe vida en el el desierto ...). Segundo, si sentimos el deseo de utilizar otros materiales, es nuestra responsabilidad introducirlos en el mercado local fabricándolos nosotros mismos... Por supuesto,dentro de la actual economía global, nuestros deseos son globales (los europeos anhelan productos Afro-Chic ...), pero tenemos que estar dispuestos a pagar un precio por ellos

¿Son los "hábitos de construcción" africanos sostenibles?
Las prácticas tradicionales (como la mayoría de las prácticas tradicionales de la rquitectura) son altamente sostenibles en el sentido de que no dejan huellas Indelebles en el eco sistema. Pero hoy en día, los africanos han adoptado los métodos globales de construcción que incluyen algunas prácticas insostenibles ... Así que, en cierto sentido, la producción moderna de edificios es tan insostenibles como las prácticas occidentales, con la desventaja de que no está el debate sobre la sostenibilidad basándose en los modelos del siglo 20. Pero a medida que la sostenibilidad esté afectando más profundamente al planeta, las prácticas en África África estarán obligadas a cambiar también.


Residencia privada


Vista del edificio principal Koffi & Diabaté Architectes

¿Desaparecerán las zonas tribales y rurales con el tiempo, invadidas por nuevos desarrollos?
Probablemente, a menos que las preservemos como piezas de museo... Para mí, la tradición es vigorosa.Lo que vemos hoy en día como tradición, fue probablemente vanguardista en algún momento...

¿Puede la modernidad compartir espacios con hábitats ecológicos?
En mi opinión, la ecología es tan moderna como la arquitectura, así que la respuesta es sí!

¿Cuál es su horizonte favorito del Continente Africano?
Es difícil porque hay varios que me gustan por diferentes razones, pero por supuesto, Abidjan tiene una importancia específica para mí, ya que representa los recuerdos de mi infancia y la visión de mi primer horizonte urbano.Tam-



Issa Diabaté, arquitecto de Costa de Marfil

bién tiene vistas interesantes desde diferentes puntos de la ciudad de manera muy similar lo que se puede visualizar en Dakar. Pero, en general, prefiero hablar de "paisajes urbanos" " que de "horizontes"... Es más apropiado para las ciudades africanas que conozco ya que incluye cosas que no son edificios...

¿Cuál suele ser su inspiración, visualmente hablando, al iniciar un proyecto?
Mi inspiración se nutre del entorno, del medio ambiente primero, (orientación con respecto al sol ,configuración del sitio, etc..) a continuación se guía por una cierta filosofía arquitectónica (cómo encaja en su entorno en cuanto a la cultura, la sociología, tecnología, el clima, los materiales, la estética, etc.) y, por supuesto, creo en la inspiración de otros arquitectos, específicamente los que abordan temas similares en entornos similares ...

¿Alguna celebridad tiene una casa de ensueño en África? (Dónde y Nombre)
No lo sé con certeza.

¿Cuánto podría ser el punto de partida para una consulta en Koffi & Diabaté?
Creemos que la asesoría es nuestro primer trabajo y lo solemos hacer de forma gratuita.

¿Los europeos gastan lo mismo que los africanos en calidad vida?
Probablemente en misma proporción, pero ciertamente no en los mismos productos.

¿Nos podría regalar un pequeño resumen de la previsión de las tendencias de arquitectura Africana?
Veo sostenibilidad, ya que es muy fácil alcanzarla en las regiones tropicales del contiente. y también veo edificios económicamente eficientes que se centran más en la calidad inherente del espacio construido que en la arquitectura.

Podría darnos el nombre una compañera o compañero arquitecta o arquitecto africano que deberíamos conocer?
Luyanda Mpahlwa de Sudáfrica! (otro arquitecto africano) ■



ELIZABETH OFOSU AGYARE

MINISTRA DE TURISMO DE GHANA

Entrevista por Franck Olivier KRA @franckokra

"Ghana es el país donde incluso los cocodrilos son amables"



Elizabeth Ofosu Agyare, ministra de turismo de Ghana en FITUR 2015

Después de un año, ¿Nos podría hacer un pequeño resumen de las actividades turísticas en Ghana.
Yo diría que después de un año, las cosas funcionaron bien. Teníamos tantos intercambios que el turismo en Ghana ha evolucionado positivamente. Tuvimos interacciones remarcables con gente de España. Una cantidad progresiva de turistas españoles descubrió Ghana visitando nuestro país. Algunos seminarios y conferencias han sido organizados por nuestro Ministerio para que Ghana se conozca en otras partes del mundo.

¿Puede decirnos cuánto turistas visitaron su país desde la última campaña de Fitur?
Lo voy a exponer de la manera siguiente: en 2013 recibimos menos de un millón de turistas. En el 2014, se alcanzó el millón de turistas visitantes a pesar de la epidemia de Ébola en la subregión. Hay que señalar que Ghana es un país libre de Ebola. Nunca registramos ningún caso de Ébola en Ghana. Nuestro Ministerio de Salud tomó algunas medidas para proteger al país y a su población contra esta pandemia. Esto refuerza el cambio de la percepción que hemos querido dar a los países occidentales.

¿Qué medidas se han tomado para prevenir y luchar contra este fenómeno?
Organicé unas campañas internacionales en Inglaterra, Holanda, España, etc. con el fin de informar y dar a conocer a todos nuestros socios y a los potenciales que es un lugar seguro para ser visitado y para disfrutar de nuestra hospitalidad.

Ghana es reconocido como un país políticamente estable. Su economía va bien; el país está de moda. ¿Cuál es el valor añadido que se expone y hacer el país más atractivo?
Afortunadamente, el Presidente de Ghana agregó nuevas responsabilidades al Ministerio de turismo que es ahora Ministerio de Turismo, Cultura y Artes Creativas. Queremos renombrar nuestro turismo mediante la inclusión del turismo y las artes. Por el presente año 2015, tenemos una gran cantidad de eventos organizados por nuestro país como Panafest que es el Festival Panafricano de teatro histórico, el Festival de Parapente en Pascua, fiestas en las mismas temporadas de Semana Santa, estamos organizando la Conferencia Internacional de la Organización Mundial del Turismo (OMT) para redefinir la marca de la imagen de África y otras actividades que se aproximan.

Estamos contentos de poder decir que cada 40 días tenemos un festival organizado en Ghana. La mejora de las infraestructuras ha acompañado al progreso del turismo en nuestro país.

Puedo decir que somos uno de los países con más murallas y castillos en el mundo. El clima en Ghana es perfecto todo el año para ser visitado, ya que estamos en una zona tropical y así como nuestros parques naturales.

¿Le gustaría dirigir unas palabras a nuestros lectores y seguidores?
Mi gran saludo a la gente de todo el mundo. Visitad Ghana, donde la hospitalidad es una referencia, donde conocerás a buenas personas, donde las playas son naturales.

Ghana es el país donde incluso los cocodrilos son amables; algo que se puede corroborar visitando nuestros lagos y ríos.

Ghana es un país que se puede visitar en cualquier momento del año por su clima y porque puedes encontrarte todo tipo de eventos culturales.

Te recomiendo que visites nuestro país, ya que hay muchos puntos atractivos para descubrir y disfrutar. La calidez de la gente, la gastronomía son algunos bienes ■

TANZANIA, EL LEGADO DEL PRESIDENTE JAKAYA MRISHO KIKWETE

No fue ninguna sorpresa para nadie. La oposición ya lo tenía claro, la avalancha de apoyos al Ministro de Asuntos Exteriores fue imparable, su camino hacia la presidencia inevitable. El 21 de diciembre de 2005, **Jakaya Mrisho Kikwete** juró su cargo como cuarto presidente de Tanzania con un asombroso 80% de votos a su favor. Nos recibió en Dar es Salaam para contarnos sus experiencias como presidente.

@StanAronTweets

Por Stan Aron

La década siguiente se anunciaba llena de desafíos para el prometedor y nuevo líder del país. Sin embargo, al entregar las riendas a su sucesor, Tanzania se había convertido en una de las economías de más rápido crecimiento de África Oriental, con una infraestructura transformada, una menor dependencia de la ayuda extranjera, y un aumento de la inversión extranjera directa.

Ya sea por naturaleza o por crianza, a los Kikwetes, el liderazgo les viene sin duda de familia. Hijo de una familia de nueve hermanos, el presidente nació en el pueblo de Msoga, Distrito de Bagamoyo, donde pasó gran parte de su infancia bajo la tutela de su abuelo, Mrisho Kikwete, un jefe de aldea. A una edad temprana, recorrió el país trasladándose con su padre Halfani Kikwete, un funcionario público que ocupó varios puestos de avanzada en Tanzania.

Tanzania se ha convertido en una de las economías de más rápido crecimiento de África Oriental, con una infraestructura transformada, una menor dependencia de la ayuda extranjera, y un aumento de la inversión extranjera directa.

En 1992 el Sr. Kikwete dejó el ejército para dedicarse a la política después de haber servido en distintos cargos en Tanzania continental, en Zanzíbar y en el gobierno central. Con el tiempo se convirtió, a los 44 años, en uno de los ministros más jóvenes en la historia de Tanzania, fue nombrado Ministro de Finanzas en 1994 y, un año más tarde, Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación Internacional, cargo que ocupó durante diez años.

RELACIONES INTERNACIONALES

El futuro presidente empezó a asentar la influencia internacional del país, cuando ocupaba la cartera del ministerio de asuntos exteriores. Con una historia y una reputación que hace de ella una de las democracias más pacíficas de África, Tanzania se ha convertido en un faro de estabilidad regional bajo el liderazgo del Sr. Kikwete, tanto como ministro de Relaciones Exteriores y como presidente, ya que contribuyó a establecer una paz duradera en la región de los Grandes Lagos.

Esta reputación y este potencial no han pasado desapercibidos. Como Presidente, Kikwete fue el primer líder africano en reunirse con el entonces recién elegido presidente de Estados Unidos, Barack Obama, en 2009, que llegó más tarde a Tanzania, precisamente en junio de 2013. A raíz de la visita de su homólogo americano, el presidente chino Xi Jinping visitó el país en marzo del mismo año. Sus predecesores, George W. Bush y Hu Jintao, visitaron también el Presidente Kikwete en 2008 y 2009 respectivamente.

«El Parlamento, los grupos de oposición, la sociedad civil y los periodistas están todos haciendo su parte para promover la buena gobernanza y la transparencia de la que dependen la democracia y la prosperidad», dijo Obama durante su visita en 2013, haciendo referencia a la lucha del Sr. Kikwete contra la corrupción.

LA TRANSFORMACIÓN DE LA ECONOMÍA DE TANZANIA

Al tomar posesión de su cargo en 2005, el Presidente Kikwete lo tenía difícil y dirigió su mirada hacia la economía local de Tanzania. «Al inicio de nuestro mandato, teníamos dos problemas: la penuria de energía y el hambre», declaró a la revista eBiz África.

La situación pronto empeoraría con la crisis económica de 2008 causando fluctuaciones salvajes en los bienes agrícolas producidos en Tanzania como el algodón. «Alrededor de 3,7 millones de personas tuvieron que ser alimentadas por el gobierno. Desde entonces, nos hemos embarcado en una reforma profunda de la agricultura» afirmó el Presidente. «Ahora somos al 100% autosuficientes en el suministro de alimentos».

Tanzania se ha convertido en un faro de estabilidad regional bajo el liderazgo del Sr. Kikwete, tanto como ministro de Relaciones Exteriores y como presidente, ya que contribuyó a establecer una paz duradera en la región de los Grandes Lagos.

Mientras Tanzania es todavía incapaz de financiar totalmente su gobierno a través de los impuestos de sus propios ciudadanos, la parte del presupuesto nacional financiado por la ayuda extranjera se ha reducido de 44 a 22% desde el año 2005. Desde la crisis de 2008, la inflación ha bajado del 17,3% a 4% mientras que el crecimiento real del PIB se ha duplicado pasando del 3,5% en la década de los 90 a un promedio anual de 7% durante la presidencia del Sr. Kikwete. La inversión extranjera directa también se ha duplicado en los últimos cinco años, llegando



El Presidente Kikwete junto con nuestros colaboradores

a casi US $ 2 mil millones al año. Aunque no cumplió con su promesa de crear 500 000 puestos de trabajo al año – poco más de un millón de puestos de trabajo fueron creados durante su gobierno - la tasa de desempleo, de 10,3%, ha alcanzado sin embargo su nivel más bajo en más de una década.

«Al inicio de nuestro mandato, teníamos dos problemas: la penuria de energía y el hambre», declaró a la revista eBiz Africa Review .

AGRICULTURA

«La clave principal detrás de todo esto es la aplicación de políticas económicas sólidas, así nos aseguramos de que el marco macroeconómico va por el buen camino» afirmó. «El sector agrícola sigue siendo nuestro principal objetivo ahora, pero nos alegramos además de que otros sectores están registran buenos resultados».

Con una tasa de crecimiento medio anual de 4,2%, el sector agrícola es el pilar económico de las zonas rurales y pobres, y por lo tanto la clave para reducir la pobreza; fue realmente el foco de mucha atención por parte del gobierno.

En particular, el Banco de Desarrollo Agrícola de Tanzania (TADB en sus siglas inglesas) se puso en marcha en agosto de 2015 con un capital de TZS 60 mil millones para realizar préstamos a los agricultores a través de bancos comerciales, cooperativas de ahorro y de crédito (SACCO) e instituciones de microfinanciación. El Presidente Kikwete anunció que el gobierno impulsaría el capital de TADB con una inyección de TZS 800 mil millones a ocho años.

Mientras tanto, el gobierno estableció un fondo especial, Kilimo Kwanza, para financiar prospecciones de terreno y la creación de capitales. «Estamos todavía tomando más iniciativas con el fin de mejorar la producción agrícola, como el Corredor Sur para el Crecimiento Agrícola de Tanzania o SAGCOT por sus siglas en inglés», dijo el presidente.

INFRAESTRUCTURA

La clave de la incipiente transformación económica de Tanzania en la última década, sin embargo, ha sido una mejora sustancial de la infraestructura del país. Retomando el trabajo donde su predecesor Benjamin Mkapa lo habia dejado, el gobierno del presidente Kikwete terminó la construcción de 1,226 kilómetros de carretera. Más tarde se amplió el programa, con la construcción de unos 2.265 kilómetros adicionales, de los cuales 1,304 a nivel de asfalto, conectando así la mayoría de las regiones de Tanzania, mientras que 960 kilómetros se han mejorado con grava.

La modernización de la infraestructura no sólo ha ayudado a los propietarios de pequeñas y grandes empresas a trasladar sus productos agrícolas e industriales, sino que también ha permitido que la industria del transporte crezca con una tasa anual de 7,8%. «La importancia de nuestros mandatos ha sido de ampliarlo todo», explica el Sr. Kikwete.

EDUCACION Y OPORTUNIDAD

Esta ampliación también se aplica a la educación, con 1.500 escuelas secundarias construidas en todo el país, así como una universidad de ciencias de 40.000 estudiantes en la ciudad de Dodoma en Tanzania central. Aunque todavía queda mucho por hacer para mejorar estas escuelas, los logros del presidente Kikwete en este sentido han dado lugar a una donación de US $ 698 millones por parte de Estados Unidos bajo el programa de asistencia de la Cuenta del Desafío del Milenio, así como una donación de $ 500 millones del Reino Unido.

Si en general los países africanos tienen de no tolerar la violencia de género y marginalizar a las mujeres, la administración Kikwete ha hecho un gran trabajo para mejorar las oportunidades económicas a favor las mujeres de Tanzania durante toda su presidencia.

De hecho, el gobierno jugó un papel decisivo en la creación del Banco de Mujeres de Tanzanía (MSF en sus siglas inglesas) en 2009, que emitió TZS24.3 mil millones en préstamos a 11.754 personas, de los cuales el 88% eran mujeres entre enero de 2011 y marzo de 2014. Además, gracias a dos leyes promulgadas en 2008, las mujeres ahora pueden poseer tierras y propiedades y deben ser consultadas por sus maridos antes de vender propiedades de la familia.

Simbólicamente, bajo el presidente Kikwete, Tanzania vio la primera mujer encabezar un pilar de la gobernanza cuando Anne Makinda ocupó el cargo de presidenta de la Asamblea Nacional entre 2010 y 2015.



El Presidente Kikwete con su homólogo de China



El Presidente Kikwete con el Presidente Obama

SALUD

Tras la crisis del Ébola en África Occidental, el Secretario General de las Naciones Unidas, Ban Ki-Moon, estableció el Grupo de Alto Nivel sobre la respuesta mundial a las crisis sanitarias, designando al Sr. Kikwete al frente de la organización.

«La cuestión aquí es la forma en que el mundo respondió a la crisis del Ébola, que dejó mucho que desear», declaró el presidente a la revista eBiz África. «Ya que Ébola mató a unas 11.000 personas, esto sugiere que el mundo necesita plantear respuestas alternativas a futuras crisis sanitarias a raíz de Ébola».

Con un compromiso sanitario de larga data, el Sr. Kikwete lanzó una campaña nacional voluntaria de la prueba del VIH / SIDA en Dar es Salaam, el mismo año de su elección; él y su esposa Salma Kikwete fueron los primeros en realizarse las pruebas.

TRANSFERENCIA DE RESPONSABILIDAD

Aunque todavía algunos dirigentes africanos tratan no retirarse al final de su mandato, el Presidente Kikwete niega ser un modelo en este aspecto al afirmar: « No soy ningún ejemplo para nadie ya que es una tradición en Tanzania. No hay necesidad de cambiar la Constitución para justificar mi liderazgo permanente. He hecho la parte que me correspondía, ya es hora de que me vaya».

Con la elección del Presidente John Magufuli, compañero del partido Chama Cha Mapinduzi (CCM), Jakaya Kikwete ahora está ansioso por jubilarse.

«En primer lugar voy a tomar una siesta, luego volveré a la aldea para pasar un buen rato» declaró bromeando el padre-de-nueve a la Revista eBiz África. «La gente siempre me ha preguntado lo que me gustaría hacer tras abandonar el cargo, y les contesto que no quiero más trabajo ya que he hecho el mayor trabajo del mundo».

Sin embargo no tiene previsto descansar por mucho tiempo, ya está considerando crear una fundación. «Quiero llamarlo el Instituto de Desarrollo, para hacer frente a cuestiones como la salud, la agricultura y todos los problemas de desarrollo en general».

Con la visión de transformar a Tanzania en un país con ingresos medios en 2025, el eslogan de la campaña de 2005 del Sr. Kikwete se puede traducir como «una vida decente para todos los tanzanos». Aunque queda mucho por hacer una década después, el país está en buen camino para lograr que esa visión se convierta en realidad ■

TANZANIA, THE LEGACY OF PRESIDENT JAKAYA MRISHO KIKWETE

It came as a surprise to none. As was clear even to the opposition, the tidal wave of support for the Foreign Minister had proven unstoppable, his path to the presidency unavoidable. On 21 December 2005 Jakaya **Mrisho Kikwete** was sworn in as Tanzania's fourth president, with an astounding 80% of the votes. He received us in Der es Salaam to talk about his experiences as president.

Por Stan Aron
@StanAronTweets

The next decade wouldn't come without its challenges for the country's promising new leader. However, as he hands the reins over to his successor, Tanzania has become one of East Africa's fastest growing economies, with a transformed infrastructure, decreased reliance on foreign aid and increased foreign direct investment.

Whether it is nature or nurture, leadership undoubtedly runs in the Kikwete family. One of nine children, the president was born in Msoga Village, Bagamoyo District, where he spent a large part of his childhood under the guidance of his grandfather, Mrisho Kikwete, a local chief. He also travelled the country at a young age, moving with his father, Halfani Kikwete, also a public servant, as he was transferred between outposts across Tanzania.

Tanzania has become one of East Africa's fastest growing economies, with a transformed infrastructure, decreased reliance on foreign aid and increased foreign direct investment.

In 1992, Mr. Kikwete left the military to dedicate himself to politics, having already served in a variety of positions in mainland Tanzania, Zanzibar and in the central government. He eventually became one of the youngest ministers in Tanzanian history at age 44, being appointed Minister of Finance in 1994 and, one year later, Minister of Foreign Affairs and International Cooperation, a position he held for ten years.

INTERNATIONAL RELATIONS

In this capacity, the future president would begin to shape the

country's international influence. With a history and reputation as one of Africa's most peaceful democracies, Tanzania has become a beacon of regional stability under Mr. Kikwete, both as foreign minister and as president, as he sought to establish lasting peace in the Great Lakes region.

This influence and potential has not gone unnoticed; President Kikwete was the first African leader to meet then-newly elected United States President Barack Obama in 2009, who would come back to Tanzania in June of 2013, following the visit by his Chinese counterpart President Xi Jingping in March of the same years. Both of their predecessors, George W. Bush and Hu Jintao, had also paid President Kikwete a visit in 2008 and 2009 respectively.

"Parliament, opposition groups, civil society groups, and journalists are all doing their part to advance the good governance and transparency upon which democracy and prosperity depend," said Mr. Obama during his 2013 visit, referencing Mr. Kikwete's fight against corruption.

Tanzania has become a beacon of regional stability under Mr. Kikwete, both as foreign minister and as president, as he sought to establish lasting peace in the Great Lakes region.

TRANSFORMING TANZANIA'S ECONOMY

As he took office in 2005, President Kikwete had his work cut out for him. He first turned his attention the local Tanzanian economy. "When we came into office, we had two problems: a shortage of power and famine," he told eBiz Africa Review.

The situation would soon get worse with the 2008 economic crisis causing wild fluctuation on agricultural goods produced in Tanzania like cotton. "About 3.7 million people had to be fed by the government. Since then, we've embarked on seriously transforming agriculture," he said. "We are now 100% self-sufficient on food supply."

While Tanzania is still unable to fully fund its government through taxation of its own citizens, the portion of the national budget funded by foreign aid has dropped from 44 to 22% since 2005. In the time since the 2008 crisis, inflation has also dropped from 17.3 to 4% while real GDP growth doubled from 3.5% in the 1990s to an annual average of 7% during Mr. Kikwete's presidency. Foreign direct investment has also doubled in the past five years, reaching almost US $2 billion a year.

While he has not quite delivered on his 500,000-jobs-a-year promise – little over a million jobs have been created during his terms – the rate of unemployment, at 10.3%, is nevertheless at its lowest in over a decade.

"When we came into office, we had two problems: a shortage of power and famine," he told eBiz Africa Review."

AGRICULTURE

"The major key behind all this is the pursuit of sound economic policies, as we make sure that the macroeconomic frame remains of the right track," he said. "The agricultural sector is still our main focus now, but we are also glad that other sectors are doing pretty well."

With an annual average growth rate of 4.2%, the agricultural sector, being the economic mainstay of rural and poor areas and therefore the key to poverty reduction, has indeed been the focus of much attention by the government.

Most notably, the Tanzania Agricultural Development Bank (TADB) was launched in August of 2015 with a capital of TZS60 billion to lend to farmers through commercial banks, Savings and Credit Co-Operatives (SACCOs) and micro-financing institutions. President Kikwete announced the government would boost TADB's capital to TZS800 billion over eight years.

Meanwhile, the government established a special Kilimo Kwanza fund to finance land surveys and capital buildings. "We are still taking even more initiatives in order to enhance agricultural production, such as the Southern Agriculutre Growth Corridor of Tanzania, or SAGCOT for short," the president said.

INFRASTRUCTURE

The key to Tanzania's budding economic transformation over the past decade, however, has been a substantial upgrade of the country's infrastructure. Picking up where his predecessor Benjamin Mkapa had left off, President's Kikwete's government finished the construction of 1,226km of road. He later expanded the program, building an additional 2,265km, 1,304 of which are at tarmac level, connecting most of the regions of Tanzania, while 960km have been upgraded to gravel.

Modernizing the infrastructure has not only helped small and large business owners to move agricultural and industrial produce, but has also enabled the transportation industry to grow at an annual rate of 7.8%. "The significance of our terms in office has been to scale up everything," Mr. Kikwete explains.

EDUCATION AND OPPORTUNITY

This scaling up also applies to education, with 1,500 secondary schools being built across the country, as well as a 40,000-student science university in the central Tanzanian city of Dodoma. While



much still needs to be done in way of improving these schools, President Kikwete's achievements in this regard have led to a grant of $698 million by the United States under the Millennium Challenge Account assistance program, as well as a donation of $500 million by the United Kingdom.

While the African continent has a reputation for gender-based violence and marginalization of women, the Kikwete administration has done much to improve economic opportunities for Tanzanian women throughout his presidency.

Indeed, the government played an instrumental role in the establishment of the Tanzania Women Bank (TWB) in 2009, which issued TZS24.3 billion in loans to 11,754 people, 88% of whom were women, between January 2011 and March 2014. In addition, thanks to two laws enacted in 2008, women can now own land and properties and must be consulted by their husband before selling family properties.

Symbolically, under President Kikwete, Tanzania saw its first woman head of a pillar of governance as Anne Makinda has served as speaker of the National Assembly between 2010 and 2015.

HEALTH

Following the Ebola crisis in West Africa, United Nations Secretary General Ban Ki-Moon established the High-level Panel on the Global Response to Health Crises, appointing Mr. Kikwete to head the organization.

"The issue here is the way the world responded to the Ebola crisis, which has left much to be desired," the president told eBiz Africa Review. "Ebola having killed about 11,000 people suggests the world needs to consider alternative responses to future health crises in the wake of Ebola."

With a longstanding commitment to health, Mr. Kikwete lanched a national campaign for voluntary HIV/AIDS testing in Dar es Salam the year of his election; he and his wife Salma Kikwete were the first to be tested.

PASSING THE TORCH

AWhile some African leaders have been known for their refusal to step down at the end of their terms in office, President Kikwete refuses any credit for smoothly passing on the torch, saying, "I am not setting an example for anybody because this is a tradition in Tanzania. There is no need to change the constitution to justify my continued leadership. I have played my part and it is time for me to go."

With the election of his fellow Chama Cha Mapinduzi (CCM) party-member, President John Magufuli, Jakaya Kikwete now looks forward to retirement.

"First, I will take a nap, and I will go back to the village and spend some good time," the father-of-nine jokingly told eBiz Africa Review. "People have always been asking me what I want to do when I leave office, and I tell them that I don't want any job because I have done the highest job on Earth."

He doesn't plan to rest for long, however, as he's already considering establishing a foundation. "I want to call it the Development Institute, to deal with issues like health, agriculture and generally other development issues."

With a vision to transform Tanzania into a middle-income country by 2025, Mr Kikwete's 2005 campaign slogan translated roughly to "a good life for every Tanzanian." With still much to do a decade later, the country seems on the right track towards making that vision a reality■



President Kikwete with Ban Ki-moon, Secretary-General of the United Nations



In the centre OF IT ALL

Conveniently located in the heart of the city, next to the beautiful botanical gardens, Southern Sun Dar es Salaam offers the perfect place to stay. Comfortable and spacious rooms include all the modern amenities - whether you're travelling for business or pleasure. Add to that, personal touches like free Wi-Fi and custom menus, and you'll truly feel at home. It's exceptional hospitality in an exceptional setting.

Southern Sun
DAR ES SALAAM

The recognition you deserve

tsogosun.com

@SSDarEsSalaam
facebook.com/southernsundar1

1 Garden Avenue, Dar es Salaam, Tanzania
t: +255 (22) 213 7575/+255 (0) 757 700 000
e: sales@southernsun.co.tz



2016
DESPUÉS DEL CAOS Y DE LA INCERTIDUMBRE

Torre Eifel bajo vigilancia - streetpress.com

Hace apenas algunas semanas, nos despedimos del año 2015 con alegría, alivio pero también con expectación. Cuando el pasado Enero de 2015 dimos la bienvenida al año nuevo, nadie imaginaba lo mal que lo íbamos a pasar. 2015 quedará en la memoria de la Humanidad como un año de caos total, marcado por los atentados terroristas en casi todos los continentes, la crisis económica, los conflictos postelectorales, las reformas constitucionales, la crisis de los refugiados, etc. Lo peor de todo es que el año que acabamos de iniciar parece una gran puerta abierta hacía la incertidumbre total. Caos e incertidumbres que nos obligan a sacar lo mejor de nosotros para encontrar motivos para seguir luchando para un mundo más justo, con menos desigualdades.

Por Bakala Kimani
@bakala_kimani



EL CAOS DE LOS TERRORISMOS

Los grupos terroristas han sido protagonistas desde el inicio hasta el fin del año 2015. En el continente africano, los grupos terroristas Al-Qaïda en el Maghreb islamico y AQMI y Boko Haran iniciaron las agresiones atacando a civiles sin armas y arrasando pueblos enteros. Los combates de Nampala en Mali, que enfrentaron a los terroristas de AQMI y los militares malienses apoyados por Francia, provocaron la dimisión del entonces primer ministro maliense, Moussa Mara, sustituido por Modiba Keita. En Nigeria, Boko Haran se llevó tristemente la medalla de oro con la matanza de Baga causando la muerte de al menos 2000 personas.

Cuando el 7 de enero, tres hombres armados irrumpen en la redacción del semanario satírico francés Charlie Hebdo matando a 12 personas e hiriendo a 11, todos los focos mediáticos se pusieron sobre los terroristas islamistas. A partir de entonces, el mundo empezó a acordarse de Nigeria, Mali, Mauritania, Chad, etc. La lucha contra los yihadistas volvió en el centro de la agenda de la Comunidad internacional. El país de la Unión europea que más daños ha sufrido por parte de los yihadistas, es sin duda Francia. El último atentado yihadista dejó un total de 153 personas muertas y más de 300 heridos.

En Oriente Próximo, el grupo terrorista ISIS rivaliza con Al Qaida y trata de imponer un califato basado en Irak y Siria. Sus decapitaciones mediatizadas y sus acciones terroristas han convertido a este grupo en el enemigo número uno de las potencias mundiales.

Si en el continente africano no emergen aun partidos políticos nuevos, lo que de momento existe es la lucha para derribar las últimas dictaduras

Las Américas no han quedado al margen de los ataques terroristas. Además de las matanzas en medios escolares cuyos autores fueron terroristas locales, Dáesh se atribuyó el último tiroteo de San Bernardino (USA) donde fallecieron 14 personas.

Las consecuencias del caos de los terrorismos son incalculables. El informe sobre Índice Global de Terrorismo es implacable: las muertes por terrorismo incrementaron 80% en el último año, alcanzando el nivel más alto, según las estadísticas. Al menos 32,658 personas murieron, comparado a 18,111 en el 2013.

Boko Haram y el Estado Islámico, fueron conjuntamente responsables, por 51% del total de muertos en el 2014. 78% de las muertes y 57% de los ataques ocurrieron en tan sólo 5 países: Afganistán, Irak, Nigeria, Paquistán y Siria. Irak continúa siendo el país con mayor impacto por terrorismo con 9,929 muertes, el número más alto registrado para un solo país.

Nigeria experimentó el incremento más alto en actividades terroristas, con 7,512 muertos en 2014, 300% más que en 2013. Y el impacto económico global del terrorismo alcanzó el punto más alto con 52.9 billones de dólares.

La declaración de casi todos los países como libres de Ébola por parte de la Organización Mundial de la Salud puede ser considerada como una luz dentro del caos

CAOS POLÍTICO Y ECONÓMICO

A nivel político y económico, la actualidad en Europa fue dominada por el auge de los partidos emergentes, que arremeten contra las políticas de austeridad promovidas por el FMI y el Banco Mundial y defendida por la todo poderosa Merkel. Los partidos como el Frente Nacionalista en Francia, el Partido por la Independencia del Reino Unido en Gran Bretaña, Podemos y Ciudadanos en España, Coalición de la Izquierda Radical Syriza en Grecia, amenazan con restablecer las fronteras entre los países, salir de la moneda única, el Euro, y frenar la inmigración expulsando de Europa a las personas de origen extranjero.

Esta crisis política viene causada en buena parte por la crisis del euro que fue tan fuerte que generó más pobreza y desigualdades, obligando a muchos jóvenes a buscar refugio en los Estados Unidos, Canada, Australia, América Latina y África. De hecho, según los datos oficiales publicados por Eurostat, en la Unión europea, hay 122 millones de personas con riesgo de pobreza o exclusión social; el 24,4% de la población. España pasó de 11 a 13 millones de españoles en riesgo de pobreza o exclusión social, lo que equivale al 29% de la población.

Si en el continente africano no emergen aun partidos políticos nuevos, lo que de momento existe es la lucha para derribar las últimas dictaduras. Al lado de países como Lesoto, Isla Mauricia, Mozambique, Zambia, Nigeria, Costa de Marfil, la República de Guinea, Tanzania,... se encuentran regímenes dictatoriales. África central, francófona, es a día de hoy una zona de resistencia a la alternancia política en el continente. Es en África Central donde se concentran los jefes de estado con más años en el poder en todo el continente africano. Sin una oposición fuerte, estructurada y bien organizada con líderes patrióticos, estos países seguirán siendo paraísos de dictadores los años venideros.

CAOS EN LO SOCIAL

Además de las consecuencias inevitables de toda crisis económica, como la pobreza y la marginalización, 2015 se ha caracterizado por el aumento de los refugiados. Unos se han visto forzados a salir de sus países por temores fundados a perder su vida, otros por el miedo de un futuro incierto. Miles de personas en Europa, África y Oriente Medio han tenido que dejar sus casas y familiares para buscar refugio y empleo en otros países.
Pero para el continente africano,

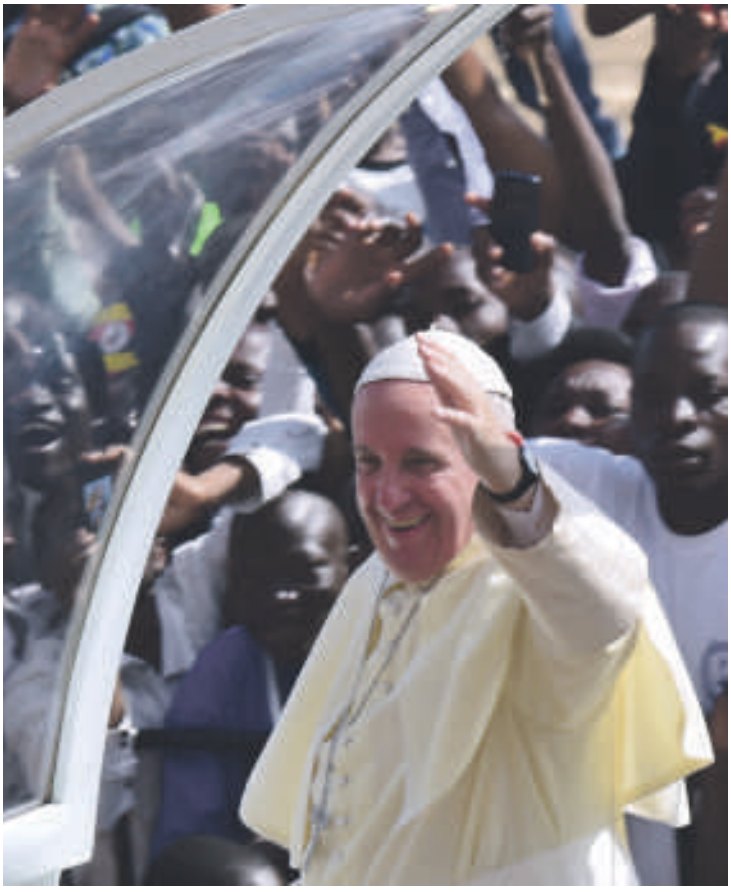


Médicos sin Fronteras ha participado activamente en la erradicación del virus del Ébola

la mayor crisis a nivel social ha sido sin duda el Ébola. Una epidemia que causó la muerte de al menos 11 184 personas, creando conflictos entre miembros de la misma familia, comunidades y naciones fronterizas.

La declaración de casi todos los países como libres de Ébola por parte de la Organización Mundial de la Salud puede ser considerada como una luz dentro del caos. En el mismo registro, eventos como la copa de áfrica (17/01-08/02) organizada en Guinea Ecuatorial, los Juegos Africanos (4-9/09) organizados en Brazzaville, la visita del presidente Obama en países africanos, y la recién gira africana del Papa Francisco se pueden contemplar como luces dentro de la oscuridad.

En el mismo registro, eventos como la copa de áfrica organizada en Guinea Ecuatorial, los Juegos Africanos organizados en Brazzaville, la visita del presidente Obama en países africanos, y la recién gira africana del Papa Francisco se pueden contemplar como luces dentro de la oscuridad.



El papa Francisco recorrió África durante el 2015- rtl

EL FUTURO ES INCIERTO, NO POR ELLO HAY QUE RESIGNARSE.

Este año nuevo trae consigo viejos problemas de 2015 sin resolver. Por una parte, el terrorismo y la crisis seguirán copando las portadas de los periódicos a lo largo del año, y por otra, el cambio de gobierno en la administración de los Estados Unidos moverá las líneas en las relaciones internacionales. Todo indica que Hilary Clinton será la candidata de los Demócratas y Donald Trump el de los Republicanos. Pero, el electorado estadounidense es a veces imprevisible; tan imprevisible que nadie puede descartar por completo la elección del agitador Donald Trump a la Casa Blanca.

En el continente africano también se hablarán de elecciones ya que al menos dieciséis países tienen citas electorales. Boko Haran e Isis seguirán siendo las grandes amenazas para el continente y, debido al desplome continuo del crudo, la crisis azotará a muchos africanos, provocará grandes conflictos sociales que podrían ser el detonante de una nueva era con la caída de algunos dictadores.

En América, los países como Brasil, Venezuela, Argentina, Cuba, Colombia,… serán tendencias, debido a los cambios que se están produciendo ahí, las expectativas creadas por el fin del kirchnerismo y posiblemente del chavismo, y la celebración de Rio 2016.

Europa seguirá siendo el continente de la crispación donde la amenaza terrorista yihadista, la crisis económica y la inestabilidad política causada por las grietas de los bipartidismos, serán el pan de cada día.

Como se puede ver, 2016 será un año de retos importante por los cambios que se avecinan. Las perspectivas no auguran cambios positivos para la ciudadanía. Sin embargo, las adversidades y las dificultades hacen que el pueblo sea más fuerte. Los desafíos a los que nos enfrentamos en 2016, por muy duros que sean, nos obligan a no resignarnos, tirando la toalla, al contrario, es una invitación a doblar los esfuerzos para estar a la altura ■



At Southern Sun Dar es Salaam, we understand the needs of business travellers. That's why when you stay with us, you'll enjoy friendly, welcoming service, complimentary WiFi, 24-hour room service and access to fully-equipped conference and meeting facilities. What's more, our convenient location means you're only minutes away from the central business district and Diplomatic offices. Just one more reason to book your next business trip with us.

Southern Sun
DAR ES SALAAM

The recognition you deserve

tsogosun.com

@SSDarEsSalaam
facebook.com/southernsundar1

1 Garden Avenue, Dar es Salaam, Tanzania
t: +255 (22) 213 7575/+255 (0) 757 700 000
e: SSDar.Reservations@tsogosun.com



Southern Sun
DAR ES SALAAM

Conveniently located in the heart of Dar es Salaam, Southern Sun Dar es Salaam offers exceptional hospitality and service in equally exceptional surroundings. With the beautiful botanical gardens as its backdrop and the diplomatic and commercial districts just down the road, both business and leisure travellers can enjoy a host of modern facilities and services, combined with old world charm.

Each of the hotel's rooms is beautifully decorated but comfortable, and each room conveniently caters to all the demands of the modern traveller. Guests can choose between standard and executive rooms or suites, each of which offer in-room amenities such as air-conditioning, satellite TV, electronic safes, a mini-bar, complimentary wi-fi and lots more.

When it comes to dining, Southern Sun Dar es Salaam offers a range of menus to appeal to all tastes and preferences. Baraza Grill, Cafe and Bar serves up a delicious fusion of local, Tanzanian and modern cuisine, including mouth-watering steaks, fresh seafood as well as traditional Swahili dishes. There is also a selection of tantalizing weekly specials created by the hotel's Chef.

If you're in the mood for something a little lighter, the hotel's poolside menu offers a selection of finger foods and refreshments. There is also an extensive wine and cocktail list available.

Relax after a long trip in your comfortable room, fit in a quick work-out at our gym, get a special souvenir from our gift shop or simply put your feet up and sip a refreshing cocktail by our pool. Either way, Southern Sun Dar es Salaam is the perfect choice for your next family vacation, get-away, business trip or business meeting.







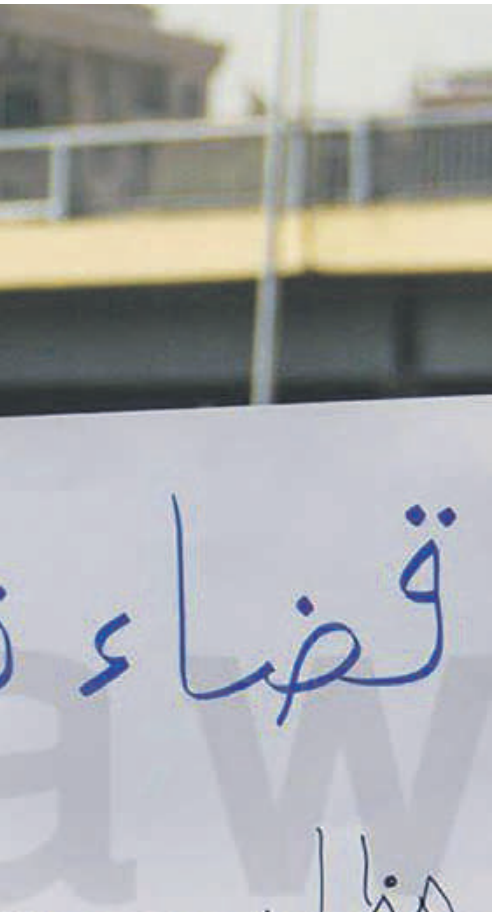


Sanaa Seif, activista egipcia

EL LIDERAZGO FEMENINO EN ÁFRICA DEL NORTE

La historia del liderazgo de las mujeres en el mundo musulmán no es para nada reciente. Muchas han luchado para impulsar una mayor presencia de las voces femeninas en la región y, gracias a esto, otras/os ahora entienden que este liderazgo no solo es importante, sino que es necesario. Es un liderazgo que nos beneficia a todos, y que no debe darse en solitario, sino mediante un trabajo conjunto y en igualdad con los hombres

Por Malembe Dumont
@malembewe



Las mujeres musulmanas vienen pisando fuerte, son luchadoras, decididas, optimistas y están rebosantes de energía. Científicas, activistas, juezas o asesoras de organismos internacionales, son sobre todo muy generosas. Muchas de ellas han decidido dedicar su vida a hacer efectivo este liderazgo a través de la defensa de los derechos humanos de otras mujeres, la búsqueda de su participación en la vida política o económica, el logro de su emancipación o una mayor protección frente a la violencia y/o el machismo .

Las mujeres son luchadoras, decididas, optimistas y están rebosantes de energía. Científicas, activistas, juezas o asesoras de organismos internacionales…. Muchas de ellas han decidido dedicar su vida a hacer efectivo este liderazgo a través de la defensa de los derechos humanos de otras.

Sin embargo, tras la llamada "Primavera Árabe", ellas son las principales perdedoras de derechos humanos de la región, ya que el auge de los grupos islamistas ha acabado postergando su reconocimiento. Según una encuesta de la Thomson Reuters Foundati, realizada en 22 países, Egipto seria el peor país árabe para ser mujer debido al continuo acoso sexual, los altos índices de mutilación genital femenina o un aumento de la violencia tras los levantamientos que se produjeron. Y es que tal y como dice la columnista egipcia Mona Eltahawy, cuando comentaba a la fundación autora del estudio "las mujeres tienen una doble revolución, una contra los diversos dictadores que han arruinado nuestros países y la otra contra una mezcla tóxica de la cultura y la religión que arruinan nuestras vidas como mujeres". Irak ocupa el segundo peor puesto para ser mujer, seguido de países como Arabia Saudí, Siria o Yemen . Por esta misma razon, se hace tan importante el liderazgo femenino.

Sanaa Seif, hermana del conocido bloguero **Alaa Abdelfatah**, icono de la revolución de 2011, y **Salam**, abogada que trabaja para la ONG Iniciativa Egipcia de Derechos Personales, son dos destacadas activistas egipcias condenadas a tres años de cárcel por incumplir la ley de protestas y manifestarse frente al palacio presidencial en junio de 2014, que este septiembre fueron indultadas por el presidente de Egipto, Abdelfatah al Sisi, (junto con otros 358 presos activistas y periodistas del canal catarí Al Yazira), por motivo de la fiesta del sacrificio (Aid al Adha).

Sanaa Seif tenía 17 años de edad cuando la revolución irrumpió en las calles de Egipto en 2011. A pesar de la tradición activista en la familia, hija de un destacado abogado de derechos humanos (fundador del Centro de Derecho Hisham Mubarak y activista Ahmed Abo Seif, que murió en agosto) y de Sanaa, Laila Soueif, profesora en la Universidad de El Cairo y líder del Movimiento 9 de Marzo que promueve la libertad académica en Egipto; los continuos encarcelamientos de su padre durante su niñez harían que en un principio no participase en manifestaciones .

Fue al ir por primera vez a una protesta en favor de Khaled Said, un joven egipcio que se vio brutalmente golpeado hasta la muerte por la policía en Alejandría en 2010, cuando surgió su activismo; al tiempo que irá desarrollando un gran interés en las malas condiciones de vida de sus compatriotas. Al igual que muchos otros jóvenes egipcios, abrazó totalmente el espíritu de la revolución de enero de 2011, y su solidaridad, amabilidad con la gente y fuerza de voluntad, pronto la convertirían, en el transcurso de los últimos cuatro años, en la cara de Sanaa, más que su nombre de la familia ahora símbolo de resistencia y del espíritu revolucionario de los que formaban parte de las protestas de la Plaza Tahrir de El Cairo .

Yara Salam, es gerente del Programa de Mujeres Defensoras de Derechos Humanos en Nazra sobre Estudios Feministas; el primer programa en Egipto que se centra en las defensoras de derechos humanos en el país. Pero esto no es nuevo para ella, ya que anteriormente había trabajado como profesional en el asistente legal de la Comisión Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos (CADHP) en Gambia, entre otras organizaciones de investigación sobre la temática. A pesar de juventud, su carrera constata toda una trayectoria dedicada a la defensa de los derechos humanos,



Yara Sallam, activista egipcia

algo que como demuestra su encarcelamiento no se queda meramente en el ámbito institucional sino que se manifiesta en la calle a través del activismo. Fue a los 15 años cuando empezó a participar como voluntaria en una organización que trabaja con niños, posteriormente su interés por la defensa de los más desfavorecidos le llevaría a graduarse en derecho y a ser un símbolo del liderazgo femenino en Egipto .

Khadija Riyadi ya desde la adolescencia mostró un enorme interés por formar parte de manera activa en las reivindicaciones de la sociedad marroquí al darse cuenta de las numerosas injusticias que, por el simple hecho de ser mujer, se viven en su país. Esta activista, hija de un resistente torturado, que tiene más de 30 años de experiencia como defensora de AMDH y como líder de la Coordinadora Magrebí de Organizaciones de Derechos Humanos (CMODH), ha recibido recientemente (2013) el premio de Derechos Humanos de las Naciones Unidas por su activismo en diferente ámbitos como la lucha contra la tortura o el maltrato policial .

Pero no es solo lo que ha conseguido a través de su lucha, ya que el menor de sus hijos, Montasser Drissi, se convirtió en uno de los líderes de la "primavera árabe marroquí" al hacer un llamamiento a la revolución a través de un video en YouTube para las protestas de febrero de 2011, en las que se pedía una mayor apertura al régimen. Sobre el activismo de su hijo ella expresa que no podría estar más orgullosa, ya que no solo lucha por los derechos humanos de otras personas, sino que además ha sabido educar en valores a próximas generaciones, dejando de este modo su mayor legado, "Me tranquiliza ver que mis hijos siguen este mismo camino para cambiar la sociedad y para que nuestro país avance. Los tres somos cómplices en la lucha" .

En **Túnez** y **Argelia**, algo más alejado de la "Primavera árabe", hemos conocido la llamada **"Revolución de las piernas desnudas"**, producto del rechazo de un médico a revisar a una joven argelina estudiante de derecho debido a que la falda que llevaba no le cubría del todo las rodillas. Tras el suceso un grupo de ciudadanas tunecinas, convocadas por la Liga para la Defensa de la Laicidad y las Libertades (LDLL) en la avenida Habib Burguiba (escenario de las manifestaciones que derrocaron la dictadura de Zin el Abidin Ben Ali), reivindicaron el derecho de las mujeres sobre su propio cuerpo **como una forma de solidaridad tanto con sus vecinas argelinas, como con todas las mujeres oprimidas del mundo**, pero sobre todo y en este contexto, las musulmanas .

Una de las primeras en acudir a este llamamiento fue la cineasta y periodista argelina **Sofia Djama**, quien impulsaría el movimiento con la creación de una página de Facebook, **'Mi dignidad no tiene la longitud de mi falda'**, pirateada por criptoislamistas tapando los muslos de las mujeres argelinas con una bandera negra de Daesh (acrónimo en árabe del grupo terrorista Estado Islámico). A esto le siguió una contra campaña islamo-conservadora



Khadija Riyadi, activista marroquí

titulada **'Sé un hombre y vela a tus mujeres'**. Pero la solidaridad no se hizo esperar en Túnez de la mano de mujeres como la bloguera tunecina **Lina Ben Mhenni**, una de las participantes en las concentraciones, quien llegaría a afirmar "la minifalda existe en Túnez desde mucho antes que el velo, hay una importante regresión desde la llegada de los islamista". A esto se añade que, junto a Najet Bayoudh y las ya citadas, el principal artífice es un hombre Rachid ben Othman, presidente de la LDLL, que ha pedido incluso que se proclame un Día Mundial de la Minifalda , lo que demuestra la voluntad de muchos hombres por acompañar la evolución del liderazgo femenino en la región.

"En Argelia se han hecho avances en materia jurídica, pero en la vida cotidiana no hay ningún cambio", precisa Dalila Taleb, ex diputada socialista argelina.

Las protestas acontecidas no son una simple pataleta de estas mujeres por exhibir su belleza, se trataba de reivindicar su derecho a decidir, ya que, tal y como reza la Constitución tunecina, los hombres y mujeres "tienen los mismos derechos y deberes, sin discriminación" ■



SILVIA CARBONELL
Directora general de **Newline**

Newline es una referencia en la organización de eventos y marketing experiencial en todo el territorio español. Silvia Carbonell, fundadora y Directora General de la agencia nos recibe con amabilidad en sus oficinas de la zona metropolitana de Madrid y nos explica su interés por África

Yamilet Méndez Solano y F.O. Kra
@franckokra

Silvia, háblenos de usted.
Soy Silvia Carbonell, directora de la agencia Newline, llevamos 19 años en el mercado, y desde entonces llevo la gestión integral de la compañía.

¿Nos puede presentar la agencia Newline?
Newline es una agencia de marketing y realización de eventos, que tiene como misión unir consumidores y marcas desarrollando experiencias únicas que perduren en la memoria.

Está compuesta por cuarenta y dos personas actualmente y tenemos diferentes divisiones para dar servicios a nuestros clientes. Trabajamos para compañías TOP en los principales sectores de actividad, industria alimentaria, bebidas, congresos, deporte, cosmética y belleza, telecomunicaciones etc. Estamos especializados en la organización de eventos y en la promoción y lanzamiento de nuevos productos ayudando a las marcas a alcanzar sus objetivos.

Sabemos que España ha cambiado mucho y Newline siendo una agencia de referencia también ¿Cuál es el plan de acción elaborado por su empresa referente a la diversidad?
Hemos creado una nueva línea especializada en Afrodescendientes. Consideramos que nuestro país se ha vuelto más cosmopolita y surgen nuevas necesidades. Esta situación hace que tenga sentido ofrecer servicios 100% especializados y enfocados en las necesidades de este segmento.



Silvia Carbonell con su equipo de trabajo

¿Por qué el nombre Newline de la agencia?
Nuestro nombre, Newline, va en consonancia con nuestra forma de entender el Marketing, que rompió con estructuras clásicas desde el inicio, marcando nuestra propia línea, saliendo de lo habitual, haciendo realidad el deseo de nuestros clientes, teniendo en cuenta lo que quieren transmitir, a quien quieren llegar y lo que desean hacer.

¿Y cómo surgió la idea?
La idea y los inicios de nuestra historia surge de unas conversaciones con mi socio Luis Miguel, nos dimos cuenta que en el sector había un nicho de mercado aún sin cubrir, el de las acciones de street marketing, eventos, y promoción de productos en los puntos de venta. Decidimos montar una agencia en la que se tuviera en cuenta todos estos servicios.

Estas ideas nos permitieron cambiar el concepto, nos pusimos en marcha y desde entonces hasta ahora.

Háblenos de sus prioridades, objetivos, nuevos proyectos y metas en el marco de la diversidad.
Hemos creado una nueva línea de negocio especializada en afrodescendientes. España está cambiando, tanto por su diversidad, como por las diferentes personas, razas y nacionalidades, que podrían realizar actividades específicas, teniendo en cuenta que hoy ya forman parte de nosotros. Como agencia de referencia en la realización de eventos, creemos que podemos aportar mucho, que su integración es muy importante para el desarrollo de la economía, y también para la creación de nuevos puestos de trabajo, teniendo en cuenta los parámetros necesarios para trabajar con el mundo diplomático.

Actualmente acabamos de abrir una oficina en Barcelona y otra en canarias y pensamos seguir expandiéndonos. Y pienso que nuestro mejor claim es "Seguir creciendo de la mano de nuestros clientes".

¿En qué destacaría su agencia y qué le hace diferente de las otras agencias del mismo sector?
Apostamos por la excelencia del servicio y tenemos un equipo preparado para ello, que cuida los detalles al milímetro. Contamos con un plan de carrera donde ofrecemos a todas las personas que colaboran de forma externa con



Oficina central de Newline en Madridv

nosotros, la posibilidad de formar parte de nuestra plantilla y en algunos casos de formar parte de la de nuestros principales clientes.

La manera de trabajar con nuestros clientes es totalmente ad hoc, cada cliente tiene unas necesidades concretas, por ello se participa en el proceso desde el brief inicial, además de implementar de manera perfecta el proyecto a posteriori hacemos feedback de cada acción lo que nos permite seguir mejorando día a día.

Una de las buenas señales de nuestro crecimiento, es que todo lo que hemos logrado y hecho en estos 19 años ha sido a través del boca oído de nuestros clientes.

"Nuestro proceso de selección de personal se basa en métodos rigurosos, apoyados en nuestra base de datos"

¿Cuál es entonces el paso natural y lógico para seguir creciendo?
Acabamos de abrir oficina en Barcelona y Canarias, para poder seguir creciendo al lado de nuestros clientes.

¿Qué balance hace de su agencia?
Newline es una empresa de vanguardia que está en constante crecimiento, con una forma diferente de trabajar, nos importan las personas y queremos seguir mejorando nuestros servicios. Éste es nuestro propósito.

Siendo Mujer, esposa y madre de familia ¿Cuál es la fórmula o su secreto que le ha llevado a compaginar todas estas responsabilidades y hacer de su agencia una referencia nacional?
Tengo 39 años, dos hijos pequeños y siendo realista en ocasiones ha resultado complicado compatibilizar el rol de madre, esposa y directiva para trabajar en este sector, no obstante también supone un reto personal que solo se consigue con el apoyo incondicional de mi marido y de mi equipo que



gestiona con eficacia y profesionalidad cada acción. Gracias a eso he podido compatibilizarlo.

Los deportes me gustan todos, me encanta estar con mis amigos, mi gran afición son mis hijos. Soy una mujer inquieta, practico el snowboard, wakeboard, yoga, el esquí acuático, me encanta leer, ir al cine. Como tradición voy a cenar con mis amigos una vez por semana, el mundo de los eventos me apasiona, forman parte del mundo social, me encanta acudir a todos los que puedo.

¿Cuáles son las acciones emprendidas para mejorar el método Newline?
Durante todo este tiempo hemos emprendido cambios progresivos para mejorar el funcionamiento de Newline, el equipo directivo, la filosofía en la implementación de actividades, volcarnos en la tecnología desde el primer momento, aportar información a nuestros clientes de cada acción con New Line para que puedan analizar y tomar decisiones de negocio. Son muchas cosas las que suman.

¿Cuál es su técnica o proceso de selección?
Para poner en marcha este nuevo reto, creemos que el punto de partida son las personas con las que vamos a trabajar, formar equipos que conozcan la historia de los países, su gastronomía, costumbres y hablen su idioma.

El trabajo es muy específico y especializado, todo es de vital importancia para poder alcanzar la excelencia en eventos de este nivel, estamos rompiendo con los procesos habituales, reuniéndonos con proveedores para marcar la diferencia en el servicio, y convertirnos en el socio de las embajadas africanas en España, que cuenten con New Line para realizar cualquier evento, congreso o acción de relaciones públicas que estén pensando realizar de una manera especial.

Vista vuestra amplia experiencia en los distintos sectores de actividades, ¿Qué es lo que se puede ofrecer al mundo diplomático, es decir a las Embajadas acreditadas en España?
Por la experiencia que tenemos en la realización de eventos importantes y de protocolo en espacios determinados tales como las Embajadas, tenemos en cuenta siempre el perfil del cliente, sus necesidades, su cultura, su historia para estar constantemente a la altura de sus expectativas.

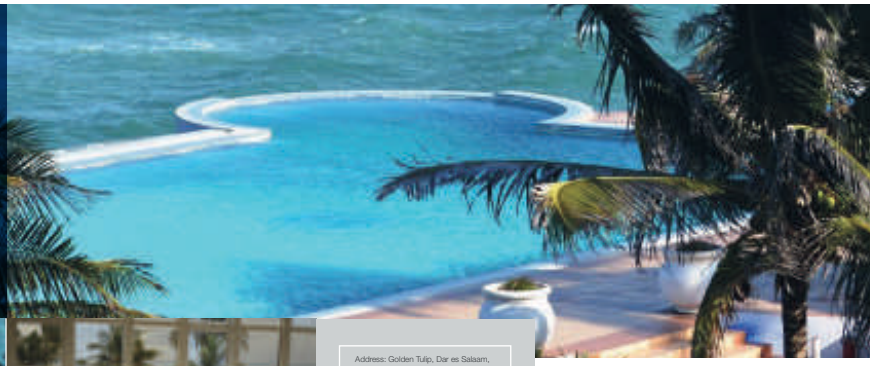
El servicio ofrecido en el mundo diplomático está hecho a medida ya que los detalles son de importancia capital.

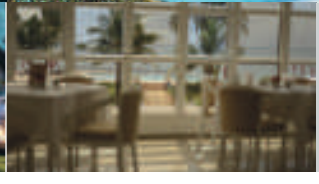

Silvia Carbonell

¿Nos puede contar algunas anécdotas?
Tenemos miles de anécdotas pero una que nos define como auténticos luchadores es: cuando empezamos en un piso tan pequeño que nuestro almacén era el cuarto de baño, vivimos momentos muy graciosos. Desde entonces y hasta ahora hemos crecido exponencialmente y ya somos cuarenta y dos personas, cuatro oficinas y seguimos creciendo ■

Some call it business.
We call it pleasure.

When looking for the ideal conference venue in Tanzania only one hotel offers a prime location boasting superb facilities, Dar es Salaam's largest infinity pool and largest marquee which seats up to 1000 people. Then with the luxury accommodation, exquisite dining and service, whether you call it business or pleasure is up to you.



Address: Golden Tulip, Dar es Salaam, Toure Drive, Msasani Peninsula
P.O. Box 6300, Dar es Salaam, Tanzania
Tel: +255 22 260 0288
Fax: +255 22 260 1443
Email: enquiries@goldentulipdarestanzania.com
Facebook: www.facebook.com/gtdar
Twitter: GOLDEN TULIP TZ
www.goldentulipdaressalaam.com

Africa Review
GOLDEN TULIP
DAR ES SALAAM • HOTEL

C O N F E R E N C I A M U N D I A L

AFROMADRID 2015

UN ACONTECIMIENTO QUE DEJÓ HUELLA



Nosotras y nosotros, hijas e hijos de la diáspora africana en el Mundo, representantes de la sociedad civil de África, Las Américas y Europa, reunidos en la Conferencia Mundial AFROMADRID 2015, celebrada en la ciudad de Madrid durante los días 15 al 19 de junio del presente año, donde hemos convergido alrededor de la temática "Edución en valores para el desarrollo, la justicia y el reconocimiento de los pueblos afrodescendientes y la Diáspora" en el marco del Decenio Internacional de los Afrodescendientes, declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas mediante resolución A/68/L34, que se inició el 1 de enero de 2015 y finalizará el 30 de diciembre de 2024.

Por Simon Abdalh Nong

@SimonNong

DEBATE EN EL SENADO Y ENCUENTRO CON PARLAMENTARIOS ESPAÑOLES

Así empieza la Declaración final de AFROMADRID, donde la sociedad civil africana, junto con delegaciones de gobiernos, de parlamentos, de empresarios, religiosas, institucionales, diplomáticas, deportivas y académicas han debatido sobre la educación, los contenidos de los sistemas educativos, la aportación de África y de los pueblos africanos y afrodescendientes al progreso de las civilizaciones.

Nunca antes el Senado había abierto sus puertas a la comunidad negra para debatir sobre asuntos específicos que aquejan las comunidades negras de las Américas y los africanos en Europa. Toda una declaración política, afirmó Doudou Diene, presidente del Comité de Expertos de AFROMADRID, que espera que se rompa el silencio y la invisibilidad de los africanos y afrodescendientes,

al final del Decenio Afrodescendiente promulgado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, del 01 de enero de 2015 hasta el 31 de diciembre de 2024.

Iñaki Anasagasti se sorprendió al reconocer que de los 616 diputados y senadores en las dos Cámaras, no figura ninguno de origen afrodescendiente, cuando se contabiliza cerca de 2 millones de afrodescendientes en España, entre los que la mayoría son afroespañoles, por nacimiento o por naturalización.

La sociedad civil afrodescendiente les pidió a los diputados que elevaran a rango de Ley Orgánica las tres Proposiciones No de Ley aprobadas por las Cortes sobre el reconocimiento del notorio arraigo de la comunidad negra en España, que no deja de sufrir discriminación, racismo, crímenes de odio, incluso por algunos miembros de las fuerzas del orden, y por la propia administración.



Afromadrid

CUESTIONANDO AL GOBIERNO DE RAJOY

Si hay que elogiar la valentía del Parlamento y del Senado de la Nación, y sobre todo la apuesta del senador Josep Maldonado quien coordinó los debates entre parlamentarios y senadores españoles y sus homólogos de parlamentos y senados de África y América, hay que dar, sin embargo, un suspenso rotundo al gobierno de Mariano Rajoy, que no estuvo a la altura del momento político que el mundo está viviendo desde la ONU, y de la comunidad negra en España, víctima de abusos, pero que quiere ser protagonista de transformación de la sociedad donde vive. Cuando la delegación de Brasil ha sido encabezada por el Secretario de Estado de Igualdad Racial, D. Ronaldo Crispim Sena Barros, la representación más alta del gobierno español fue la Directora General del Instituto de la Mujer. El apoyo financiero del gobierno a la Conferencia Mundial fue también mínimo.

Cuando los colectivos que han aprendido de la lucha de los negros por sus derechos y dignidad se han visibilizado, tienen éxito y reciben apoyos y ayudas desde todos los sectores políticos, mediáticos, empresariales, etc., los negros, sin embargo siguen relegados y discriminados. Pero el movimiento afrodescendiente goza de buena salud y, sobre todo, tiene asegurado el relevo por la cantidad de jóvenes universitarios afros que son conscientes de sus raíces, de las fobias y filias a su alrededor.

TRANSFORMAR LOS SISTEMAS EDUCATIVOS

En la declaración de 10 puntos, como el Decenio afrodescendiente, se destaca la necesidad de transformación de los sistemas educativos, que siguen silenciando la contribución de África y de los afrodescendientes a la historia del progreso de los pueblos y de la humanidad. La historia actual que los sistemas educativos de todo el mundo nos cuentan es parcial, cuando no falseada, y eso constituye un robo a la humanidad en su conjunto, al mismo que dificulta el aprovechamiento de las capacidades de una gran parte de la población mundial, que la otra parte se empeña en relegar en un papel pasivo. Al mismo tiempo, esta parte de la población relegada, se acomoda en su papel pasivo y no sale del círculo vicioso.

Los asistentes en la Conferencia Mundial AFROMADRID han coincidido en que es tiempo, para la comunidad negra en Europa, Asia, y las Américas, de salir del papel de víctimas al papel de protagonistas de transformación de la sociedad, desde los valores edificantes que la madre África tiene para todos sus hijos, pues en Occidente, hace falta una regeneración ética, para una justicia y una libertad verdaderas: ¡sólo los elementos externos, de la afrodescendencia y las demás minorías, lo pueden conseguir para enriquecer a Occidente! ■



AFRICANOS EN PORTUGAL

Portugal se presenta como un país del sur de Europa con una apariencia engañosamente mediterránea ya que comparte frontera con España en el este y sin salida al Mare Nostrum. Al oeste del país se haya el océano atlántico que bordea toda la costa. Al igual que España, forman parte de su territorio las islas de Madeira y de las Azores situadas a más de 1000 km de Lisboa que es la capital del país. Lisboa, ciudad cosmopolita de una belleza peculiar y a la vez desconcertante por haber sabido sobrevivir al tiempo. Con un poco más de 2 millones de habitantes, la Diáspora africana y afrodescendiente tiene una representación importante en la mayoría de los tejidos de la capital portuguesa. Nos trasladamos hasta Lisboa para conocer de cerca algunas figuras de esta diáspora, sus experiencias vitales en Portugal no tienen desperdicio.

Por Yamilet Méndez Solano

Puente Vasco Da Gama Fuente enfocando.es

MAESTRO PETCHU

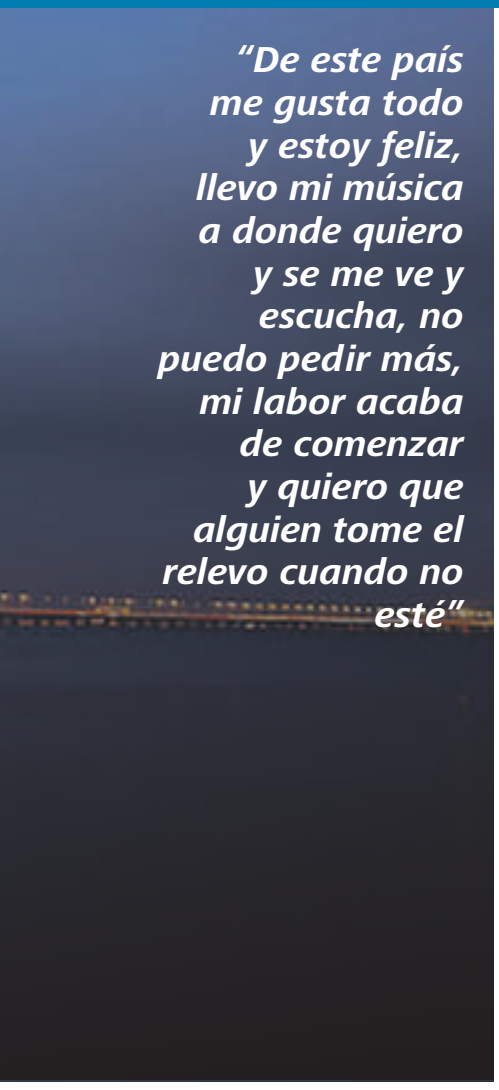
Pegada al rio y con la brisa de la mañana, llego a la escuela de baile, Dance Jazz en Lisboa, donde he quedado con Pedro Vieira Tomás, más conocido como Petchu en el mundo artístico. De origen angoleño, robusto, con una mirada firme, segura y noble, Maestro Petchu es, a sus 48 años, reconocido como un gran coreógrafo, bailarín y profesor de danza. Es padre de dos hijos.

Su historia con el baile remonta a sus cuatro años en el seno familiar. Su abuelo, Liceo Vieira, fue uno de los que popularizó la danza Semba, un estilo musical tradicional que se baila en ocasiones familiares. Su tía, Duda Do Ku, fue la gran fundadora del grupo Ngongo en los años 1960. Maestro Petchu salió de Luanda haciendo lo que más le gusta, bailar.

Vivió entre artistas consagrados, llevaba la música en sus genes y su interés por la cultura le permitió reencontrar sus raíces musicales. Todos los ingredientes necesarios estaban reunidos para convertirse en un gran artista. Su planteamiento era claro desde muy joven, dar a conocer sus raíces por el mundo, hacer todo lo que estuviera a su alcance por su cultura. Bailando dio sus primeros pasos y llenó su alma de ritmos y tradiciones, decidió que tendría una misión en su vida: llevar su herencia por donde pasara.

En 1996 salió de su país con su arte y su grupo, como embajador de la cultura angoleña, llevó esos ritmos que no dejaban a nadie indiferente, intentó que se conociera de donde venían, cómo se bailaban y cantaban, para que se valoraran mejor y que se respetaran. Por cada rincón, dejaba un acorde musical, un paso de baile. La antigua Unión soviética, Polonia, Corea y muchos otros como Brasil, pudieron disfrutar de su arte.

Petchu vivió entre artistas consagrados, llevaba la música en sus genes y su interés por la cultura reunía todos los ingredientes necesarios para convertirse en un gran artista.



Petchu, como le gusta que le llamen, desde los 11 años en los escenarios se plantea ampliar los conocimientos y recibir una formación que le permitiera desarrollarlos. En 1986 recibe un entrenamiento con profesores cubanos y brasileños, enriquece sus técnicas y amplía sus habilidades con otros ritmos, esto le permite estar más preparado. En Angola funda el ballet tradicional Kilandukilu, también en Brasil, participa en proyectos sociales en África y Brasil.

Su llegada desde Alemania a Portugal fue difícil, dura y muy complicada. Conocía a pocas personas y a pesar de su formación, no tuvo más remedio que trabajar en la construcción, restauración y en diversas actividades que le permitieran subsistir y mantenerse. Tenía claro que la oportunidad llegaría y por eso nunca dejó de formarse y ensayar para estar a la altura. Creer y pensar en sus raíces le dio las fuerzas para seguir y no desfallecer. Gracias a su fortaleza y seguridad, pudo mantenerse firme en la persecución de sus objetivos: hacerse visible y ser escuchado.
Tras tener su tarjeta de residencia en Portugal, decidió buscar empleo en su ámbito. Presentó sus proyectos al Centro Cultural de Belén pero no encajaban con la filosofía del Centro. Sin desanimarse, siguió trabajando hasta que apareció un ángel de la guardia, un amigo portugués, que le abrió las puertas del mismo Centro Belen donde años atrás le rechazaron sus proyectos. Así lo cuenta entre risas: "Cuando volví al Centro Belén con mi amigo portugués, con mi camisa y corbata, fui muy bien recibido y escuchado, hasta me invitaron a tomar algo. Sentí entonces que por fin ya estaba donde quería. Ya había empezado, no había quien me parara. Y así fue". Desde entonces sus espectáculos permanecieron en cartelera durante al menos cinco temporadas, atrayendo con gran éxito a la muchedumbre.

VOLVER A ANGOLA SÍ, PERO NO POR AHORA

Treinte y siete años de carrera se dice muy pronto, pero no todo el mundo puede presumir de ello. Después de veinte años en Portugal, Petchu vive contento y orgulloso de haber alcanzado sus metas. Aunque es cierto que durante años lo pasó mal, ahora es una persona agradecida, ilusionada, satisfecha pero también con muchos sueños.

Gracias a su talento artístico, contribuyó a dar visibilidad a África en Portugal mediante su participación en festivales y programas de televisión. Además participa en la integración de las personas migrantes colaborando en diferentes asociaciones que a su juicio son un pilar importante y una guía para los migrantes. Pero por otra parte echa en falta costumbres de su país como relacionarse más con sus vecinos, tener la libertad de circulación, la cercanía de la gente, etc. Acaricia el sueño de volver a Angola con la gente que le han apoyado en Portugal, pero no lo ve factible a corto plazo.

LOS RETOS NUNCA TERMINAN

Petchu tiene muchos desafíos y miles de planes: trabajar para las personas que lo necesiten, formarse, seguir con su compañía de baile, ayudar a los que no tienen, tener más dinero para ofrecer, hacer sonreír a los niños, etc. Habla de Portugal con mucho cariño: *"De este país me gusta todo y estoy feliz, llevo mi música a donde quiero y se me ve y escucha, no puedo pedir más, mi labor acaba de comenzar y quiero que alguien tome el relevo cuando no este"*.

Este guerrero del arte impresiona, no tiene miedo y es capaz de hacer bailar con sus tambores a los pasteles de Belén. Junto al rio y con su risa, me despido de él, satisfecha y muy contenta de haberle conocido. Verle bailar y cantar es lo que quiero… ¡Quizás algún día!

VERÓNICA FERREIRA

En el centro de Lisboa llego a un edificio antiguo, con escaleras de madera y ascensor viejo pero elegante. Había quedado allí con Verónica en su consulta o su rincón mágico como ella le llama. Verónica Ferreira, angoleña de 44 años, piel canela y ojos profundos, me recibe con su bata blanca y olor a azahar. Entramos, me presento y sin darme cuenta estamos hablando como amigas.

EL DUELO MIGRATORIO DE VERÓNICA: LAS MUÑECAS

Llegó a Portugal hace 13 años, para quedarse a vivir con su madre y su padrastro. Las relaciones entre ellos eran complicadas porque Verónica se sentía fuera de lugar, poco comprendida. Su vida en Angola era totalmente diferente, más simple y dejar a sus familia-

res y amigos supuso para ella un gran sacrificio. Por eso también su adaptación fue más difícil y lenta. Echa de menos todo, pero curiosamente lo que más le choca es el espacio y cuando se refiere a él, se le ve afectada. A pesar de los años que lleva viviendo en Portugal, eso le sigue marcando: "Como se puede vivir en casas tan pequeñas? Ella estaba acostumbrada a vivir en espacios más grandes y con mucha luz; luz que necesita, olores que recuerda y sonidos que ya no escucha.

Pero lo que más echa de menos es su colección de muñecas, que jamás recuperó. Le encantaría tenerlas y allí veo delante de mí a una niña mujer totalmente emocionada por el recuerdo. Es una pena que al emigrar quizás no te pregunten, ni tengas tiempo de pensar que te llevarías contigo para ser más llevaderos los cambios y la vida que te espera. "Esas pérdidas hacen más difícil y rugoso el camino, te hacen sufrir y es horrible", cuenta Verónica... Quizás si al menos tuviera una a su lado, sería diferente, porque esas muñecas forman parte de su vida y las recuerda con cariño.

CUESTA INTEGRARSE EN PORTUGAL

Con Verónica hablamos también de la integración de las personas extranjeras en Portugal, de los portugueses y de mil cosas más. Me cuenta que no encontró tantos problemas para sentir que era y es parte de este lugar. No se detuvo ante nada. Comenzó a estudiar, a relacionarse aunque no salía mucho, y estaba a la expectativa de todo lo que le radiaba y sucedía en su entorno. Se fue acostumbrando a esa nueva vida y hoy está totalmente integrada. A Verónica le gustan las personas afectuosas, las cosas que le hagan reír, y sobre todo la sinceridad y la confianza.

Al preguntarle si volvería y qué se llevaría, Verónica es tajante: "De aquí no me llevaría nada, porque no me gustaría volver. Es aquí



Maestro Petchu



Verónica Ferreira

donde quiero estar y donde me siento feliz... me quedo con todo", dice. Casi sin darse cuenta comenzó a pensar: ¿qué podría estudiar? ¿A qué se dedicaría que la hiciera feliz? Por razones personales regresó a Angola y se dio cuenta que ella ya no era de aquel lugar que le vio nacer. Entonces al volver otra vez a Portugal inició su carrera eligiendo una de sus pasiones: la fisioterapia. Se formó y se documentó hasta a los 28 años, cuando ya se sintió lista para ejercer esa profesión. Con su sabiduría y el don que tiene para ver y sentir donde está el problema de las personas, empezó a dejarse llevar hasta hoy. Mujer que lee el alma y cura con sus manos y espíritu, sus manos son sus herramientas y su mente, un gran poder.

Fui a entrevistar a una migrante angoleña residente en Portugal, alguien que me contara en primera persona sus experiencias y su vida, al final gané una amiga. Una amiga que conoce muy bien Portugal, a quien le gusta el mar, el río, las calles de Coímbra, Oporto, Porto Cobo, Paz Armonía, etc. Una amiga apasionada de la lectura, de la ópera, de la comida como la mohamba, el calulu y los frijoles negros, que son sus comidas favoritas y le recuerdan sus raíces. Una amiga integrada, tolerante, respetuosa y abierta, con una buena red de amigos portugueses y de otros países, pero que detesta a la gente que no respeta las normas del país de acogida.

Verónica al volver otra vez a Portugal, inició su carrera eligiendo una de sus pasiones: la fisioterapia. Esta mujer que lee el alma y cura con sus manos y espíritu, sus manos son sus herramientas y su mente, un gran poder.

VERÓNICA ES LA TÍPICA LUCHADORA QUE NO SE DEJA VENCER

Antes de separarnos, Verónica me comenta sus planes futuros: en su cartera descansan varios proyectos que van en el sentido de la mejora de su vida personal y profesional. Quiere seguir participando en formaciones relacionadas con la mente y el espíritu, enriquecer sus experiencias, adquirir más conocimientos para desarrollar mejor su profesión. Está muy orgullosa de ser mujer y



Euclides Moreira

confiesa no haber acudido nunca a asociaciones para solicitar ayuda. Pero considera que si realmente existen, es importante informar de su existencia para aquellos que lo necesiten.

Me despido de ella y ya en la puerta me pongo a pensar en esta maravillosa experiencia… Me alejo contenta y convencida de que nos volveremos a ver… Fue un verdadero placer charlar con Verónica.

EUCLIDES MOREIRA

Me traslado al barrio de Brazo de Prata donde trabaja y me espera un joven llamado Euclides Moreira Fortado. Es alto, delgado y bien parecido, de ojos grandes, mirada insegura y noble. Llega y me recibe con elegancia y caballerosidad. Nos sentamos e iniciamos nuestra entrevista.

Nacido en Cabo Verde hace 32 años, llegó a Portugal desde Ciudad Santiago con las ideas claras, lleno de entusiasmo, fuerza y decisión: estudiar y trabajar para poder ayudar a su familia. Era y sigue siendo su meta principal, la única y la más importante. Con su maleta llena de recuerdos, de sueños y de todos los proyectos que un joven pudo tener, era lo que le daban fuerzas para seguir adelante, a pesar de dejar atrás, tradiciones, familias y amigos por una vida incierta, diferente y desconocida.

EL AÑO 2009 MARCÓ UN ANTES Y UN DESPUÉS EN SU VIDA

Alguien, que era su padre, le esperaba en Portugal y que de alguna manera le haría la vida más fácil, alguien que ya había superado sus miedos, inseguridades y que le podía ayudar a hacer más llevaderos los suyos. 2009 fue un año de cambios muy importantes y muy significativos para él, un año que marcó su vida estando ya en Portugal: la muerte de su padre. Dejó un gran vacío en su vida, pero tenía que seguir adelante. Fue un revés que le obligó a madurar de golpe.

Con la desaparición de su padre, Euclides lo perdió todo: la ilusión, el ánimo, la fuerza y la seguridad. Pasaba su tiempo haciéndose preguntas. ¿Cómo seguir viviendo solo, con el sufrimiento, teniendo a toda una familia esperando tu ayuda? Ni su madre ni sus hermanos le dejaban instalarse en las lamentaciones, los llantos y la tristeza. El barco estaba en el puerto, había que cargarlo y hacerlo llegar a su destino, él era el capitán y el único marinero, tenía una gran responsabilidad.

Desde que llegó a Portugal supo que el trabajo era lo que le permitiría cumplir sus sueños. Tenía muchas limitaciones: En Cabo Verde trabajó en telecomunicaciones y sus estudios eran básicos, con muy poca experiencia laboral. Todo esto jugaba en su contra y no le permitía aspirar a mucho, además encontró una dificultad que a mi juicio es el gran problema de un emigrante: carecer de papeles. Es como si no tuvieras nada, como si no existieras. Con tantos cambios y tanto dolor, no se había parado a pensar en esto, se le empezaron a cerrar las puertas una detrás de otra. Y allá en Cabo Verde, peligraba la supervivencia de su familia.



Puerto de Lisboa

UN GIRO DE 180 GRADOS

Euclides encontró oportunidades en el sector de la construcción, pero la burocracia ponía un freno a sus ambiciones, reduciendo a la nada sus esfuerzas a conseguir trabajo. Su vida dio un giro importante cuando conoció a una persona que le dio apoyo, le entendió y compartió su dolor y su rabia. Gracias a ella, Euclides encontró otro motivo para seguir adelante, tras haber arreglado sus papeles. Fue a partir de entonces que tuvo la oportunidad de abrir por fin su maleta y sacar algún sueno.

Cada vez que ha encontrado un trabajo, su familia estaba contenta de él y lo celebran. Pese a las dificultades administrativas con el tema de los papeles al inicio, Euclides ha encontrado en Portugal la manera de vivir a gusto. Aunque eche de menos la comida de su madre, el cachupe por ejemplo, sus círculos de infancia, la ciudad donde se crió, no piensa volver a Cabo Verde. Para él, Portugal es un país con muchas influencias africanas; ve que a los portugueses la música africana, con los ritmos actuales y aquellos con los que se criaron de pequeño. En algunos conciertos tanto en criollo como en portugués, esta fusión está siempre presente: "La música caboverdiana es algo que aquí gusta y que muchos artistas incluyen en sus trabajos". Me cuenta que le hubiera encantado ser músico y sonríe cuando habla de ello, aunque cree que es tarde para serlo, es algo que tiene dentro. "Algún día aprenderé a tocar algún instrumento", comenta en voz baja y con los ojos húmedos, "y hasta llegué a tocar para mi familia y amigos".

Para Euclides, Portugal es un país con muchas influencias africanas por los ritmos actuales y aquellos con los que se criaron.. y esta fusión está siempre presente en los conciertos tanto en criollo como en portugués

Botas de obrero y alma de músico

Como mis dos primeras entrevistadas, Euclides tiene grandes sueños que le gustaría realizar. Uno de ellos es ser mecánico, algo que le atrae y también opina que es una forma de ganar dinero, ser independiente y ayudar a su familia. Contento de su vida en su conjunto, mi amigo tiene claro lo que llevaría de Portugal si tuviera que marcharse: los dulces que son una verdadera delicia y despiertan los sentidos; algunas de las personas que ha conocido y que le han ayudado; y para recordar este país, su luz. Se llevaría su luz y si ha de traer algo de allí, sería a su familia, las calles donde corrió de pequeño, el olor y su inocencia que de alguna manera se quedó por el camino.

Me despido y le dejo en plena faena con sus guantes y una carretilla, continua en la obra. Un día que por unos minutos le llevaron hacia recuerdos y emociones que compartimos juntos. Euclides me ha cautivado, con sus manos llenas de cemento, botas de obrero y alma de músico ▪

SERGE IBAKA

EL PODER DE UN SUEÑO

Se le conoce como "Air Congo" o "I-block-a", entre otros muchos motes que sus fans le han dado por sus hazañas. Él es Serge Jonas Ibaka Ngobila, más conocido por Serge Ibaka.

El 18 de septiembre de 1989, Brazzaville (República del Congo), acogió en su seno a Serge Ibaka, tercero de los dieciocho hijos de su padre, aunque creció con 10 de éstos solamente. Nació en el hogar de Desiré Ibaka y Amadou Djonga, ambos jugadores profesionales de baloncesto en Congo. Se podría decir que el baloncesto fluía apasionadamente por sus venas. Desde muy pequeño empezó a jugar tratando de imitar a sus padres.

Por Joseph Junior Ewonde

Sus padres, ambos jugadores profesionales de baloncesto en Congo, se podría decir que el baloncesto fluía apasionadamente por sus venas

En su infancia, tuvo que soportar y superar muchas adversidades dado que Congo fue un país duramente golpeado por la guerra civil. No obstante, desde los 7 años, encontraba cada día tiempo libre para lanzar unas canastas con sus amigos en las calles de Brazzaville. A los 8 años de edad tuvo que afrontar la pérdida de su madre, difícil de asimilar para un niño de su edad si no hubiera sido por el apoyo de su padre y de su abuela por parte materna. Por otro lado, el país estaba a las puertas de una nueva guerra civil.. La guerra hizo que millones de congoleños abandonaran sus hogares rumbo al norte del país. Entre estas personas se encontraban Ibaka y sus familiares, quienes llegaron a Ouesso, donde Serge vivió situaciones tan dramáticas, como la falta de electricidad y agua.

A pesar de todas las circunstancias que dificultaron su infancia, Serge se aferraba a su sueño más que nunca aunque al principio solo apuntaba a ser un profesional a nivel nacional. A los 16 años se unió a Avenir du Rail, un equipo local. No tardó mucho en destacar por el talento natural que heredó y las enseñanzas fundamentales de Desiré, su padre. Jugando allí obtuvo una invitación para los "U18 African Championships" en Durban, Sudáfrica, donde fue nombrado MVP (jugador más valioso) por sus anotaciones y por ser el mejor reboteador. A su vuelta, fue cedi-


CLEAN
GAME
IBAKA
14
CaixaBank
RAMY
14
MASTER

do al equipo senior del Inter Club, consiguiendo ser nombrado el mejor en rebotes y el mejor pívot del campeonato nacional y de África, todavía en edad junior.

Pere Gallego, su representante en España, se encontraba en el campeonato y no tardó en comunicarse con Desiré para ofrecerle ayudar a su hijo a perfeccionar su talento con la condición de que tendría que ser en Europa. Primero estuvo en Francia donde jugó un tiempo allí antes de trasladarse definitivamente a España. No conocía ni el idioma, ni las costumbres, pero poco a poco se fue acostumbrando. Empezó a tener sus primeras aspiraciones a la NBA.

Se le conoce como "Air Congo" o "I-block-a", entre otros muchos motes que sus fans le han dado por sus hazañas.

En marzo del año 2007, comenzó a jugar en el equipo junior de Hospitalet. Ganó con ellos el campeonato de Cataluña saliendo del anonimato. Ese verano, fue invitado a participar en el "Adidas Nations Camp" en Nueva Orleans, evento que reúne a los mejores jugadores sub-18 de todo el globo desde América, hasta Asia y África. Durante la semana, los radares de la NBA empezaron a sonar. En las pruebas de salto vertical, Ibaka superó la medida que podía hacer el aparato.

Al volver a España, pasó a jugar al equipo senior de Hospitalet. Sin embargo, los ojeadores de la NBA estaban al acecho. Finalmente el Oklahoma City Thunder, le "echó el guante" después de la temporada 2008-2009 en España, tras un tiempo de observación.

En el verano del 2011 obtuvo su nacionalidad española por carta de naturalización mediante un Consejo de Ministros del Gobierno de España. Poco después se unió a la selección para preparar



Serge Ibaka

el campeonato europeo en Lituania y ganaron, justo después de qué cumpliera los 22 años. En el año 2012, participó con España, en las Olimpiadas de Londres. Consiguiendo la medalla olímpica de plata.

En 2011, obtuvo su nacionalidad española por carta de naturalización mediante un Consejo de Ministros del Gobierno de España y así poder incorporarse a la selección de baloncesto

Es un jugador muy atlético. Su altura de 2,08m, combinado con su portento físico y su corazón que late por un sueño, le han llevado a ser un jugador notorio en la NBA. Es considerado uno de los mejores taponadores, sus manos han sobrevolado las cabezas de grandes nombres como Lebron James o Dwayne Wade, de ahí su mote de I-blocka, una mezcla de su apellido y de sus bloqueos.

Por el hecho de haber superado grandes adversidades, creó su "Charity Program" con el fin de fomentar el desarrollo individual y la enseñanza de valores positivos y fortalecer lazos sociales y ayudar a las comunidades a desarrollarse económicamente a través del Baloncesto en África.

Serge ha superado grandes adversidades brindadas por la vida. Por esta razón creó su "Charity Program" con el fin de fomentar el desarrollo individual y la enseñanza de valores positivos, a través del Baloncesto, por un lado, y, por otro fortaleciendo lazos sociales y ayudando a las comunidades a desarrollarse económicamente. Este programa, que lleva a cabo, junto a Adidas y a U1st Sports, la empresa que le representa, consiste en la celebración de Adidas Ibaka Basketball Camps en distintos países de África haciendo que jóvenes de todas partes de África se unan por un sueño y una meta común. Los entrenadores también reciben una formación complementaria, para qué una vez terminados los campus, que duran 4 días, puedan seguir entrenando a largo plazo a jóvenes promesas.

En palabras de Ibaka "El amor a Dios, a mi familia y al baloncesto fueron los pilares en los que me apoyé para luchar duro en condiciones adversas y perseguir mis sueños con perseverancia a pesar de las dificultades. Ahora es mi deber contribuir a que otros jóvenes de mi continente tengan el mismo estímulo para superarse cada día y que, a través del deporte, se conviertan en ciudadanos ejemplares, responsables y orgullosos de sus orígenes."

Desde la República del Congo a la NBA, pasando por Hospitalet, Serge Ibaka ha demostrado ser más que capaz de enfrentarse a cualquier adversidad. Siempre sosteniéndose gracias a su fe. Ahora es una figura de esperanza para los jóvenes de África, que se esfuerzan por superar las adversidades diarias de forma airosa, sin perder ni la fe ni los valores.

Serge Ibaka nos ha confirmado, una vez más, que si tienes un sueño y crees que es posible, puedes con cualquier situación que se te presente. Lo más importante es no desistir, aprender de tu pasado y nunca, nunca dejar de soñar.



Serge Ibaka haciéndose un *selfie* con Mariano Rajoy, presidente del gobierno de España

MAMAH AFRICA
MULTICULTURALIDAD Y FINURA

La galería Mamah Africa se ubicada en el 48 de la calle madrileña del Conde- Duque, muy conocida por el antiguo cuartel que lleva su nombre y hoy en día convertido en un centro cultural de referencia. Laura y Maica de la Carrera, hermanas y propietarias de esta galería o showroom de moda multicultural, nos reciben en este lugar de exposición polivalente y decorado con un saber hacer de vanguardia, modernidad y finura.

Por Franck Olivier Kra
@franckokra

¿Qué significa Mamah África?
Mamah África: MAMAH AFRICA es un homenaje a las mujeres, a las madres, al continente africano que tanto nos aporta y que es nuestra fuente de inspiración. MAMAH AFRICA es un proyecto de vida que iniciamos hace 16 años con el fin de acercar la rica cultura africana a España, a través del arte y sobre todo de la moda.

¿Háblenos de su galería?
La Galería de MAMAH AFRICA es un espacio multidisciplinar creado con mimo, vivo, que transmite la belleza y el color del continente africano y en el que a través de las distintas manifestaciones artísticas, muestra la otra visión de África; lejos de los estereotipos que nos tienen acostumbrados los medios de comunicación.

"MAMAH AFRICA es un homenaje a las mujeres, a las madres, al continente africano que tanto nos aporta…. con el fin de acercar la rica cultura africana a España, a través del arte y sobre todo de la moda"
Laura

¿Cómo nació la idea de crear una galería de arte Africano en Madrid?
La idea surgió hace 20 años cuando nuestro hermano mayor, Nicolás, decidió irse a vivir a Senegal. Él fue quien sembró en nosotras el amor por este país y por su cultura. Fue entonces cuando decidimos unir nuestros conocimientos (Maica como diseñadora y yo como historiadora) para lanzarnos al mundo empresarial con una idea nueva en el Madrid de finales de siglo XX: una galería en la que exponer las colecciones de moda con tejidos africanos: fotografía, pintura contemporánea, escultura, artículos de decoración, textiles... con el fin de poder transmitir de manera más íntegra, la cultura de un país y de sus gentes.

¿Cómo ha sido acogida la existencia de la marca por el público local?
Muy buena; creo que sabemos adaptar de una manera muy natural la belleza de África a nuestros gustos y necesidades occidentales.

Defínanos su relación con la Diáspora Africana en Madrid y en España; y su relación con el continente Africano
Desde el momento que decidimos iniciar esta aventura africana, nuestra relación con la diáspora es estrecha y directa. Mi marido es congoleño, mi cuñada senegalesa, mi mejor amiga de Camerún... Y a nivel profesional estamos en continúa relación con artistas africanos y afrodescendientes.
Nuestra relación con el continente africano es una relación profesional pero sobre todo es una relación de AMOR.

"MAMAH AFRICA es un espacio multidisciplinar que muestra la otra visión de África; lejos de los estereotipos que nos tienen acostumbrados los medios de comunicación"
Laura





Maica de la Carrera

Nos podemos imaginar de su fuente de inspiración o quizás no sea como uno suele pensar, ¿cuéntanos como es el proceso de su inspiración?
La fuente de inspiración a lo largo de estos años han sido nuestras propias vivencias; los viajes, la música, la fotografía, etc... Siempre dándole un aire sencillo y favorecedor a una materia prima; la africana, con tanta fuerza de por sí.

Desde hace varias temporadas nos estamos centrando en un país para poder potenciar con más profundidad su riqueza en diferentes áreas artísticas y culturales, fusionando moda y arte en nuestra galería. Hasta ahora nuestros protagonistas han sido Etiopía, Camerún y Mali. Y ahora estamos trabajando con Guinea Ecuatorial y estableciendo lazos con Costa de Marfil.

"La fuente de inspiración a lo largo de estos años han sido mis propias vivencias; los viajes, la música, la fotografía.. Siempre dándole un aire sencillo y favorecedor a una materia prima; la africana, con tanta fuerza de por sí"

Maica

¿Cuáles son sus planes de futuro?
Tenemos muy claro que la venta on-line es el presente y el futuro, y esa será nuestra próxima meta. Tenemos que estudiar cómo enfocarlo ya que nuestros productos son muy exclusivos y las producciones únicas o de muy pocas unidades, pero poco a poco hemos introducido nuevos artículos que aparte del arte y la moda, son fáciles de distribuir y tienen un sello muy especial de MAMAH AFRICA; como por ejemplo el té Rooibos sudafricano, que con unas mezclas hechas por nosotras, hemos conseguido sabores exquisitos, o nuestros jabones naturales hechos con manteca de karité y aceites esenciales muy nutritivos y con un olor muy agradable.

Para el hombre acabamos de lanzar jabones para el afeitado, especiales para pieles sensibles y con la fragancia de MAMAH AFRICA. También queremos vender on-line, un libro que estamos editando sobre el proceso de las técnicas de estampación de Mali, con unas maravillosas fotografías del reconocido fotoperiodista Kim Manresa. Es un libro muy interesante que se titula " MALI, EL LENGUAJE DE LAS TELAS. Bogolan, Batik y Telares".

Otro proyecto que nos hace especial ilusión es empezar a trabajar con la Organización Manos Unidas, una entidad seria, que estamos convencidas que dará mucha fuerza y seguridad a nuestra empresa. Nos han proporcionado un 'socio local' en Senegal, para realizar todo el proceso de los tintes de las telas; y de esta manera, poder afianzar la labor de estas mujeres tintoreras. Esto nos permite poder lanzar nuestras colecciones de moda con las telas realizadas en esta comunidad.

Se puede definir Mamah Africa como una Moda Africana Made in Spain o hecha en España?
No, es un concepto que piensa mucha gente que oye hablar de nosotras pero que no nos conoce... Nuestra moda no es africana, es totalmente occidental, son diseños que marcan las últimas tendencias europeas, pero lo que lo hace tan especial es



Laura de la Carrera con su hija

que están elaboradas con las genuinas telas africanas, lo cual le dan un carácter único, colorido y natural (100% algodón).

Podríamos decir que es un mestizaje entre la rica tradición textil africana y las últimas tendencias occidentales; es una manera de acercar África a Europa, y hacer sentir con nuestras prendas la luz que desprende este continente. Lo interesante es que las africanas se sienten identificadas por el tejido y nosotras por el corte de las prendas.

Si hicieras una lectura o una constatación de la moda o Arte Africano desde que la descubrió hasta ahora ¿cómo lo enfocaría?
En general muy positiva. Hay grandes diseñadores africanos que han abierto fronteras y han dado a conocer su estética en muchas pasarelas, y en la calle se pueden ver modelos tanto de diseñadores africanos como diseñadores de otras partes del mundo, inspirados por esta cultura, como es nuestro caso. Cuando empezamos hace 20 años éramos las únicas en España que apostábamos por esta tendencia y ahora surgen nuevos diseñadores.

"Nuestra moda es occidental con diseños que marcan las últimas tendencias europeas, pero lo que lo hace tan especial es que están elaboradas con las genuinas telas africanas, lo cual le dan un carácter único, colorido y natural con un cien por cien de algodón"

Maica

Pese a este lado tan positivo, también he observado a lo largo de estos años, un aspecto más negativo... Al viajar a África, sobre todo en la gente joven, la vestimenta es mucho más europea, pero con ropa de mala calidad; low cost, perdiendo las mujeres su atractivo y su identidad. Es tan bonito ver a una mujer con sus turbantes y llenas de color que como diseñadora me da pena verlas con leggins sintéticos y camisetas sin estilo.... Pero bueno, forma parte del intercambio…

Por eso para nosotras es tan importante realizar estas preciosas telas. A nivel del arte africano tienen un potencial increíble en todas sus artes y se ve reconocido en museos de todo el mundo y en los festivales más internacionales, ¡¡¡esto nos encanta!!!

¿Decirnos un color? ¿Y por qué?
¡El dorado! ¡Lo vemos muy africano y a la vez muy chic, como nuestra moda!

Unas palabras para nuestros lectores de eBiz Africa Review?
Que es un honor formar parte de esta gran familia africana que tanto amamos y que podamos seguir compartiendo nuestras metas en esta aventura tan apasionante!!



¿SABIAS QUÉ?

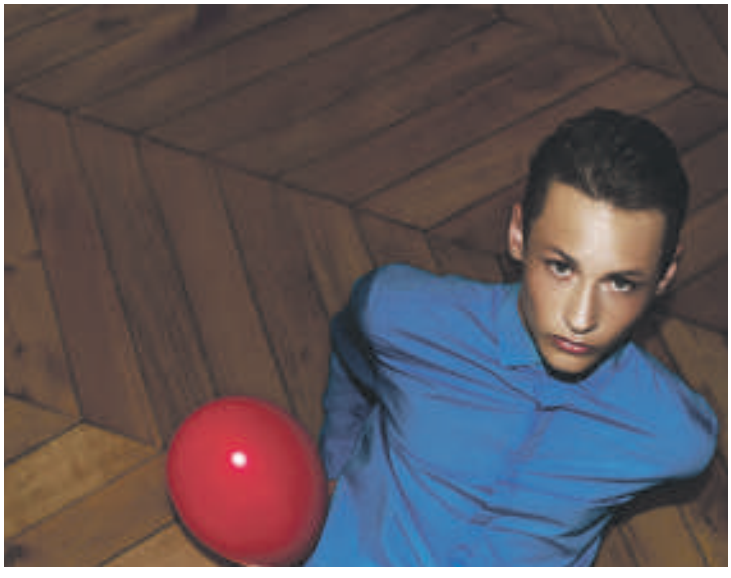
LOS CINCO MEJORES INSTAGRAMERS DE ÁFRICA

Dilon Marsh - West O'okiep Mine

La fiebre de instagram que es esta aplicación gratuita para iPhone o para Android que permite tomar fotografías, modificarlas con efectos especiales y luego compartirlas en redes sociales como Facebook, Twitter y otros, ha ganado mucho terreno en el continente africano. Los jóvenes y no tan jóvenes se han apuntado a este fenómeno o medio social que les permite expresarse de distintas formas, bajo varios ángulos según la inspiración que les proporciona el espacio y el tiempo. Aquí tenemos el Top 5 de los instagrammers africanos según eBiz Africa Review (EAR)

Por Tommaso Mangano





Lakin Ogunbanwo - In My Happy Place

1.DILLON MARSH

@dillonmarsh

Dillon Marsh nació en 1981 en Ciudad del Cabo, la maravillosa ciudad africana donde sigue viviendo. Mientras estudiaba en la Universidad de Stellenbosch, donde obtuvo su licenciatura en Bellas Artes, se puso en contacto con lo que se ha convertido en su pasión y objetivo de vida: la fotografía. Su primera exposición colectiva es de 2008, momento a partir del cual su éxito va en aumento año tras año. Por ejemplo, desde 2013 ha participado en diversas exposiciones en las más importantes capitales europeas como París y Londres. Además, el año pasado organizó su tercera exposición individual en Ciudad del Cabo llamada "For What It's Worth" (Para lo que merece la pena). Sus trabajos se basan en nuestra relación con el mundo y el medio ambiente que nos rodea. Su enfoque de protesta contra el abuso y violencia contra la naturaleza le lleva crear a su última serie de fotografías tomadas en cinco minas cerca de la región africana de Namaqualand. Sobre este trabajo, Dillon Marsh dice "Tanto si están activas o inactivas hace tiempo, las minas hablan de una combinación de sacrificio y ganancia. Sus características son crudas, antiestéticas cicatrices en el paisaje - hazañas improbables de trabajos forzados y de ingeniería especializada - construidas para extraer valor de la tierra, pero también cobrando un precio". "La intención es crear una especie de visualización de los méritos y deficiencias de la minería en Sudáfrica, una industria que ha dado forma a la historia y la economía del país de manera tan radical".

2.LAKIN OGUNBANWO

@LakinOgunbanwo

Lakin Ogunbanwo es un fotógrafo nigeriano que ha estudiado tanto en Londres, donde comenzó a practicar su pasión, y en París, donde asistió al Instituto Fotografía Spéos. Sus obras vívidas y sugerentes son consecuencia de su meticuloso acercamiento y de su valentía al contraponer moda y provocativos retratos con los co-

lores brillantes y paisajes de Lagos. Gracias a su audacia e innovación, la CNN lo describió en 2013 como "el más emocionante de los nuevos fotógrafos de África". Se describe a sí mismo como "versátil" y a su estilo personal como "muy sencillo, hecho de blancos, negros y grises con un atrevido 'chapoteo ocasional' que extrae su inspiración fotográfica de la cruda sexualidad de Terry Richardson, de los estados de ánimo oscuros de Steven Klien y de la realidad y el fuerte sentido de la cultura Andrew Dosunmu". En 2012 organizó su primera exposición conceptual llamada "La máscara". Según los expertos y los visitantes, la exposición capturó la esencia del hombre detrás de la cámara.

3.MUTUA MATEKA

@truthslinger

Mutua Mateka es un joven artista de Nairobi, que estudió arquitectura en la Universidad Jomo Kenyatta de Agricultura y Tecnología. Gracias a sus estudios puede mezclar sus conocimientos con su pasión, la fotografía (visión arquitectónica de la fotografía), con el objeto de capturar paisajes urbanos y paisajes naturales. Ahora ha comenzado una colaboración con David Muthami y el Hábitat de las Naciones Unidas con el fin de retratar la belleza de Nairobi y de África. La campaña se llama "I'am a city changer"–que es un movimiento global para compartir y difundir las iniciativas individuales, corporativas y públicas que mejoran nuestras ciudades– y con ella Muthami y Mateka tratan de cambiar la opinión que la gente tiene acerca de África. Le encanta la fotografía, pero también el dibujo, el bosquejar destruyendo y, a veces, creando cosas. "Atribuyo mi creatividad al Creador, que es el número uno creativo en mis libros, y a mi madre por despertar el dibujo en su hijo de 3 años". Su corta edad no ha impedido que sea presentado en "Teddy Bears & Talking Drums" de Nokia, ADA (Arte Digital de África), la BBC África. Además ganó el pionero BAKE AWARD (Premio de la Asociación de Blogeros de Kenia) y tuvo el privilegio de trabajar con otros artistas increíbles.



Ugaaso A. Boocow

4.UGAASO A. BOOCOW

@ugaasadda

Ugaaso A. Boocow es una joven somalí que está conquistando a miles de seguidores en Instagram gracias a sus imágenes de "el mundo a su alrededor", como ella dice. Ugaaso quiere resaltar y darle su lugar a la belleza de Somalia, un país lleno de colores, historia y paisajes increíbles. Interpreta una Somalia diferente, desde los ojos de un somalí y no de las historias o las opiniones de personas ajenas. Ella no esperaba este éxito y está realmente satisfecha de que la gente empiece a entender la hermosura de su país. Sus fotografías tratan de playas soleadas, atractivos zumos de frutas y coloridos retratos de sí misma durante el día. Su estilo sencillo y normal llega a las personas y les provoca fuertes sentimientos.

5.MICHAEL TSEGAYE

@michaeltsegaye

Michael Tsegaye nació en Addis Abeba en 1975, estudió en la escuela de Bellas Artes y Diseño de la Universidad de Addis Abeba para convertirse en un pintor, pero debido a una alergia severa a la pintura al óleo descubrió su pasión y habilidades en la fotografía. Michael está comprometido con su trabajo y con la sociedad. De hecho, trabajó para varias organizaciones no gubernamentales internacionales como Médicos Sin Fronteras y GIZ (Corporación Alemana de Cooperación Internacional) con la que se trabajó durante un año en el proyecto de creación de capacidades de ingeniería. Por otro lado, su carrera cuenta con muchas exposiciones individuales y colectivas en todo el mundo, entre las que encontramos galerías de Marruecos, Canadá, Países Bajos, España, Francia y Alemania. Además, sus obras se pueden encontrar en diversas revistas y catálogos incluyendo Juicios rápidos: Nuevas posiciones en la fotografía africana.

Todos ellos son de diferentes ciudades y sus obras tienen diferentes raíces pero un objetivo común: retratar la luz positiva de África ■



Mutua Matheka - Nairobian Nights & Lights



DE SAFARI POR EL PARK KRUGER EN SUDÁFRICA

El coche avanza a poca velocidad por encima de una carretera de asfalto perfecto. Es por la mañana y el frescor de la noche condensado en la vegetación humedecida por el rocío cede al sol que empieza a calentar el ambiente. El coche se detiene: el conductor ha visto algo entre las grandes acacias de hojas pequeñas y puntas inmensas. ¿Quizá hay algo más allá del río que se intuye al fondo del valle? No. Está más cerca. Junto a los arbustos. Las acacias tiemblan sacudidas por una masa gigantesca, una forma grisácea que se va perfilando a medida que emerge de la vegetación y aparece junto al arcén: ¡un elefante!

Por Jordi Canal- Soler

@jordicanalsoler



El paquidermo, de tres metros de altura tiene unos colmillos grandes, ensuciados y agrietados por el uso, unas orejas con algunos cortes que sacude para refrescarse y una larga trompa con la que arranca un pedazo de la copa de una acacia y se la lleva a la boca mientras avanza. De las ventanas del coche parado salen las cabezas de sus ocupantes detrás de las cámaras de grandes objetivos y se escuchan las ráfagas de las cámaras réflex mientras capturan al elefante cruzando tranquilamente la carretera asfaltada para adentrarse, otra vez, entre la espesa vegetación. Estamos es el Parque Nacional Kruger, en Sudáfrica.

LA HISTORIA DEL PARQUE KRUGER

Iniciado en 1898 para proteger la caza de algunos animales, el Kruger no es solamente uno de los primeros parques del continente africano sino también uno de los más grandes. Con sus 360 kilómetros de norte a sur y sus 65 kilómetros de este a oeste, su extensión es equivalente a la de un pequeño país como Eslovenia. Sus hasta 21 áreas geográficas diferenciadas, desde la sabana abierta hasta los arbustos montañosos de la zona de Lebombo, confieren al Kruger una riqueza paisajística y ambiental que permite que un safari por el parque nos pueda proporcionar una variedad muy elevada de encuentros con varias especies: en el Kruger se han identificado hasta 336 especies de árboles, 49 de peces, 34 de anfibios, 114 de reptiles, 507 de pájaros y 147 de mamíferos, entre estos últimos los famosos Big Five, el objetivo de casi todos los turistas que visitan el parque, y que no son los cinco animales más grandes sino los más agresivos (león, leopardo, elefante, rinoceronte y búfalo).

La única forma de descubrir el parque andando es apuntarse a uno de los morning walks…. es entonces cuando uno empieza a aprender el arte de seguir las huellas y rastros de los animales, desde las pisadas de los rinocerontes hasta los excrementos de los elefantes

El principal atractivo del Parque Kruger es la gran conexión de carreteras que permiten su exploración: el hecho de que la mayoría estén asfaltadas permite el acceso a todos los coches sin necesidad de conductor especializado ni todoterreno. Ver a los elefantes, jirafas, facóqueros, impalas y hasta leones paseándose a sus anchas por la carretera y acercándose temerariamente al coche hacen a uno relativizar muchísimo sobre la superioridad del ser humano en la cadena trófica.

QUÉ VER

Si quieren vivirse experiencias aún más auténticas, en cada uno de los campamentos donde se puede pernoctar (hay hasta doce en todo el parque, donde se pueden encontrar habitaciones en chozas tradicionales, restaurantes, supermercados y hasta gasolineras) hay



Perros salvajes en el Park Kruger de Sudáfrica



Antílopes en el Park Kruger de Sudáfrica

actividades diarias para profundizar en el conocimiento de la fauna y flora local. Fuera de los campamentos está prohibido apearse del coche (ha habido algún incidente con turistas que, queriendo tener una mejor visión, se han acercado a pie a alguna familia de leones, con desastrosas consecuencias), por lo que la única forma de descubrir el parque andando es apuntarse a uno de los morning walks que cada día salen a las 6 de la mañana para explorar el Bushveld cercano a los campamentos. Es entonces cuando uno empieza a aprender el arte de seguir las huellas y rastros de los animales, desde las pisadas de los rinocerontes hasta los excrementos (grandes como melones) de los elefantes. Gran parte de los animales del parque salen de noche, por lo que un safari nocturno, a bordo de uno de los todoterrenos oficiales, proporcionará la posibilidad de ver de cerca animales que duermen de día, como el leopardo. Armados con un proyector de luz, escaneamos los arbustos cerca de la carretera, esperando ver, entre las ramas tupidas, unos ojos brillando en la oscuridad. Es entonces cuando el conductor para y, si hay suerte, el animal, alumbrado por el foco, sigue su camino y se acerca al coche. Así vimos a nuestro primer leopardo, bajo el hermoso cielo estrellado de África. Apareció de la nada por debajo del bosque de acacias. Recordaremos siempre su paso ágil y su piel amarilla y moteada resplandeciente en la luz del foco. Cruzó la carretera a pocos metros del todoterreno y se internó sigilosamente en la vegetación al otro lado de la carretera hasta perderse de nuevo en la oscuridad.

Un safari por el Kruger, dicen, nunca se olvida.

LUANDA

LA CAPITAL IRRESISTIBLE DE DÍA Y.... DE NOCHE

Es frecuente leer sobre la metrópoli de Angola por ser una de las ciudades más caras del mundo y así la tendencia es pensar que pasárselo bien puede ser difícil cuando los precios se disparan.

Sí, esto puede ser la verdad, pero eBiz Africa Review (EAR), tiene otra historia que contar sobre cómo disfrutar en una de las más bellas capitales de África austral sin quemar su tarjeta de crédito.

Por Yvett Lopes





En Luanda, uno puede disfrutar de todos los tipos de ambientes en acorde con sensibilidad musical, gastronómica y cultural

A pesar de tener esta reputación de ser una de las ciudades más caras del mundo y una de la más bella de África austral, Luanda tiene lugar lugares alternativos de ocio donde no se necesita quemar la tarjeta de crédito

¿BUSCANDO UN ATARDECER EN LA PLAYA?
TAMARIZ

Especialmente caracterizado por sus restaurantes ubicados prácticamente en la arena y con sus deliciosos mariscos, Tamariz está situada en la bahía de Luanda que es el sitio adecuado donde estar y también durante la tarde para degustar una de esas gambas marinadas. O por la noche ir a por unos mojitos con un grupo de amigos.

¿MÚSICA EN DIRECTO PARA DISFRUTAR DE LA NOCHE?
MIAMI BEACH

Este lugar con un estilo sencillo, tiene una maravillosa vista al océano que hace que la música en directo suene mejor, especialmente cuando va acompañada de esos cócteles tropicales servidos en la barra.

Durante el día Miami Beach es el sitio adecuado para ir y a broncearse. Los servicios prestados en la playa por el bar restaurante son agradables y poder relajarse por la noche. Cada semana un grupo diferente de músicos viene a animar el ambiente.

¿BAILAR TODA LA NOCHE AL RITMO DE LA MÚSICA RETRO?
CASA DA MUSICA

Un sitio nuevo en la ciudad que ha llamado la atención del público por su tranquilidad y sofisticación pero también, porque es uno de los pocos lugares concebidos para los que saben apreciar de la música y canciones retro y que les gustan salir de noche a sitios tranquilos.

TE GUSTA LA FIEBRE DE LA MÚSICA MODERNA HOUSE Y HIP HOP?
CHILL OUT

Bailar toda la noche al ritmo de los DJ's invitados de todos los rincones del mundo para darle un ambiente chill a la noche de Luanda especialmente para los seguidores de las últimas de MTV.

No hay lugar a dudas que Chill Out es uno de los lugares "TIC" de la ciudad aunque, la simplicidad del sitio hace que todo el mundo se sienta tan cómoda y acaba creando un ambiente mezclado de diferente tipo de gente con algo en común, la música house y hip hop.

¿COMER?
RESTAURANTE "FUNGE"

Reputado por su decoración cautivante y encantadora, el "Funge" os trae los platos tradicionales angoleños con una sofisticación moderna y absolutamente deliciosos.

Un chef experimentado angoleño trajo a ese restaurante la idea de cocinar platos locales como una manera de promocionar la cultura de su país.

Los resultados son espectaculares porque de hecho, "Funge" está prácticamente lleno todos los días por extranjeros y autóctonos especialmente al mediodía ▪


Xpress
Rent A Car
10
YEARS
IN SERVICE
+255 22 2152394
www.xpress.co.tz
Self and
Chauffeur
Driven