CONTENIDOS

10
Mohammed El Khettani

12
Media Nova Group. Promoviendo la cooperación Sur-Sur

16
Zaacoal, la energía de un emprendedor

20
Alpha Condé, seis años después /Alpha Condé, six ans après

24
Cabo Verde, apuesta segura

30
La hora de Mozambique

36
Angelique Kidjo, única

40
Los puños cargados de ideas de Muhamad Alí

46
International Networkers Team, una contribución social para una sociedad más autónoma e interdependiente

50
La gran muralla verde

54
Maputo, una capital con arquitectura afro-mediterránea

58
Hotel Vip Praia, o cómo hacer negocios disfrutando del auténtico Cabo Verde

64
Las Cataratas Victoria, una obra maestra

68
Southern Sun Maputo, un oasis escondido en el centro de la capital

72
Los mejores campos de golf de África

72
Luxe Voyages: Popo Carnaval de Bonoua 2016



CARTA DEL EDITOR

Seguimos con esta serie de innovaciones aportadas en el número anterior, referentes a la distribución de las secciones y que ahora en adelante serán nuestras referencias para orientarnos durante nuestro viaje a través de las páginas de eBiz Africa Review (EAR).

Para nuestra portada del EAR 18, hemos elegido al profesor Alpha Condé, Presidente de la República de Guinea. A su llegada al poder en 2010, después de las primeras elecciones democráticas de un país que se encontraba sumido a una grave crisis económica, el profesor ha conseguido, seis años más tarde, traducir en acciones concretas una serie de compromisos adquiridos durante su campaña electoral y que configuraban el eje central de su agenda política. Pese a la aparición del virus del Ébola, la buena gestión de su gobierno movilizó a la comunidad internacional contra la pandemia que ahora ha quedado como un mal recuerdo lejano. Actualmente Guinea ha ganado popularidad para los inversores y el FMI ha renovado su confianza en el país.

La Mujer Extraordinaria de este número es Angélique Kidjo. Icónica mujer africana ganadora de varios premios Grammy de los cuales el último ha sido este año 2016 y nacida en Benín. Su música es, esencialmente, una mezcla de música moderna africana, europea y caribeña, también conocida como música del mundo. Ante esta variedad, resulta difícil quedarse indiferentes. Esta talentosa mujer no es solo una cantante, también es compositora, una activista y una artista en el sentido más amplio de la palabra. En la sección que lleva su nombre tendréis la oportunidad de descubrir a este símbolo.

En la sección Líder de Opinión entraremos en el legado de Cassius Marcellus Clay JR, más tarde conocido como Muhammad Ali, varias veces campeón del mundo de los pesos pesados, figura de la oposición a la guerra de Vietnam y de la lucha por el reconocimiento de la igualdad de los Afroamericanos nos obliga a repasar su biografía amueblada de anécdotas y experiencias cuyas proezas han marcado toda una generación, además de inspirar no solamente a los afroamericanos sino a la humanidad.

En el mundo de las finanzas, veremos a Mohamed El Khetani, Director General del banco Marroquí con más proyección internacional, el Attijariwafa Bank (AWB). Hace aproximadamente 10 años, cuando El Khettani tomó el control de Attijariwafa, confirmó su visión panafricanista realista, pragmática y orientada al futuro. En cinco años, Khettani dejó que la AWB adquiriera 12 bancos en 12 países al sur del Sahara basándose en las realidades socio-culturales y las

diferentes características gubernamentales de cada país o destino que se tienen en cuenta a la hora de expandirse a nuevas áreas de negocio y establecer las normas de funcionamiento del banco en cada país.
El mundo de las Empresas nos ofrece esta vez una entrevista con Denise Schacht, desarrolladora de negocios de Media Nova Group en el marco de la cooperación Sur- sur a través de la prensa y comunicación. Después de producir y distribuir diferentes medios a través de los países de habla portuguesa, el grupo Media Nova va un paso más allá creando puentes entre la CPLP (Comunidad de países de habla portuguesa) y los países africanos de habla francesa.
En la sección Cultura, Viajes y Ocio, descubriréis la arquitectura de Maputo, capital afro-mediterránea donde el visitante encuentra también características específicas, herencia de su pasado portugués, imposibles de encontrar en cualquier otra ciudad africana.
Desde lujosos spas y salones de lujo hasta emocionantes safaris acompañados de un buen clima y playas de agua cristalina, hacen que África ofrezca los campos de golf inimaginables en cualquier otro lugar del mundo. Descubre los motivos que han llevado al continente a adoptar este deporte nacido entre las colinas de la Real Escocia.

Una nube de vapor, densa como si fuera a comenzar a llover, se alza por encima de las copas de un verde intenso de los árboles en el horizonte. El resto del cielo, azul como el de un mar sin fondo, hace que destaque aún más el blanco nubarrón. Estamos en Mosi-oa-Tunya, que en lengua Lozi significa “El humo que truena” o las Cataratas Victoria que bautizó David Livingstone cuando la redescubrió por primera vez en 1855.

Esperando estar a la altura de sus expectativas, les deseamos una buena lectura del EAR 18.



Franck Olivier Kra
Síganos en Linked In, Facebook y Twitter.

CORREOS DE LOS LECTORES

Si queréis hacer comentarios sobre algún articulo o compartir tu opinión con nosotros sobre nuestra revista, por favor hazlo en:

opinion@ebizafricareview.com

Deja tu número completo, ciudad y país de origen.

Tengo el honor de recibir unos ejemplares del número de invierno de la versión impresa de la revista eBiz Africa Review (EAR) que han puesto a la disposición de la Embajada de Côte d'Ivoire en Madrid.

Me gustaría felicitarles sinceramente por esta entrega y expresarles mis felicitaciones por el interés que manifiestan a esta África positiva mediante vuestras publicaciones.

Por favor, acepte el testimonio de mi más alta consideración.

Charles Darius
ATCHIMON AKE, Embajador de Côte d'Ivoire (Costa de Marfil) en España

Recibí su carta por cual tuvo la amabilidad de entregarnos unos ejemplares del número de invierno 2016 de su revista eBiz Africa Review (EAR) que hemos leído con mucho interés. Expresándoles mis sinceros agradecimientos, acepten mis saludos distinguidos.

Taous Feroukhi
Embajadora de Argelia en España

Tengo el placer de recibir su correo entregando la versión impresa del número de invierno 2016 de su revista eBiz Africa Review (EAR) y les presento mis agradecimientos. Felicitándoles por esta iniciativa, acepten la expresión de mi consideración distinguida.

Wacef Chiha
Embajador de Túnez en España

Tengo el placer de acusar y agradecer la recepción de los ejemplares de su revista eBiz Africa Review (EAR) – La primera revista sobre la nueva África.

Aprovecho esta oportunidad para alabar la iniciativa de publicar en español, además de inglés y francés, y por la valiosa aportación que este tipo de revista ofrece del continente Africano en cuanto a noticias sobre negocios y espectáculos.

Reciban el testimonio de mi más alta y distinguida consideración.

José Matsinha
Embajador de Mozambique en España

DIRECTOR DE PUBLICACIÓN
Pascal Belda

EDICIÓN
Editor Jefe- Franck Olivier Kra
Asistentes de Editor - Rocío Granero - Claudio Márquez

DIRECTO CREATIVO
Daniel Martínez

SECRETARIO GENERAL
David Hazán

DEPARTAMENTO LEGAL
Lucía Martí

DEPARTAMENTO FINANCIERO
Ricardo Gabisson

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
Equatorial Guinea and Cameroon: Librada Ela Asumu

DESAROLLADOR DE NEGOCIOS
España - Yamilet Méndez Solano
África - Denise Schacht

COLABORADORES
Malembe Dumont Copero / Alejandro Dorado Nájera / Diana Lopes / Yeison García López / Jordi Canal Soler / Mory Oulen Camara/ José Antonio Garrido Suarez / Stan Aron / Pepa Duque / María Sánchez / Ana Ramos Balboa /

AGRADECIMIENTOS
S.E. Alpha Condé – Presidente de la República de Guinea Conakry / El Gabinete de la Presidencia de la República de Guinea Conakry – Ibrahima Khalil Kaba – Mory Oulen Camara / S.E. Frédéric Kolié – Embajador de Guinea Conakry en España / El Gobierno de Cabo Verde / S.E. Charles Darius Atchimon Aké – Embajador de Côte d'Ivoire (Costa de Marfil) en España / S.E. Taous Feroukhi – Embajadora de Argelia en España / S.E. Wacef Chiha – Embajador de Túnez en España / S.E. José Matsinha – Embajador de Mozambique en España / Silvia Carbonell – Óscar Márquez – Agencia Newline Madrid / Denise Schacht – Grupo Media Nova Angola / Sulley Amin Abubakar – Director fundador de Zaacoal Ghana / Bini Ouattara – Bini Pélagie-Aimée Kouamé – Séraphin Kouassi - Luxe Voyages – Côte d'Ivoire / Hotel VIP Praia – Cabo Verde / Hotel Southern Sun Maputo – Mozambique / Taba Heights Egipto / Legend Golf & Safari Resort en Sudáfrica / Pullman El Jadida Royal Golf & Spa en Marruecos / Windsor Golf Resort en Kenia / Angélique Kidjo – Stephanie Lord – The Batonga Foundation / Summer Harty - The Red Light Management / Muhammad Ali Center /

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
Dirección: Avda. de Manoteras 10, Edif. B, Suites 05 & 07
Isla de Chamartín. Madrid 28050 - España
Tel: +34 917 873 882
subscription@ebizafricareview.com

IMPRESO POR
Imprenta Montegraf, Madrid - España

SÍGUENOS

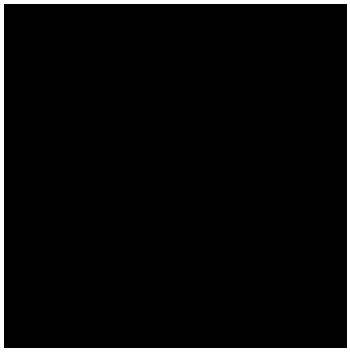
eBizAfricaReview

ebizafricarev

eBizAfricaReview

Noviembre 2016

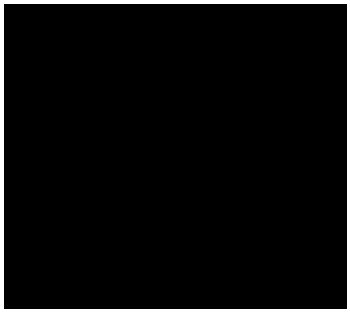
Festival de cine franco-arabe de Noisy-le-Sec
Cine Trianon, Paris (Francia)
4-15 de Noviembre



Con sus 60 proyecciones en doce días y una selección de 25 largos metrajes de ficción y documentales y 15 cortos metrajes presentados por los invitados y personalidades del cine, la edición 2016 de FFFA llevara a los espectadores de Francia a la península Arabica, pasando por el Maghreb, el valle del Nilo y el Creciente fértil, al descubrimiento de un variado paisaje cinematográfico.

https://www.africavivre.com/agenda

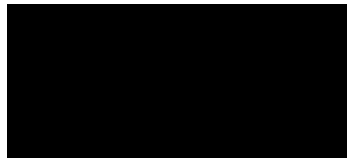
COP 22, Conferencia de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático
Marrakech (Marruecos)
7-18 de Noviembre



Después de la COP 21 en París, los grandes de este mundo, por lo tanto se encuentran en Marrakech en noviembre de 2016.
La futura Conferencia sobre el Clima de las Naciones Unidas (COP) tendrá temas mitigar los efectos del cambio climático y la innovación en la adaptación.
COP 22 también tendrá la tarea de "desarrollando instrumentos operativos como parte del mapa de París-Lima luego a París-Marrakech".

http://www.cop22.ma/es

Congreso mundial de Asociaciones africanas
Nairobi (Kenia)
7-9 de Noviembre



El Congreso tratara de los siguientes temas: 1) Estudios de casos de asociación: las asociaciones nos dicen que valoran los estudios de caso de sus compañeros de asociaciones como el contenido más valioso para aprender. Hay más de 12 en el programa.
2) Cumplir con las principales asociaciones: conoce Africa de los líderes ejecutivos de asociaciones panafricanas nacionales y aprender de ellos, de sus éxitos y organización.
3) CEOs de asociación: el congreso es para CEOs y directores ejecutivos, que valoran la educación como fundamental para su desarrollo, que presentan nuevas ideas y oportunidades valiosas, así como la creación de redes de alto nivel etc

http://www.associationscongress.com/africa

Foro Ipad Camerún infraestructura Energía 2016
Yaoundé (Camerún)
7-9 de Noviembre



IPAD Camerún Energía Foro Infraestructura proporciona una plataforma sólida y transparente, la recopilación de los inversores y las instituciones financieras, y podría apoyar al gobierno y elevar Camerún en el ámbito internacional, mostrando la enorme capacidad de la industria y el sector público para desarrollar una economía local sostenible. Con el apoyo de presentaciones de alto nivel, estudios de casos, las estrategias de crecimiento y análisis de las tendencias del mercado, protectores de Camerún Energía Foro Infraestructura se convertirá en una herramienta para alcanzar la condición de un país emergente en el año 2035.

http://africa.unwto.org/es

Curso de formación de ejecutivos en la Comunicación de crisis en el turismo
Jartum (Sudán)
14-18 de noviembre



La Organización Mundial del Turismo (OMT) y el Ministerio de Turismo, Antigüedades y Fauna de Sudán organizan conjuntamente el Curso Regional de Formación de Ejecutivo de la OMT: " Comunicación de crisis en el turismo ", en Jartum, Sudán, gracias a la invitación cordial del Gobierno de la República del Sudán. El curso de formación está abierto a la participación de los Estados miembros, los miembros afiliados y a las delegaciones, así como a los representantes del turismo y los medios de comunicación relacionados con el turismo

http://africa.unwto.org/es/node/45129

Concierto Fela Day, homenaje a Fela Kuti

Pantin (Francia)
19 de Noviembre



En Fela Day tocarán los hits más importantes los antiguos músicos del Black President así como la nueva generación, que siguen llevando la antorcha con un afrobeat tanto demoledor como devastador, pero siempre guardando un espacio para tocar en LIVE los míticos hits del rey del Afrobeat. Ya hace 19 años que Fela Kuti desapareció! Era un genio de la música salido de las entrañas de una Nigeria incendiaria. Fela fue un artista fuera de lo común: músico visionario revolucionario, invento un arte brillante e inclasificable: el Afrobeat. Esta fabulosa música que prolonga el jazz, inyectando hemoglobina al funk, pero convocando todos los instrumentos tradicionales africanos a dar sus colores específicos.

https://www.africavivre.com/agenda/concerts/fela-day-hommage-a-fela-kuti.

Diciembre 2016

Conferencia International de PYME

Dar es Salaam (Tanzania)
5-7 de diciembre

La Asociación mundial de Pequeñas Medianas empresas será llevara a cabo en el centro de convenciones International Julius Nyerere. Esta moderna sala de conferencias tiene espacio para mas de 1.000 delegados y a eso se suma las sofisticadas instalaciones audiovisuales de comunicación y tecnológicamente avanzadas. En este evento grandes figuras mundiales como el consejo social de las Naciones Unidas se reúnen y toman parte en esta conferencia tan triunfadora.



http://www.wasmeicsme2016.org

Festival en el Sahara

Douz (Túnez)
23-27 de diciembre

Mientras celebramos las navidades junto a nuestros familiares, pasa algo increíble en Túnez. Donde en la pequeña ciudad de Douz la gente sale al desierto y celebran su festival tradicional. Durante estos días las actividades más populares son las batallas entre camellos , El hockey de arena y ver el atardecer bailando al ritmo de la música tradicional. También hay unas carreras de la raza de perros típicos de ahí llamados Sloughi con un gran parecido al galgo.

https://cshocktv.com/festivals/international-festival-of-the-sahara-douz-tunisia/

El Festival de la imaginación y de la creatividad

Paris (Francia)
2 de Octubre-16 de Diciembre.

África está representada en el Festival de la Imaginación y Creatividad A Aubervilliers, Bagnolet, Blanc-Mesnil et Paris. El Festival invita a los jóvenes creadores y grandes maestros en los campos de la música, de la danza, del teatro y de actuaciones rituales.
Este año los espectáculos, actuaciones y rituales del Festival serán acogidos en varios lugares de Paris y de las afueras.



http://www.festivaldelimaginaire.com/evenements/chirine-el-ansary/

Vic Carnival Falls- Vic Falls

Cataratas Victoria (Zimbabue)
29-31 de Diciembre



Una opción para los que todavía están indecisos en decidir cómo ponerle fin de mejor manera a lo que queda de año . Descrita como una "oportunidad única en la vida para celebrar año nuevo con la familia "Carnival Falls Vic de este año se llevará a cabo en la Escuela Primaria Vic Falls. Festividades previstas incluyen una fiesta secreta y un partido de trenes, con entradas que van desde 60 $ - 90 $. El line-up para la fiesta de Fin de Año incluye una banda de Sudafricana icónica Mango Groove, junto Mokoomba un grupo local de Zimbabue, y uno de los mejores productores de música electrónica del país, Zyon Negro.

http://www.vicfallscarnival.com/the-festival/

Enero 2017

Faustin Linyekula interpreta Le Cargo

Francia
11-14 de Enero 2017



En este solo el bailarín, según su costumbre, junta la palabra al gesto y nos cuenta su retorno a Obilo, un pueblo a 40 km de Kisangani donde vivió hasta la edad de 8 años y donde volvió en 2011 después de 30 años. Vuelve en moto con su padre, que es inspector. Encuentra el sitio donde estaba su cabaña, al lado de la estación, pero ya hace mucho que no pasa ningún tren y la naturaleza ha invadido las vías. La sociedad forestal zairo-alemana ha cerrado pero queda el terreno de football, la pista en laterita y la capilla Saint-Joseph. Ha venido en búsqueda de recuerdos y de bailes, pero siguen existiendo los bailes...? Hay que reinventarse, reencontrar la huella, acordarse de los recuerdos, crearlos de nuevo para la ocasión.

https://www.africavivre.com/agenda

Fitur - Feria Internacional de Turismo de Madrid

Madrid (España)
18-23 de Enero 2017

La 6ª edición del foro de negocios contará con la presencia de José Manuel Soria López, Ministro de Industria, Energía y Turismo de España. El Foro de Inversiones y Negocios Turísticos en África, INVESTOUR, celebra su 6ª edición el próximo 29 de enero, en el marco de FITUR, Feria Internacional de Turismo, donde servirá como plataforma de diálogo para instituciones y empresarios africanos y del resto del mundo inmersos en planes de internacionalización y cooperación turística. Impulsada conjuntamente por Organización Mundial del Turismo, FITUR y Casa África, INVESTOUR se ha consolidado como una puerta para la puesta en marcha de proyectos conjuntos entre África y el resto del mundo en ámbitos como la inversión en materia turística, el intercambio conocimiento tecnológico y planes de formación y sostenibilidad. Su programa en encuentros B2B, de empresarios de todo el mundo es uno de los más atractivos.



http://www.ifema.es/Institucional_01/noticias/NoticiasdeFerias/ferial/INS_045841

Festival de Rage

Ballito, Umhlanga (Sudáfrica)
3-13 de enero 2017



Desde el 2004, gente de todo el país y de todo el continente ha descendido a las espectaculares costas de Kwa-Zulu para celebrar su libertad en el Festival de Rage. Este evento es para los más fiesteros. Y la verdadera pregunta es: ¿aguantaras los 10 días? Las sedes de este festival serán las fantásticas discotecas de Johannesburgo y playas calurosas durante una semana y media de pura diversión. Mientras disfrutas de la música de Djs mundial mente conocidos como dj Gregory estarás bronceando tu piel mientras juegas a actividades como el voleibol o Futbol en playa, y bailar hasta altas horas con música irresistible. Esta es una fiesta la cual no quiere perderse nadie.

La African Innovation Foundation (AIF)

Luanda (Angola)
27 de septiembre- 3 de enero 2017



La African Innovation Foundation (AIF) que organiza el Premio de la Innovación para África (IPA) anuncia el lanzamiento de la sexta edición de convocatoria de candidaturas. Esta competición ofrece a los innovadores africanos premios valorados en un total de 150.000 dólares, así como numerosas oportunidades empresariales. Las empresas y personas que hayan invertido en soluciones para el desarrollo del mercado africano tales como las TICs, la industria manufacturera y de servicio, de la salud y bienestar, de la agricultura y agroindustria, del medio ambiente, agua y energía y los innovadores de otros sectores serán bien recibidos.

http://www.africaninnovation.org/



Creamos experiencias que conectan marcas con personas



- Eventos
- Lanzamientos
- Congresos
- Convenciones
- Personal
- Coctelerías



NEWLINE

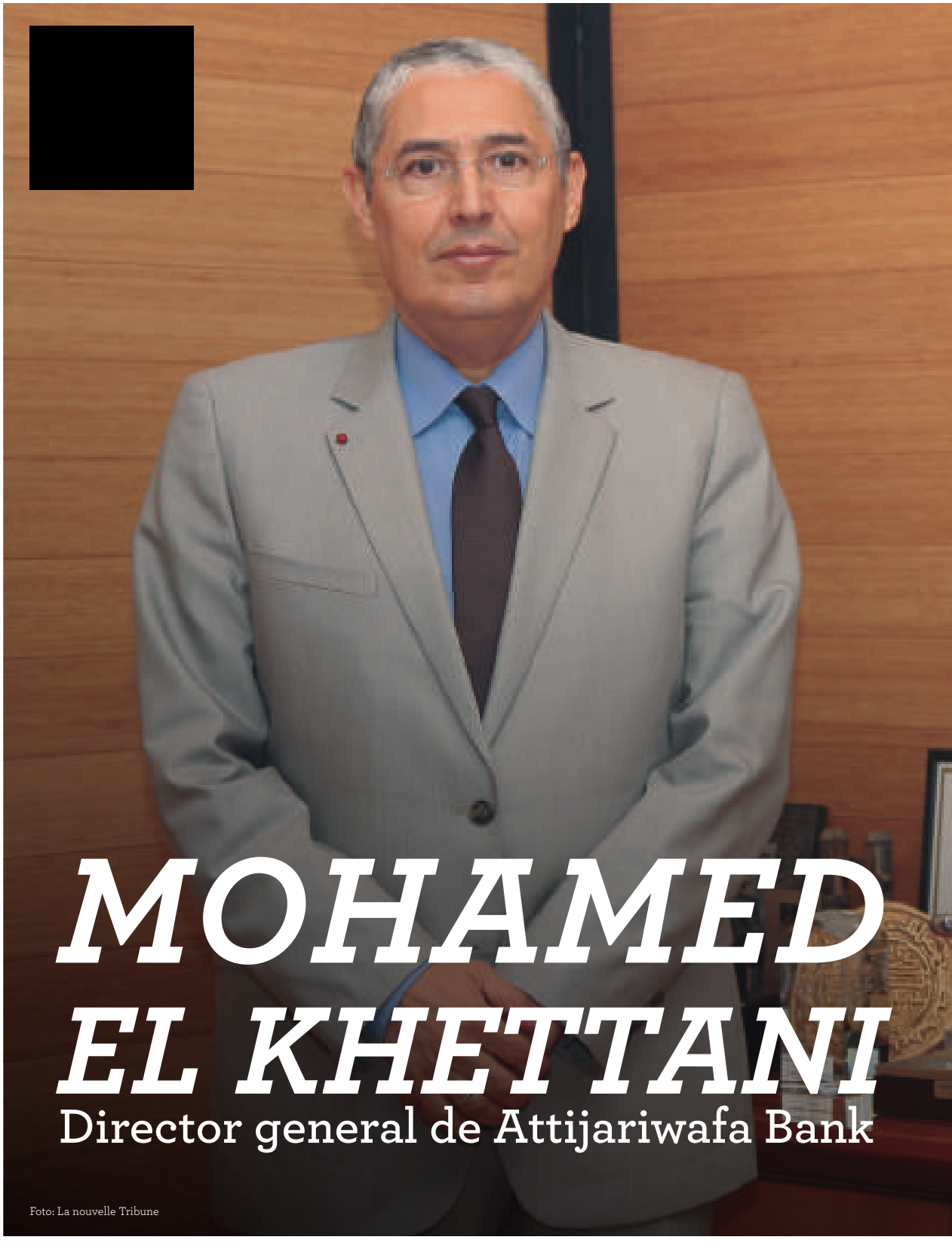
BRANDS . EXPERIENCES . EVENTS



www.newlineevents.es

Tel. 915 358 092

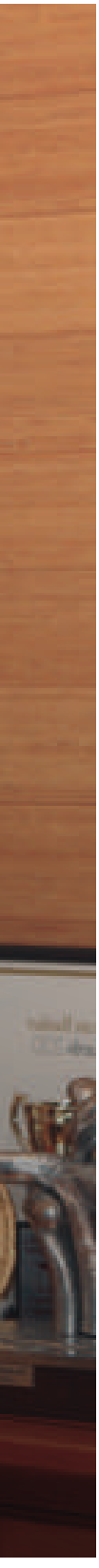
Madrid . Barcelona . Canarias



MOHAMED EL KHETTANI

Director general de Attijariwafa Bank

Foto: La nouvelle Tribune



Mohamed El Khettani empezó su carrera en el sector bancario como consultor de inversiones. Mientras trabajaba en el sector, El Khettani tuvo varios puestos en los que pudo ampliar su conocimiento del mundo de las finanzas. Graduado en la Escuela Nacional de Técnicas Avanzadas (ENSTA Paris Tech), El Khettani es un trabajador imparable. Ve Marruecos como un país con un gran potencial a nivel internacional y por eso participa activamente en el desarrollo e implementación de proyectos que ayudan a la divulgación de la presencia de Marruecos en el extranjero.



K.F.O
@franckokra

En cinco años, Khetani dejó que Attijariwafa adquiriera 12 bancos en 12 países al sur del sahara

Un Pan-Africanismo realista, pragmático y orientado al futuro

En 2007, cuando El Khettani tomó el control de Attijariwafa, confirmó su visión panafricanista para el futuro de la empresa y, por lo tanto, tomó medidas para materializar varios proyectos ambiciosos al sur del Sahara. Comenzó sus planes panafricanistas en Senegal, donde se estableció representación financiera de Attijariwafa. El grupo ha ido, de forma segura y gradual, creciendo con el fin de entrar en el consejo de asuntos económicos de las empresas con la zona del Franco CFA. Debido a la experiencia del grupo en el Magreb, en países como Túnez y Argelia, Vemos como El Khetani no ha dejado nada a su suerte

De acuerdo con El Khettani, el mercado subsahariano fue dirigido prestando mucha atención en términos de conocimiento de campo y del saber hacer en la administración de la banca. El grupo comenzó a invertir en el mercado de valores a través de la intermediación y gestión de activos. En cinco años, El Khettani dejó que Attijariwafa adquiriera 12 bancos en 12 países al sur del Sahara, entre ellos Costa de Marfil, Mali, Congo, Gabón y Camerún por nombrar algunos. Esto permitió la adquisición de Crédit Agricole Francés, que posiciona Attijariwafa como el segundo grupo bancario más grande de la zona de la CFA.

La estrategia de desarrollo de AWB se basa en su fortaleza financiera y su capacidad de gestión sobre el capital humano. Las realidades socio-culturales y las diferentes características gubernamentales de cada país o destino se tienen en cuenta a la hora de expandirse a nuevas áreas de negocio y establecer las normas de funcionamiento del banco en cada país.

Sus principales clientes son la clase media y las PYMEs. En conjunto, muestran un potencial real, y su organización se ha convertido en un reto que ha hecho necesario llevar a cabo una evaluación técnica del cliente adaptada a aquellos sectores en riesgo de esta parte de la población. Trabajar con la clase media les permite gestionar mejor su poder de compra y adquirir una vivienda digna.

Otro de los objetivos del grupo es atraer y apoyar a las PYMEs marroquíes hacía el África subsahariana, crear o fortalecer los flujos comerciales, creando así operaciones rentables para AWB. El banco Attijariwafa también tiene una gran presencia en grandes proyectos de infraestructura, lo que le da a esta institución un estatus de un banco universal.

La confianza de El- Khettani en África es completa e inmutable. Participa y muestra su apoyo incondicional en el Foro Internacional del Desarrollo de África. El Foro promueve la cooperación intercontinental y sirve como una plataforma para el debate y el diálogo entre los agentes económicos en más de 12 países africanos que interactúan para mejorar sus conocimientos y oportunidades.

Attijariwafa Bank Europe.

Ya presente en varios países europeos, Attijariwafa ayuda a los marroquíes que viven en Europa a enviar dinero a Marruecos. Esta presencia europea forma un puente para el comercio y para la ayuda a los inversores de Europa en la expansión a Marruecos. Este modelo ha funcionado en Marruecos y les ha ayudado a expandirse fuera del país. En este contexto, se ha configurado una red de filiales para obtener beneficios económicos de estas actividades.



Después de producir y distribuir diferentes medios a través de los países de habla portuguesa, el grupo Media Nova va un paso más allá creando puentes entre la CPLP (Comunidad de países de habla portuguesa) y los países africanos de habla francesa. Denise Schacht, desarrolladora de negocios a cargo de liderar este proyecto a través de la revista Exame, responde a la preguntas de eBiz Africa Review.

Por Franck Olivier KRA
@franckokra



Denise Schacht

MEDIA NOVA GROUP

Promoviendo la cooperación Sur-Sur

eBiz Africa Review: Es frecuente ver poderosos grupos empresariales de medios que vienen de occidente y oriente medio, a África le queda un largo camino por recorrer en el campo de la comunicación. ¿Cómo es posible que un continente donde todavía existe un atraso en este campo, Media Nova aparezca como uno de los más grandes grupos de la máquina de la comunicación de nuestro tiempo?

Denise Schacht: Permítanme comenzar diciendo que, si bien la comunicación juega un papel importante en el desarrollo, lamentablemente, su lugar en África no se ha definido aún así. Como consecuencia de esta falta de política o definición, la imagen del continente en general, ha sido puesta en peligro por la información negativa frecuente que circula por todo el mundo centrándose más en los conflictos internos y armados, el hambre y la corrupción, en lugar de centrarse en los logros en el continente. Como africanos somos conscientes de los hechos desafortunados que han ido afectando a muchos países de África, pero también somos conscientes de los muchos esfuerzos que se han hecho para cambiar las cosas.

"...la imagen del continente en general, ha sido puesta en peligro por la información negativa frecuente que circula por todo el mundo... Como africanos somos conscientes de los hechos desafortunados que han ido afectando a muchos países de África, pero también somos conscientes de los muchos esfuerzos que se han hecho para cambiar las cosas"

En vista de lo anterior, el grupo Media Nova surge en el año 2008. Creado con capital angoleño en un 100%, su principal objetivo es promover la información cualificada mediante el desarrollo de un círculo que no sólo informa de la verdad, sino que también muestre los cambios positivos que han tenido lugar en Angola y en otros países de África. El grupo es a menudo considerado una máquina de la comunicación, no sólo por su capacidad de producción, sino también porque Media Nova es una empresa que genera más de 2.000 puestos de trabajo. Por otra parte, los medios de comunicación Nova dan la oportunidad al periodismo africano a mostrarse con orgullo. He de decir que para que todo esto fuera posible, hubo que realizar fuertes inversiones en infraestructuras y recursos humanos. Es importante saber que lo que los medios de comunicación Nova representan hoy el resultado de los esfuerzos del sector privado angoleño que ha reconocido la necesidad de establecer instrumentos de comunicación sofisticados para permitir la proyección en todo el mundo de lo que África tiene que ofrecer.

EAR: Entre los 5 grandes medios activos del grupo, Exame está empezando a destacar por sus esfuerzos en llevar la actividad económica de habla francesa y el progreso hacia los negocios en los países de habla portuguesa. ¿Por qué la revista se centra, en este momento, en ese propósito?

D.S: Durante los últimos 10 años Media Nova ha estado trabajando en la promoción y



Sede de Media Nova Group

desarrollo de la información dentro de los países de habla portuguesa, mediante la creación de oportunidades de negocio y fortalecer las relaciones entre los estados Lusófonos. No olvidemos que el grupo de medios de comunicación se estableció en Angola y, por tanto, nuestra fortaleza es la CPLP (Comunidad de Países de Lengua Portuguesa). Nuestra acción se ha dirigido desde entonces para con los países de la CPLP. Sin embargo, hoy tenemos la firme convicción de que ha llegado el momento de ir más lejos en nuestros objetivos mediante el desarrollo de estrategias que permitan a nuestros medios acercarse a los países africanos de habla francesa con los objetivos de establecer un puente entre lo que ocurre en nuestro mundo Lusófono y lo que está pasando en el mundo de Habla Francesa de África. La sociedad angoleña no es consciente de la realidad y el clima de negocios de la sociedad senegalesa o marfileña, por ejemplo. Este es el problema de la comunicación que tenemos en África y también la razón por la que terminamos sabiendo tan poco el uno del otro y, como consecuencia, no completamos el desarrollo de lazos económicos más fuertes.

Media Nova se encuentra seriamente comprometido en la promoción de la cooperación sur y, ¿ por qué? Los lectores pueden preguntarse a sí mismos. Este compromiso se debe simplemente a que se trata de un grupo de medios angoleño que asume sus responsabilidades como líder de medios de comunicación y, sobre todo, entiende que la comunicación y la información tienen un importante papel que desempeñar si queremos que las cosas comienzan a suceder en África.

“...Media Nova es una empresa que genera más de 2.000 puestos de trabajo. Por otra parte, los medios de comunicación del grupo dan la oportunidad al periodismo africano de mostrarse con orgullo”

Tanto nosotros como las empresas de África, tenemos un papel que desempeñar en el desarrollo de nuestros propios países y de África en su conjunto. Media Nova está tratando de dar lo mejor de sí para aportar su contribución en el desarrollo del continente africano.

EAR: Algunos Medios occidentales se han convertido en líderes del mercado en algunas regiones de África, especialmente en la costa oeste de África y África central. ¿Deberían estos Medios de alguna manera ser conscientes de la presencia en aquellas regiones de los medios de comunicación a través de Exame o cualquier otro activo del grupo?

DS: La presencia de los recursos Media Nova en esas regiones significa mucho más de lo que puede verse a simple vista. Es la primera vez en más de 40 años que Exame, un medio de comunicación de prestigio de Angola, comienza a presentar informes y ediciones especiales dedicadas a los países de habla francesa de África. Puede parecer un pequeño paso, pero en realidad, a través de estas publicaciones, así como del trabajo de campo, hemos estado aumentando la consciencia de los sectores privados de Angola, Mozambique, Portugal y Brasil con las actividades económicas y financieras en la costa oeste de África.

No estoy al tanto de cuáles son los objetivos de algunos de los Medios occidentales presentes en esas regiones, pero os puedo asegurar que no tenemos los mismos objetivos, ya que no vienen desde el mismo fondo y no estamos luchando por lo mismo porque la causa de Media Nova es acercar a los países africanos entre sí. La presencia de Exame en esas regiones, significa que ahora Angola y la costa oeste de África tienen sus propias herramientas de comunicación.

No veo ninguna razón por la que los Medios occidentales deban estar preocupados. Sin embargo, sé que Examen ira ocupando un lugar importante en los próximos años. Puedo asegurar que pasará, después de todo, el continente está cambiando, y la manera de comunicarse también está cambiando. Creo firmemente



que la comunicación sur – sur pronto prevalecerá.

EAR: Se sabe que todos los países miembros de la CPLP han establecido una relación constructiva con los medios de comunicación De Media Nova gracias a sus activos. ¿A qué se debe ésto?

DS: Pues bien, los medios de comunicación del Grupo Media Nova son algo más que una máquina de la comunicación con sus periódicos, revistas y televisión. También somos un compañero más y eso marca la diferencia para construir la confianza de la gente.
La reputación de nuestros medios es muy apreciada por todos los países miembros de la CPLP. Ellos saben que actuamos con profesionalidad y por lo tanto confían en la exactitud de la información que nosotros proporcionamos.
He de decir que nuestra reputación nos precede ya que los medios de comunicación del grupo dan prioridad a sus propios valores mas allá de los intereses financieros.

EAR: Haciendo una evaluación del contenido de la publicación internacional de Exame referente a Senegal, se puede definir que se han tendido puentes entre Angola y Senegal por primera vez en 40 años. Ésto está por encima de la comunicación, es más bien conectar a la gente. ¿Cúal es el paso siguiente entonces o se acaban aquí las responsabilidades de Media Nova tras su publicación?

DS: Absolutamente no. Nuestras revistas y periódicos son más que simples publicaciones. Primero y ante todo, pueden establecer conexiones que ayuden a abrir puertas para gente de negocios de diferentes países y, por último, pero no menos importante, la credibilidad de los medios del grupo hacen que nuestras publicaciones sigan siendo valoradas a la hora de establecer estos nuevos puentes.
Hemos puesto en marcha esta edición en Senegal porque queríamos apoyar al sector privado de Angola para establecer la conexión con el sector privado senegalés.

Ahora que un enlace ha sido establecido a través de la última publicación de Exame, estamos listos para el siguiente paso que debe ser organizar un B2B. Como he dicho anteriormente, la comunicación juega un papel importante para hacer que las cosas sucedan en África. En este caso en concreto, ayuda al círculo de negocios de Angola a saber más sobre el círculo de negocios de Senegal y cómo pueden trabajar juntos. De no haber trabajado en esta publicación, probablemente, tanto en el sector privado de Angola como el de Senegal no se habrían acercado entre sí debido a la falta de información.

EAR: Tuve la oportunidad de poder ver a través de descargas online la alta calidad de las publicaciones del periódico financiero del grupo "informe económico semanal" (Semanario económico). ¿Media Nova nunca pensó en la posibilidad de publicar estos medios en francés o inglés para poder compartir algunos de estos productos con otros países africanos?

DS: Aunque es demasiado pronto para expresarnos en este asunto, tengo que confesar que esta cuestión está siendo considerada por el Departamento de Desarrollo de Media Nova. Sin embargo, antes de emprender cualquier acción, debemos llevar a cabo un estudio a fondo de la logística, así como de las condiciones del mercado.

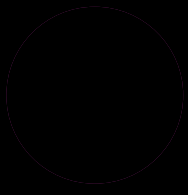
No hay duda de que hay mucho por hacer en esa región y los medios de comunicación Nova pueden contribuir sustancialmente con su saber hacer.

Sin embargo, la estrategia de desarrollo del grupo para el 2016 se centra realmente en el trabajo más estrecho con los países de habla inglesa y francesa de África.
Estamos trabajando duro para materializar la presencia de nuestros activos en la región de África Occidental.

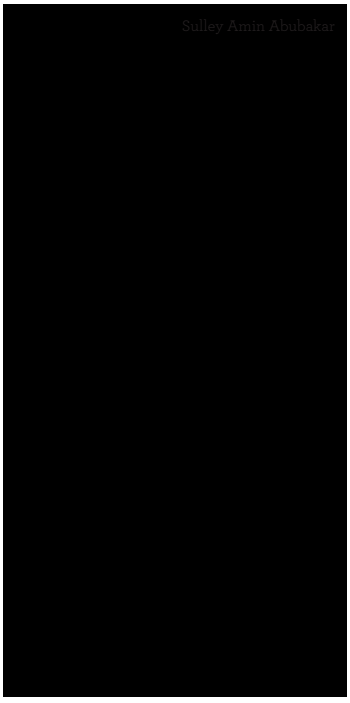
ZAACOAL, LA ENERGÍA DE UN EMPRENDEEDOR

Resulta cada vez más normal encontrar por todos los rincones del continente africano, empresas nacientes o ya consolidadas, creadas por jóvenes emprendedores dinámicos, llenos de ideas innovadoras y sorprendentes que rompe con las ideas preconcebidas que se pueda tener de una juventud estancada, a la espera de un signo "providencial" para sobrevivir. Sulley Amin Abubakar, joven emprendedor ghanés vertido en la energía limpia, nos explica las razones de su pasión por preservar y capitalizar el medioambiente.

Por Rocío Granero y F.O. Kra @franckokra







Sulley Amin Abubakar

eBiz Africa Review: Sulley Amin Abubakar, ¿Cómo se te ocurrió esta innovadora idea?

Sulley Amin Abubakar : La idea de Zaacoal nace de mi propia curiosidad, siempre he sido una persona curiosa, busco entender cómo funcionan las cosas y cómo se hacen. Me di cuenta de que la materia prima estaba en todas partes, y traté de encontrar un uso para ella. El momento "eureka" fue ver a un vendedor local de comida usar cáscara de coco para hacer fuego en vez de usar leña.

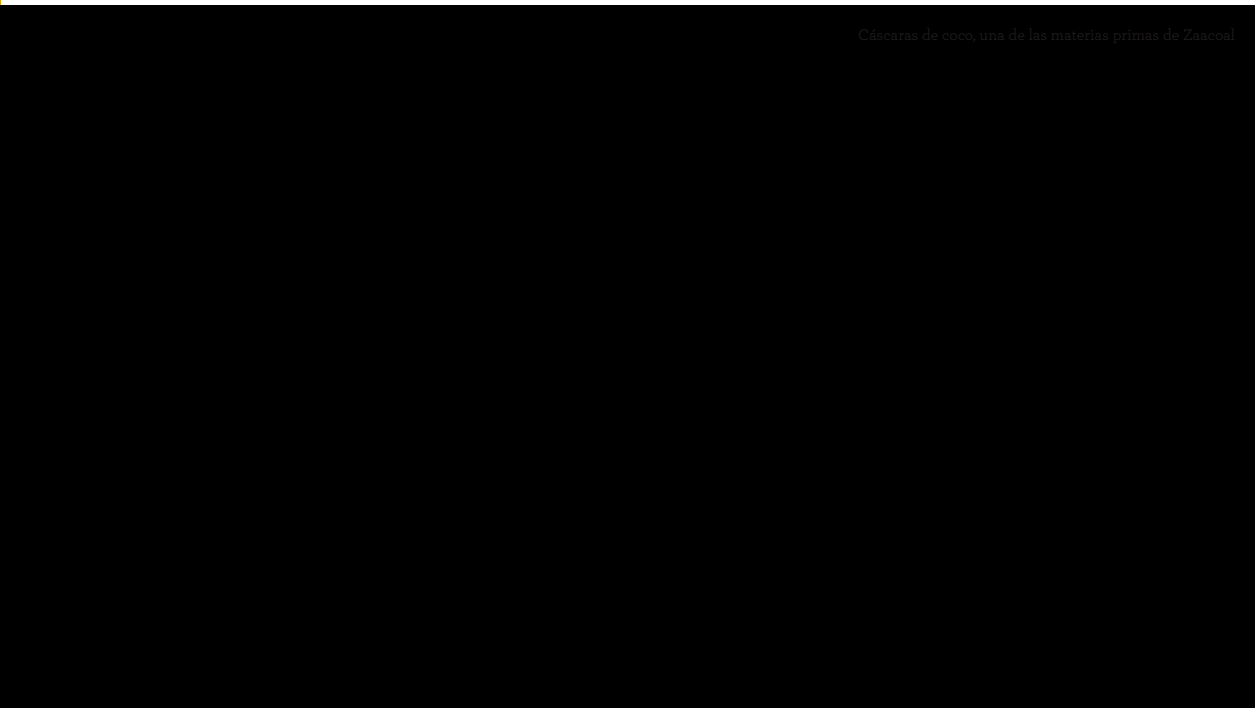
EAR: ¿Puede hablarnos acerca de su historia por favor?

SAA: Tengo 29 años, soy originario de una familia muy grande y me considero un empresario social con intereses en energía y el medio ambiente. Recientemente he terminado un programa MBA en la Universidad Católica de Milán (ALTIS). Anteriormente comencé la carrera de derecho en la universidad internacional de Londres pero renuncié a estos estudios para iniciar Zaacoal. Me crié con mis abuelas en la región ghanesa de Brong Ahafo. Eran mujeres muy trabajadoras que vendían aquello que la gente necesitaba, desde escobas y gachas de avena, hasta chicles y cigarrillos. Observé con gran interés como gestionaban sus negocios y su familia. También me di cuenta de la relativa libertad que conlleva ser un empresario, pero también de las presiones. Fue por ello por lo que crecí con la idea de trabajar solo para mí.

EAR: ¿Puede explicarnos cuál es la importancia de Zaacoal y su significado?

SAA: La importancia de ZAACOAL reside en ser una solución a varios problemas; la organización mundial de la salud estima que más de 13.000 mujeres y niños de Ghana mueren anualmente a causa de la contaminación del aire en interiores, sobre todo de su cocina. Este número es mayor que las muertes registradas por el VIH, la malaria y el cáncer. Zaacoal produce poco o ningún humo, y esto ayuda a salvar vidas. En segundo lugar, Ghana ha perdido un tercio de sus bosques debido a la industria del carbón y al

La importancia de ZAACOAL reside en ser una solución a varios problemas que son reducir la contaminación del aire en interiores de las casas, proponemos una alternativa para salvar nuestros bosques



Cáscaras de coco, una de las materias primas de Zaacoal



uso de leña y Zaacoal proporciona una alternativa para salvar nuestros bosques. También aporta soluciones al problema de residuos en la región de Accra, capital de Ghana. En esta región se generan 2000 toneladas de basura diarias, de las cuales el ZAACOAL reutiliza alrededor de 300, ayudando también a evitar que más de un 10% de los residuos puedan acabar en playas, alcantarillado o calles. Por supuesto, también es importante incluir la creación de empleo para el personal, los proveedores y los recolectores de residuos.

EAR: ¿Empezó el Proyecto por interés social o personal?

SAA: Zaacoal nació con el propósito de dar respuesta a una importante necesidad social después de haber visto las tasas de polución y deforestación en el país.

EAR: ¿Siempre le ha importado el medio ambiente?

SAA: Crecí en una comunidad semi- rural que valoraba el medio ambiente por lo que durante gran parte de mi vida he tenido una gran preocupación por ello, después de todo, es de donde extraemos nuestra comida y sustento. Esta idea ha estado conmigo desde hace muchos años.

EAR: ¿Se ha encontrado con muchas dificultades a la hora de empezar este negocio? ¿Nos podría nombrar alguna?

SAA: Un gran desafío fue conseguir la financiación para iniciar la idea; esto me hizo empezar con mi propio capital para demostrar la viabilidad del proyecto. En segundo lugar, diría que el apoyo técnico y el saber hacer existen desde hace algún tiempo, pero prácticamente hubo que rediseñar nuestras operaciones desde cero, conseguir un poco de maquinaria extranjera y aprender todo online.

EAR: ¿Ha tenido alguna vez la tentación de dejar el negocio por las posibles dificultades?

SAA: Es un pensamiento que surge a menudo pero estoy muy determinado en la idea de hacer grandes cambios en mi país y como gestiona los residuos.

EAR: ¿Ha obtenido más apoyo o más impedimentos por parte de sus conocidos y personas cercanas?

SAA: Zaacoal en realidad ha llegado a donde está gracias al apoyo infinito e incondicional de amigos y familiares.

EAR: Dado que va a cambiar el hábito de los consumidores en Ghana, ¿cómo encargarán ellos sus productos?

SAA: Actualmente vendemos Zaacoal través de la red de venta de carbón existente. Esto es a través del comercio ambulante en cada barrio. También tenemos algunas pocas tiendas que almacenan nuestros productos.

EAR: ¿Están siendo los productos Zaacoal aceptados y ganando terreno entre la población?

SAA: Tuvimos problemas al comenzar con respecto a la aceptación del producto, sin embargo, nuestros clientes han llegado a aceptarlo y es gracias a nuestros proveedores que ayudan a difundir las virtudes de nuestro producto. Las ventas están aumentando día a día.

Crecí en una comunidad semi- rural que valoraba el medio ambiente por lo que durante gran parte de mi vida he tenido una gran preocupación por ello

EAR: ¿Su producción genera residuos? Si, es así, ¿Qué hace con ellos?

SAA: Es interesante que nuestro combustible se cree de otros productos al final de sus vidas y, por el momento, no genera ningún residuo ya que nos hemos esforzado continuamente para hacer uso de este tipo de residuos a través de la investigación.

EAR: ¿Cuáles diría que son los principales objetivos de Zaacoal y cuál es el siguiente paso?

SAA: Nuestro principal objetivo es ver una drástica reducción de la deforestación en Ghana, ver el país como un lugar más limpio donde los residuos se gestionen adecuadamente. También queremos cambiar ,con el tiempo, el nombre de Charcoal a Zaacoal y estar en todos los hogares de Ghana y en el extranjero.

EAR: Como CEO de Zaacoal, ¿Se describiría como un director cercano a sus trabajadores?

SAA: Soy, por naturaleza, una persona de mente abierta que valora a la gente y sus diferencias. El trabajo es el trabajo y, sí es necesario, siempre hay tiempo para compartirlo con los trabajadores.

EAR: ¿Cuáles diría que son las fortalezas de su empresa?

SAA: Nuestra fuerza ha sido nuestra gente, los trabajadores y nuestros proveedores, tenemos una gran relación con ellos y eso nos ha ayudado hasta ahora.

EAR: ¿Qué mensaje enviaría a los jóvenes africanos y a los lectores en general tanto como Sulley Amin y como CEO de una empresa?

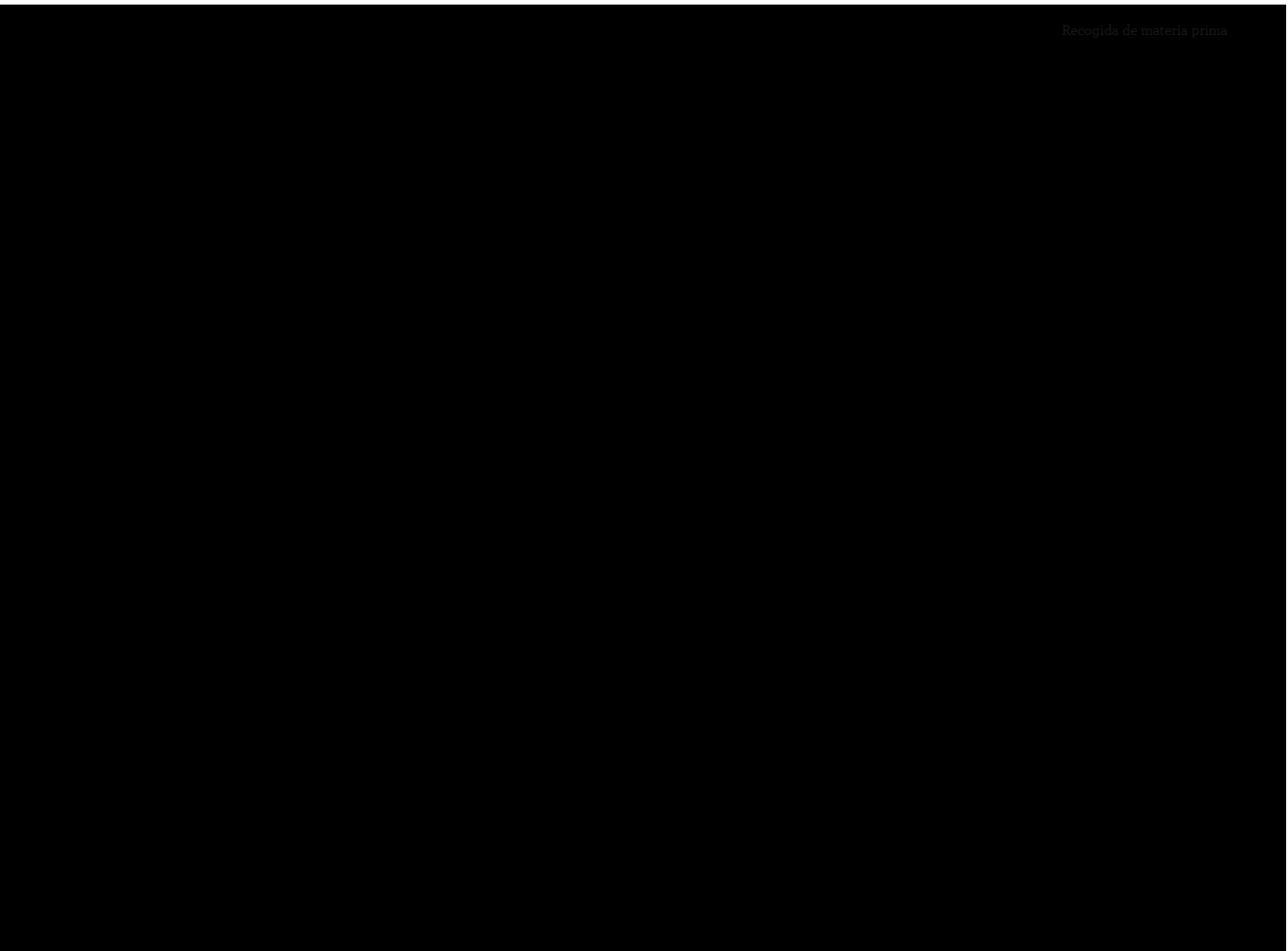
SAA: Mi mensaje es muy simple, somos el futuro del continente, y nadie lo entiende mejor que nosotros. Basta con mover ficha, empezar algo, no importa lo pequeño que parezca. Después de la tormenta siempre llega la calma.

EAR: ¿Cómo le ven en su familia?

SAA: Me ven como un chico un poco alocado que piensa realmente diferente e intenta ver más allá de las barreras habituales.

EAR: Si tuviera que elegir ser un monumento, ¿Cuál sería?

SAA: La estatua de la LIBERTAD.



Recogida de materia prima

Alpha Condé. Foto: World Economic Forum

ALPHA CONDÉ

GUINEA, SEIS AÑOS DESPUÉS · GUINÉE SIX, ANS APRÈS

Cuando el profesor Alpha Condé llegó al poder en 2010 después de lo que se ha conocido como las primeras elecciones verdaderamente democráticas en Guinea, el país se encontraba sumergido en una grave crisis económica. Las Instituciones de Bretton Woods habían roto cualquier programa de asistencia al país y la Unión Europea había congelado la cooperación a través del Fondo Europeo de Desarrollo (FED). En resumen, Guinea había dejado de recibir asistencia de la comunidad internacional. También, Como consecuencia de la elección del presidente en 2010, el clima social se vio perjudicialmente afectado. Ha hecho falta toda la maestría y trabajo del presidente Alpha Condé para, seis años después, y pese a la aparición del virus Ébola en 2014, que dejó miles de muertos tanto en Guinea como en otros países de África y una recesión económica, llevar al país a su actual situación.

Por Mory Oulen CAMARA

En el año 2010, el profesor Alpha Condé juraba con la mano en el corazón relanzar su país sin ser realmente consciente de la magnitud del problema y el caos económico que afectaba a Guinea. A la llegada al poder del nuevo presidente, la deuda pública de Guinea se situaba en 8000 millones de Francos Guineanos.. 45 millones de deuda adquirida durante el levantamiento militar de 1984. A finales del año 1999 la deuda guineana llegaba a 137 millones, 274 millones en 2001 y llegaba a los 2000 millones en el año 2006. El gobierno de transición llevó la deuda a 3449 millones en 2009 bajo el mando del capitán Moussa Dadis Camara y hasta los 6433 millones durante el mandato del general Sekouba Konate en diciembre de 2010. En este catastrófico marco económico empieza su mandato el nuevo presidente.

Poco después de su primer año a cargo del gobierno, el profesor había conseguido traducir en acciones concretas una serie de compromisos adquiridos durante su campaña electoral

Poco después de su primer año a cargo del gobierno, el profesor había conseguido traducir en acciones concretas una serie de compromisos adquiridos durante su

Lorsque le professeur Alpha Condé arrivait au pouvoir en 2010 après ce que l'on appelé la première élection véritablement démocratique de la Guinée, le pays était au plus mal sur le plan économique. Les institutions de Bretton Woods avaient rompu tout programme d'assistance au pays, l'Union européenne avait également gelé sa coopération dans le cadre du Fonds européen de développement (FED). Bref, la Guinée était sevrée de toute assistance par la communauté internationale, le climat social qui a beaucoup souffert de l'élection présidentielle de 2010 était délétère. Six ans après, il a fallu toute la maestria du président Alpha Condé pour amener son pays à son niveau actuel malgré l'apparition en 2014 de la maladie à virus Ebola qui a fait des milliers de mort et freiné l'élan de l'économie qui émergeait.

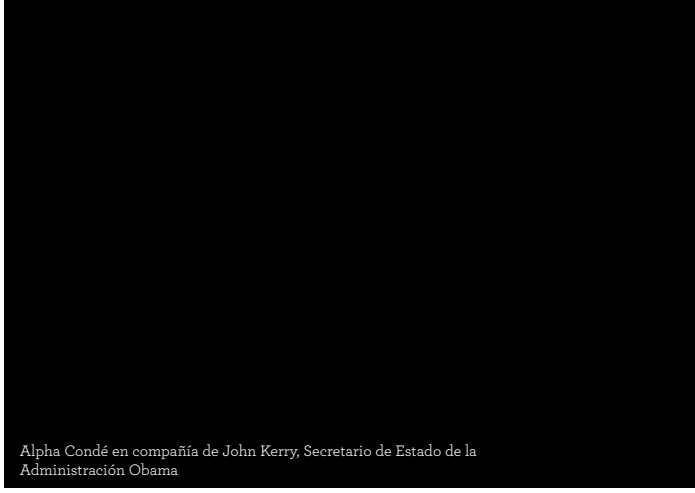
Par Mory Oulen CAMARA



Los Condé , invitados por la pareja Obama a la Casa Blanca

Un an après son élection à la magistrature suprême, le professeur Alpha Condé a traduit par des actes concrets un certain nombre d'engagements pris au cours de sa campagne électorale

En jurant la main sur le cœur en 2010 de faire redécoller son pays, le professeur Alpha Condé ne connaissait pas encore l'étendue de la catastrophe et du chaos économiques qui frappait la Guinée. Plus simplement, à l'arrivée du nouveau président, l'endettement du Trésor auprès de la Banque centrale atteignait les 8.000 milliards de francs guinéens. De 45 milliards de francs guinéens à la prise du pouvoir par l'armée en 1984, l'endettement du trésor auprès du système bancaire est monté à 137 milliards de francs guinéens à fin décembre 1999, à 274 milliards en 2001, pour culminer à plus de 2000 milliards en 2006. Le régime de transition a porté



Alpha Condé en compañía de John Kerry, Secretario de Estado de la Administración Obama

campaña electoral y que configuraban el eje central de su agenda política. Entre las medidas más importantes, encontramos los primeros pasos hacia la sanidad universal y gratuita, la derogación de los impuestos de capitación, la unificación de múltiples cuentas del tesoro público en una única cuenta del banco central para una mayor facilidad a la hora de controlar los ingresos, además de diversos logros en lo político, económico y social. Estos logros se pudieron apreciar en cuestiones macroeconómicas. El déficit presupuestario bajo del 13% al 2%, 11 puntos de ajuste que supusieron un esfuerzo sin precedentes. Esta reducción acabó con la impresión del dinero, lo que supuso una significativa reducción de la inflación que pasó de un 23 a un 17 por ciento. Como resultado de esta estabilización macroeconómica, el tipo de cambio del franco guineano se estabilizó y las reservas de divisas aumentaron de 0,5 meses a 5 meses de importaciones de 2012. Con estos ajustes, el FMI incluyó el programa económico de Guinea en el marco del servicio de crédito ampliado (SCA). La principal consecuencia de la buena gestión económica de Guinea fue lograr su salida de la iniciativa PPME (Países Pobres Muy Endeudados) y cancelar más de un tercio de su deuda externa. El gobierno también fue capaz de reducir su deuda con el Club de París un 99,2% que pasó de 661,2 millones de dólares americanos a 5,3 millones.

El déficit presupuestario bajo del 13% al 2%, 11 puntos de ajuste que supusieron un esfuerzo sin precedentes

Al mismo tiempo, Guinea ha expandido su sector turístico con la construcción de diferentes complejos hoteleros (Palm Camayenne, Noom, Kaloum Hotel, Milenio, Radison, Sheraton, etc.). Por no hablar de la inversión en infraestructuras a gran escala, tales como el Diamond Plaza o el puente del 8 de noviembre. El mayor proyecto durante el primer mandato del presidente ha sido la construcción de la presa Kaleta de 240 megavatios.

En el sector minero, se firmaron varios acuerdos que se vieron afectados por la aparición del Ébola en el país que provocó la duda sobre los esfuerzos y avances realizados en el país y la salida de algunos inversores del sector. Gracias a la buena gestión de Alpha Condé, se

ce montant à 3.449 milliards de francs guinéens en 2009 – sous le capitaine Moussa Dadis Camara – et 6.433 milliards à fin décembre 2010 – sous le général Sékouba Konaté. Telle était la réalité des finances du pays à l'arrivée du professeur Alpha Condé.

Déjà, un peu plus d'un an après son élection à la magistrature suprême, le professeur Alpha Condé a traduit par des actes concrets un certain nombre d'engagements pris au cours de sa campagne électorale et figurant au cœur de son programme politique.

Le déficit budgétaire est passé de 13 pour cent à 2 pour cent, soit 11 points d'ajustement, un effort sans équivalent

Il y va ainsi de la gratuité des soins liés au don de la vie, de la suppression de l'impôt de capitation, le transfert des multitudes de comptes du Trésor public à la Banque centrale et leur unification pour éviter la déperdition des recettes, de nombreuses réalisations sur le plan économique, politique et sociale. Ces réalisations portent sur des questions macro économiques et monétaires et sur différents secteurs de l'économie nationale. C'est ainsi que le déficit budgétaire est passé de 13 pour cent à 2 pour cent, soit 11 points d'ajustement, un effort sans équivalent. Cette réduction a mis fin à l'usage de la planche à billets, ce qui conduit à une réduction sensible du taux d'inflation de 23 à 17 pour cent. En conséquence de cette stabilisation macro économique, le taux de change du franc guinéen s'est lui-même stabilisé, tandis que les réserves de change se sont accrues de 0,5 mois en 2010 à cinq mois d'importation en 2012. Grâce à ce cercle vertueux, le Fmi à accordé à la Guinée un programme formel au titre de la Facilité élargie de crédit (FEC). La conséquence majeure évidement de cette gestion aura été l'atteinte par la Guinée du point d'achèvement de l'initiative PPTE (Pays pauvres très endettés) et l'annulation de plus de tiers de sa dette extérieure soit 2,1 milliards de dollars. Egalement l'annulation par le Club de Paris de 99,2 pour cent – une réduction record ramenant la dette de 661,2 millions USD à 5,3 millions USD.

Dans le même temps, plusieurs complexes hôteliers ont été construits (Palm Camayenne, Noom, Hôtel Kaloum, Millénium, Radison, Sheraton, etc.). Sans oublier des infrastructures d'envergure

movilizó a la comunidad internacional contra la pandemia que ahora ha quedado como un mal recuerdo. Actualmente Guinea ha ganado popularidad para los inversores y el FMI ha renovado su confianza en el país.

Después de un balance muy positivo de su primera legislatura, el profesor fue reelegido como presidente en las elecciones de 2015. La tensión política fue aplacada por la capacidad de diálogo del presidente con su principal opositor, Diallo, ya que están en constante contacto para tratar las principales cuestiones de la nación. Otro de sus principales oponentes en la carrera electoral, Sidya Touré, se convirtió en una de los altos representantes del presidente.

El país ya ha comenzado a desarrollar importantes reformas políticas como la creación de la asamblea nacional y la implementación de una ley que regule la figura del líder de la oposición. Se están estableciendo también, de manera progresiva, diferentes instituciones previstas por la constitución, tales como: El Defensor del Pueblo, la Alta Autoridad sobre la Comunicación, la Corte Constitucional, el Instituto Nacional Independiente de Derechos Humanos, el Comité Económico y Social y el Tribunal de Cuentas.

Sí Guinea ha sido capaz de restablecer los grandes equilibrios macroeconómicos debe también ser capaz de preservar las cuestiones económicas y sociales, profundizando en las reformas económicas ya ilustradas mediante el establecimiento de la unidad del cuerpo de finanzas públicas, la eliminación del impuesto de capitación, la pérdida de los mercados de conveniencia y el saneamiento del entorno empresarial a través de la creación de la Agencia de Promoción de la inversión privada (APIP). Estas reformas fueron acompañadas por la adopción de un nuevo código de adquisiciones y el saneamiento del archivo de Servicio Público. Otra de las principales cuestiones que el gobierno tiene en perspectiva es la reducción de la desigualdad entre las ciudades y las zonas rurales, como lo demuestran las recientes visitas del jefe de Estado en el país para elaborar un inventario y evaluar en profundidad las necesidades de los habitantes de estas zonas, tanto en términos de infraestructuras viales y sociales así como la rehabilitación de edificios públicos y otras construcciones.

¿Guinea hoy? Todo va bien. De momento...

comme Plazza Diamond, l'échangeur du pont du 8 novembre etc. Le plus grand chantier du premier quinquennat du professeur Alpha Condé aura été la réalisation du barrage de Kaléta avec 240 mégawatt.

Au niveau du secteur minier, plusieurs conventions de partenariat ont été signées et c'est au moment où le pays prenait véritablement son envol qu'est apparue la maladie à virus Ebola remettant en cause les efforts réalisés et occasionnant le départ du pays des investisseurs miniers. Grâce au leadership du professeur Alpha Condé, la communauté internationale sera mobilisée contre la pandémie qui est aujourd'hui un lointain mauvais souvenir. Et la destination Guinée est à nouveau prisée, le FMI vient de lui renouveler sa confiance.

Evidemment avec un tel bilan le professeur Alpha Condé ne pouvait que rempiler en 2015 lors de la dernière élection présidentielle. Le climat politique est également apaisé avec la main tendue du président vers son opposition. Aujourd'hui le président consulte son principal opposant, Cellou Dalein Diallo, sur les grandes questions liées à la vie de la nation. L'autre opposant, Sidya Touré, est lui, devenu son Haut représentant.

Le pays a déjà engagé de profondes réformes politiques, avec la mise en place d'une Assemblée nationale, ainsi que le vote d'une loi sur le statut du chef de file de l'opposition. Le pays a également procédé à la mise en place progressive des institutions prévues par la constitution, tels : le Médiateur de la république, la Haute autorité de la communication, la Cour constitutionnelle, l'Institution Nationale Indépendante des Droits Humains, le Conseil économique et social, et la Cour des comptes.

Si la Guinée a pu rétablir les grands équilibres macro-économiques, elle doit aussi préserver les enjeux économiques et sociaux. La Guinée doit approfondir le champ des réformes économiques déjà illustré par l'instauration de l'unicité de la caisse des finances publiques, la suppression de l'impôt de capitation, la disparition des marchés de complaisance, ainsi que l'assainissement de l'environnement des affaires à travers la création de l'Agence pour la promotion de l'investissement privé (APIP) et de son guichet unique. Ces reformes ont été accompagnées de l'adoption d'un nouveau code des marchés publics, l'assainissement du fichier de la fonction publique. Aujourd'hui, est également pris en perspective, la réduction de l'inégalité entre les villes et les campagnes, comme en témoignent les récentes tournées du chef de l'Etat à l'intérieur du pays pour dresser un état des lieux, et évaluer les besoins des populations. Aussi bien en matière d'infrastructures routières et sociales que de la réhabilitation des bâtiments de souveraineté et autres édifices.

La Guinée aujourd'hui ? Tout va bien. Pour le moment...

Praia, capital de Cape Verde: litoral con la isla de Santa Maria.
Foto: Cayambe. Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

CABO VERDE, APUESTA SEGURA

La historia política de Cabo Verde, archipiélago criollo situado estratégicamente en el medio del Atlántico, sirviendo de puente entre Europa, África y América, puede resumirse en una palabra: estabilidad.

Alejandro Dorado Nájera
@DoradoAlex





Cabo Verde es una excepción en su contexto regional. Un país que nunca ha sufrido revueltas violentas de importancia, golpes de Estado o guerra.

Cabo Verde es una excepción en su contexto regional. Un país que nunca ha sufrido revueltas violentas de importancia, golpes de Estado o guerra. Su lucha por la intendencia de la metrópoli portuguesa se desarrolló en las planicies bisauguineanas. Fueron las élites cultas caboverdianas, abanderadas por Amílcar Cabral, Luis Cabral y Arístides Pereira entre otros, quienes dirigieron y dieron sustento ideológico a esa lucha que, desde 1963 a 1974, enfrentó al Estado Novo portugués con el rebelde PAIGC (Partido Africano por la Independencia de Guinea y Cabo Verde).

Tras la independencia en 1975, fue el PAIGC el que catalizó las ambiciones de los caboverdianos y el que gestionó la herencia lusa, imponiendo un régimen de partido único en el país en forma de república semi-presidencialista de cariz marxista-leninista. El año 1980, con el golpe de Estado que derrocó a Luis Cabral en Guinea-Bisáu, marcó el fin del sueño de la unificación de Ginea-Bisáu y Cabo Verde y el partido único, convertido en PAICV en el archipiélago (Partido Africano por la Independencia de Cabo Verde), siguió su propio camino bajo el liderazgo de Arístides Pereira, como Presidente de la República, y del histórico Pedro Pires, ejerciendo de Primer Ministro.



Puerto de Praia, isla de Santiago. Foto: Alejandro Dorado Nájera

En la década de los 80 y principios de los 90s, estos dos líderes del PAICV fueron los que supieron leer el contexto geopolítico internacional, marcado por la caída del Muro de Berlín, los cambios políticos en la decadente URSS y la apertura de América Latina y África a las nuevas democracias. Comenzaron a liberalizar la economía y la política, lo que culminó con las primeras elecciones multipartidarias en 1991 que, contra todo pronóstico, dieron el timón del país a la recién formada oposición del MpD (Movimiento para la Democracia) de Carlos Veiga, como Primer Ministro y el recién fallecido António Mascarenhas Monteiro en la presidencia de la República. El traspaso de poder se realizó sin traumas ni excesos por parte del PAICV, algo excepcional en el contexto regional para un partido que había sido hegemónico en el país.

Tras diez años de impulso privatizador y liberalizador de una economía en la que la intervención estatal era la norma, el MpD del por entonces Primer Ministro Gualberto do Rosário, dio paso de nuevo al poder al PAICV con José María Neves a la cabeza del ejecutivo y Pedro Pires, antiguo Primer Ministro, en la presidencia de la República. Esta alternancia tranquila en el poder fue la confirmación de la solidez de las instituciones democráticas cabo-verdianas.

Este año 2016, con la celebración de elecciones legislativas, municipales y presidenciales, Cabo Verde ha vuelto a demostrar al mundo la calidad de sus instituciones democráticas, digiriendo de forma ejemplar unos resultados que han supuesto, una vez más, todo un movimiento telúrico para vida política caboverdiana.

Tras 15 años en el poder, el PAICV ha perdido las elecciones legislativas de marzo de 2016 cediendo la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional al MpD, que ha vuelto al ejecutivo de la mano del Primer Ministro Ulisses Correia e Silva con un programa electoral, "Compromisos para la Década", que supone un giro copernicano respecto a la relación del Estado con el sector privado, con el foco puesto en la mejora del ambiente de negocio y, fiel a la tradición ideológica del MpD, la liberalización de los sectores económicos.
Las elecciones municipales de septiembre de 2016 -en las que el PAICV ha pasado de controlar ocho cámaras municipales a tan solo dos mientras el MpD conquistaba 18 de los 22 consistorios- y las elecciones presidenciales de octubre -vencidas por el presidente saliente Jorge Carlos Fonseca, apoyado por el MpD-, han supuesto otra vuelta de tuerca en este giro político que el país comenzó a dar en marzo.

En 2016, con la celebración de elecciones legislativas, municipales y presidenciales, el país ha vuelto a demostrar al mundo la calidad de sus instituciones democráticas

Estos resultados, con el poder local prácticamente en las manos del MpD, conforman un paisaje político que anula uno de los contrapesos institucionales con los que cuenta la democracia caboverdiana para evitar una concentración excesiva del poder: el de la descentralización. No obstante, el diseño constitucional caboverdiano conserva un resorte que explica la estabilidad de la que hace gala este pequeño archipiélago: "la relación entre los partidos es muy buena debido a un marco de relacionamiento en el que un acuerdo de 2/3 del Parlamento es necesario para reformas constitucionales, de la justicia, de la fiscalidad y de leyes de base" -explica el Ministro de Asuntos Parlamentarios Fernando Elísio Freire- "todo eso exige un gran esfuerzo de concertación y aproximación entre las fuerzas políticas, lo que ha



São Filipe, isla de Fogo. Foto: Alejandro Dorado Nájera

dado como resultado que la mayoría de las leyes se hayan aprobado por unanimidad en estos 25 años de democracia".

Esta trayectoria y este respeto por el pluralismo y la democracia son los que han colocado a Cabo Verde en el Democracy Index 2015 de The Economist como la 3º democracia mejor clasificada de África y la 33º a nivel global, por encima de Portugal y pisándole los talones a países como Francia. Es también uno de los países menos corruptos a nivel mundial según el Corruption Perception Index 2015 de Transparency Internacional, ocupando el puesto 40 -número 2 del continente africano-, y uno de los países más garantes de libertades civiles y derechos políticos del mundo según Freedom House.

Las autoridades caboverdianas son conscientes del destaque competitivo que les concede su estabilidad política e institucional respecto a otras economías. "Las ventajas de Cabo Verde son esencialmente intangibles: estabilidad social y política, nuestra proximidad y localización geoestratégica entre África, América e Europa y el hecho de ser un país confiable, con seguridad jurídica y previsibilidad en la relación con los inversores. ¡Es eso lo que tenemos que ofrecer como gran factor diferenciador!", remarca el recién elegido Primer Ministro Ulisses Correia e Silva.

Sin embargo, esas ventajas competitivas no servirían de nada si no vinieran acompañadas de oportunidades de inversión extranjera y sin políticas públicas que las propiciaran. El Primer Ministro Correia e Silva nos da unas pistas sobre los sectores que su gobierno va a priorizar. En primer lugar "trasformar Cabo Verde en un hub marítimo de prestación de servicios internacionales: servicios de bunkering, apoyo a la pesca, reparación naval y todo lo relativo a la economía marítima", aprovechando la situación estratégica del archipiélago y las infraestructuras preexistentes, como los astilleros de Cabnave, los puertos recientemente ampliados y modernizados de Praia y Mindelo o la nueva plataforma del frio para conservación de pescado y productos alimentarios de la misma ciudad.
Otras de las oportunidades abiertas están en el sector aéreo. Cabo Verde, con tres de sus nueve islas habitadas conectadas al resto del mundo por aeropuertos internacionales, quiere conformar un hub aéreo, aprovechando igualmente su posición

privilegiada entre África, Europa y América. El país cuenta además con una compañía aérea pública nacional, la TACV, que será próximamente privatizada. La TACV es la "única compañía en África Occidental que es miembro de IATA y una de las únicas cinco compañías africanas acreditadas por la Agencia Federal de Aviación para poder volar a los Estados Unidos", según el nuevo Presidente del Consejo de Administración, José Luis Sa Nogueira, lo que la convierte en una empresa muy atractiva para inversores extranjeros.

Además de esas ventajas competitivas, Cabo Verde se ha lanzado en la diversificación de muchos sectores económicos en los que tiene gran potencial tales como el turismo específico, las TICs , la pesca etc.

Las TICs y las energías renovables, son otros de los sectores donde Cabo Verde tiene ya un conjunto de competencias instaladas y el know-how para desarrollarlas, y que el nuevo gobierno del MpD, de boca de su Primer Ministro Correia e Silva, quiere privilegiar.

Por supuesto, no podemos olvidarnos de un sector que lo envuelve todo en el país y sobre el que gira un 24% de la actividad económica caboverdiana; un sector que es vital para la obtención de las divisas que posibilitan que el país mantenga el cambio fijo de su moneda frente al euro y que da empleo a más del 20% de los caboverdianos: el turismo. Gualberto do Rosário, antiguo Primer Ministro y actual presidente de la Cámara de Turismo, lo ve claro: "nuestras playas y paisajes, nuestras condiciones ambientales, la singularidad cultural, la experiencia histórica, la paz y estabilidad social y nuestra previsibilidad nos colocan como un destino turístico con gran potencial. Además de eso, estamos a entre 3 y 6 horas en avión de todas las capitales europeas, nuestro mercado principal, ¡y sin jet-lag!". Hasta ahora el turismo desarrollado en Cabo Verde ha estado más orientado al sol y la playa, razón por la que se le conoce como el "Caribe de África" a lo que Gualberto do Rosário



Pico de Fogo desde Chã das Caldeiras. Foto: Alejandro Dorado Nájera



Valle de Paul, Santo Antão. Foto: Alejandro Dorado Nájera

se rebela: "¡No somos el Caribe de África! ¡Cabo Verde es un destino específico y tenemos que saber vender esa especificidad!". Para hacerlo, Cabo Verde tendrá que complementar este turismo balneario con una oferta más diversificada, abrazando otros sectores en los que tiene gran potencial, como el turismo cultural –como el de arquitectura colonial o el turismo de la memoria de las rutas esclavistas-, de naturaleza, de aventura o incluso el relacionado con la salud y el bienestar.
El turismo está llamado también a resolver uno de los retos económicos del país, como es la ausencia de escala: en un país de tan solo medio millón de habitantes, las inversiones voluminosas en medios de producción tienen más dificultades para ser rentables. El turismo añade, para este año 2016, 700.000 consumidores al mercado caboverdiano, más que doblando la población residente. Esto abre grandes nichos de oportunidad para el desarrollo de la agricultura y el agro-negocio en un país que tiene que importar la inmensa mayoría de los alimentos que consume por falta de producción local. Para Gilberto Correia e Silva, Ministro de Agricultura y Medio Ambiente, el mayor desafío es "apostar por la extensión de la agricultura rural, transfiriendo tecnología a los agricultores que les permita explotar los recursos existentes de forma sostenible, trasformando la agricultura de subsistencia en agricultura comercial" para nutrir el mercado local y en un futuro, poder exportar.

No es el turismo la única estrategia con la que cuenta Cabo Verde para superar su problema de escala. "El país, forma parte de la Comunidad de Estados de África Occidental, la CEDEAO, y ha firmado acuerdos preferenciales de comercio con Europa y con Estados Unidos, lo que le permite ampliar su mercado y superar la limitación de su pequeño tamaño", como remarca, enérgica, Ana Lima Barber desde su despacho con vistas a las arenas de Praia. Esta dinámica abogada, al frente de Cabo Verde TradeInvest, la organización encargada de acompañar a los inversores extranjeros en su aterrizaje al país y de orientar a los empresarios caboverdianos hacia la exportación e internacionalización de sus negocios, rebosa optimismo sobre las posibilidades de Cabo Verde como centro de distribución de servicios y productos hacia y desde África. Este entusiasmo es compartido por el Ministro de Finanzas, Olavo Correia quien, haciendo gala de su pragmatismo, señala la mejora en el ambiente de negocios como reto principal a sobrepasar para que el país se pueda beneficiar plenamente de las ventajas de su estabilidad frente a sus vecinos: "estamos trabajando duramente para lograr el equilibrio macroeconómico –actualmente la deuda pública se sitúa en torno al 130% del PIB-, conseguir una Administración Pública desburocratizada y amiga de los negocios, además de emprender reformas en la fiscalidad para reducirla y hacerla más apetecible al inversor extranjero y asegurar que exista financiamiento para las actividades empresariales".

Con todo, quizás la mayor riqueza que posee Cabo Verde sean los propios cabo-verdianos. No sólo desde un punto de vista económico, por ser uno de los pueblos mejor capacitados y más altamente educados del continente africano, sino desde el punto de vista humano. Un pueblo mestizo, que ve en la diferencia la fuerza que le vio nacer y que ve en la diversidad, riqueza; que acepta al extranjero con esa morabeza, esa hospitalidad caboverdiana expresada en las letras de las canciones de Cesária Évora o Tito Paris y que le hace a uno sentirse parte de ese mundo parte del mundo: Cabo Verde.

Plaza de la Independencia de Maputo. Foto: Fritz Joubert.
Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

La hora de mozambique



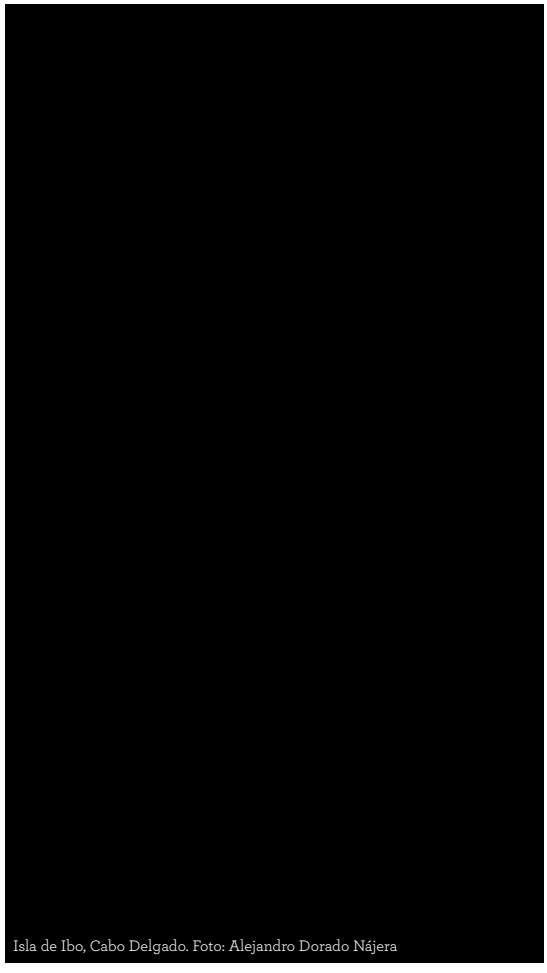
Aunque no ocupe los titulares de nuestros periódicos en Mozambique se decide en estos momentos el destino de un conflicto que ha enfrentado a mozambiqueños de distintos colores políticos en enfrentamientos y violencia desde hace más de 40 años.

Por Alejandro Dorado Nájera
@DoradoAlex

El actual conflicto político mozambiqueño es fruto de un enfrentamiento secular entre dos grupos, FRELIMO y RENAMO

El actual conflicto político-militar mozambiqueño es fruto de un enfrentamiento secular entre dos grupos, FRELIMO (Frente de Libertação de Moçambique) y RENAMO (Resistência Naciaonal Moçambicana). Comprender esta relación FRELIMO-RENAMO, marcada por los vaivenes geopolíticos y equilibrios regionales de la época, es esencial para entender los traumas por los que atraviesa el Mozambique de hoy. Rivales irreconciliables, estos dos partidos han vivido enfrentados desde la independencia del páis: militarmente primero -Guerra Civil (1977-1992)-, políticamente después -a partir de 1994 con la abertura al multipartidismo-, sin renunciar a la combinación de ambas –como viene siendo el caso desde 2012.

El nacimiento de FRELIMO se fragua en el contexto de las luchas de liberación africanas de los Sesenta. El padre de la unidad tanzana, Julius Nyerere, patrocinó su formación como fuerza de oposición al poder colonial portugués en un intento de sumar aliados al área de influencia comunista -la KGB les entrenaba y financiaba. Fue el inicio de la Lucha de Liberación de Mozambique contra la dictadura del Estado Nuevo portugués en 1964, que se prolongó hasta 1975.



Isla de Ibo, Cabo Delgado. Foto: Alejandro Dorado Nájera

Tras la cesión de la administración de Mozambique al gobierno del presidente Samora Machel, FRELIMO estableció un régimen marxista-leninista en el país y comenzó a dar cobijo a guerrillas comunistas como la ZANU del todavía hoy dictador de Zimbabue, Robert Mugabe, o la ANC de Nelson Mandela en Sudáfrica, que luchaban contra los gobiernos blancos racistas de países vecinos.

El régimen racista de Ian Smith del actual Zimbabue, reaccionó formando una guerrilla anticomunista, RENAMO, apoyada también por el gobierno del apartheid sudafricano y por los paramilitares Jóvenes Pioneros del excéntrico dictador anticomunista malauí Hastings Banda.

Después de 16 años de guerra proxy, marcada por el derribo del avión en el que viajaba Machel, presuntamente a manos del régimen del apartheid, FRELIMO y RENAMO firmaron la paz en 1992. Las primeras elecciones multipartidistas de 1994 dieron la victoria a la FRELIMO de Joaquim Chissano, arquitecto de la paz, que había remplazado a Machel en la jefatura del Estado y trasformado Mozambique de un régimen unipartidista con economía planificada a una democracia multipartidista con economía de mercado. A partir de entonces FRELIMO, fuerza motora de la independencia, siempre ha estado en el poder con los gobiernos del propio Chissano, de Armando Guebuza y, desde 2015, de Filipe Nyusi. Igualmente, RENAMO, dirigida por el sempiterno Afonso Dhlakama, siempre ha estado en la oposición, armada o/y parlamentaria, denunciando

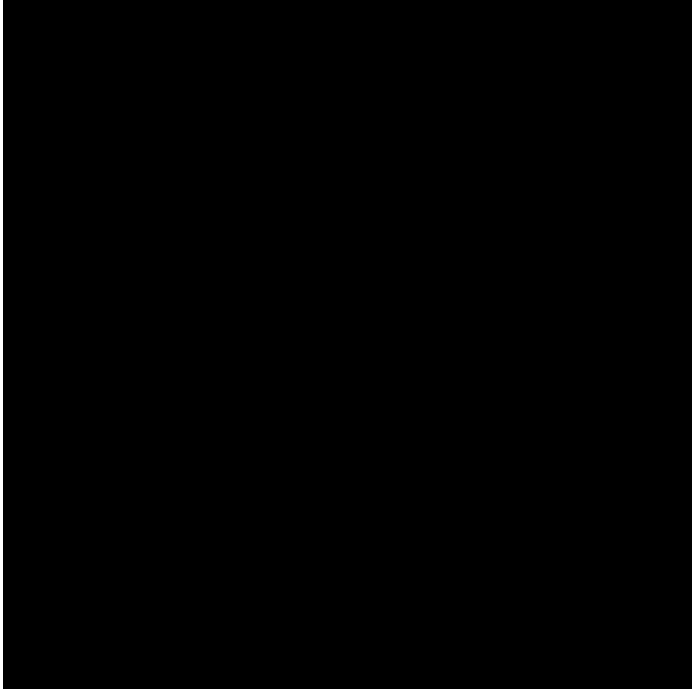
fraude electoral elección tras elección.

En 2012, reclamando la revisión del sistema electoral y la descentralización a las provincias, RENAMO retomó las armas. Tras las últimas elecciones presidenciales y legislativas de 2014, dominadas por la abstención, FRELIMO volvió a vencer pero el apoyo a RENAMO fue superior en la mayoría de provincias del norte y centro del país, donde se han descubierto importantes yacimientos de hidrocarburos. Estos resultados han servido a Dhlakama como acicate para mantener sus posiciones e, incluso, amenazar con la división del país a partir del río Seve.
Los irresolutos asesinatos de intelectuales críticos con la gestión de FRELIMO y de miembros destacados de RENAMO, incluyendo dos frustrados tiroteos contra el propio Dhlakama, han espoleado los combates en el centro del país, provocando el éxodo de civiles, llegando a los más de 10.000 que se refugiaban en el vecino Malaui a principios de 2016, según ACNUR.
Más allá de la guerrilla de kalashnikovs, se ha impuesto en el país una guerra informativa en la que las Fuerzas de Defensa y Seguridad y RENAMO se culpan mutuamente de muertes y ataques no confirmados.

Toda esta situación no ayuda a crear las condiciones necesarias para el desarrollo de Mozambique, uno de los países más pobres del mundo y el noveno Estado con menos desarrollo humano, y no hace sino minar la confianza en una economía que no pasa por sus mejores momentos.

Durante la pasada década, Mozambique crecía a una media del 8'1%. Sin embargo, con la desaceleración en los países emergentes, la caída en el precio de las materias primas que el país exporta -aluminio e hidrocarburos principalmente-, el subsiguiente retraso en las multimillonarias inversiones anticipadas por el gobierno y la caída del 74% en inversión extranjera en 2015, el país ha desacelerado su crecimiento hasta el entorno del 4-5% para los próximos años.

Necesitado de dólares para nutrirse de importaciones y sin exportaciones que se los proporcionen, la moneda mozambiqueña, ha perdido más del 85% de su valor. En una economía que adolece de una falta crónica de producción nacional - el 70% del consumo es importado-, el aumento de la inflación, del 25% actualmente, tiene un potencial desestabilizador imprevisible y, ya en abril, se convocó una huelga general en un país poco acostumbrado a las reivindicaciones.



Avenida 25 de Setembro de Maputo. Foto: Alejandro Dorado Nájera

Durante la pasada década, Mozambique crecía a una media del 8'1%. Sin embargo, con la desaceleración en los países emergentes..... el país ha desacelerado su crecimiento hasta el entorno del 4-5% para los próximos años.

Eventos climáticos como El Niño, exacerbados por el cambio climático, se están cebando con Mozambique: inundaciones en el norte y una sequia sin precedentes en el centro y sur que ha echado a perder el 40% de las cosechas, agravando la necesidad de importaciones y restando músculo exportador al país.
Lo más grave de esta situación es, sin embargo, la vulnerabilidad alimentaria y el riesgo de hambruna al que se exponen, según alertó el gobierno en abril, 1.500.000 personas.

Ante esta coyuntura, el ejecutivo de Nyusi tiene un estrecho margen de maniobra debido a la herencia envenenada dejada por su padre político, el anterior presidente Armando Guebuza (2005-

20015).
En los 2,700 km de costa de Mozambique, solo uno de los 130 barcos que pescaban atún, una de las promesas de renta y desarrollo del futuro mozambiqueño, era nacional. El gobierno de Guebuza, queriendo revertir la situación creó una empresa pública destinada a convertir Mozambique en una potencia exportadora: EMATUM.

La noticia saltaba a principios de año: EMATUM no podía pagar su deuda y se activaban las garantías del Estado descubriéndose que, de los 850 millones adeudados, sólo 250 habían sido utilizados para la compra de barcos pesqueros y el resto para protección costera. Aunque la deuda de EMATUM se reestructuró exitosamente, esa revelación fue el desencadenante de sucesivas bajadas en el rating crediticio del país hasta el bono basura, reflejando la creciente desconfianza internacional.

El foco se centró entonces en la deuda mozambiqueña y la prensa internacional reveló la existencia de deudas no declaradas contraídas por el anterior gobierno de Guebuza mediante empresas fantasma: Proindicus, 622 millones de dólares; MAM, 535 millones.
El montante adeudado por Mozambique se elevaban así hasta el 75% del PIB del país, frente al 57% del año precedente.
El destino de estos fondos no ha sido aclarado


Quissanga, Cabo Delgado. Foto: Alejandro Dorado Nájera

Presionados por este excepcional escenario multicrisis que abate el país, se ha abierto una ventana de oportunidad para la resolución del conflicto con la mediación de prominentes figuras africanas y de la UE.

pero el hecho de que tanto EMATUM como Proindicus y MAM estén dirigidas y participadas por los Servicios de Inteligencia y Seguridad del Estado (SISE), los servicios secretos mozambiqueños, abre todo tipo de sospechas, incluyendo acusaciones de corrupción.
Ante esta situación el Banco Mundial y los principales donadores internacionales exigen responsabilidades y han suspendido sus apoyos directas a los presupuestos mozambiqueños, que representan un 12% del total. El FMI ha paralizado el desembolso de un préstamos de 283 millones de dólares, a la espera de una auditoría pública, por falta de transparencia y encubrimiento de la corrupción, como declaró la misma Christine Lagarde.
El Colegio de Abogados de Mozambique ya ha indicado que hay indicios de criminalidad, ya que las deudas fueron adquiridas sin pasar por la Asamblea Nacional sin ninguna trasparencia, contraviniendo la Ley Presupuestaria, y la Fiscalía General del Estado ha abierto una investigación.

Más allá del desafío financiero que la polémica de las deudas ocultas significa para el gobierno de Nyusi -tendrá que recortar para cuadrar las cuentas en un escenario macroeconómico nada favorable-, esta situación supone una prueba de fuego para evaluar la calidad democrática y la independencia de los poderes públicos en Mozambique.
Lo es también para el propio gabinete del presidente ya que, aunque las deudas fueron asumidas por el anterior ejecutivo, muchos ministros, empezando por el propio Nyusi como Ministro de Defensa, tenían cargos en él.
El escenario pone igualmente a prueba a la propia FRELIMO: cada vez son más los que piden la cabeza del ex-presidente Guebuza y, hasta el momento, su hijo político y actual presidente se ha negado a entregarla. Esto está provocando tensiones internan que amenazan con romper el partido hegemónico mozambiqueño y da alas a

las principales formaciones opositores, RENAMO y el ascendente MDM (Movimento Democrático de Moçambique).

Quizás presionados por este excepcional escenario multicrisis que abate el país, en los últimos meses se ha abierto una ventana de oportunidad para la resolución del conflicto político-militar y, tanto el presidente Nyusi como el líder de RENAMO, acordaron la formación de una Comisión Mixta en la que se ha iniciado el diálogo con la mediación de Sudáfrica, la UE y la Iglesia católica por parte de RENAMO y de prominentes figuras africanas como el ex presidente tanzano, Jakaya Kikwete (de la African Governnace Initiative) y el ex presidente botsuano Ketumile Masire (de la Global Leadership Foundation), por parte de FRELIMO.

Desde junio y durante estos últimos meses los negociadores de ambas partes han estado negociando, con más de 20 reuniones a sus espaldas y con la mediación de los mediadores internacionales una agenda cuyos puntos principales son la descentralización del poder a las provincias -como demanda RENAMO, para poder gestionar su victoria en las provincias del norte y centro del país-, el cese inmediato de los ataques por parte de FRELIMO, la incorporación de los combatientes de RENAMO a las Fuerzas de Defensa y Seguridad mozambiqueñas y su reinserción social. Hasta el momento ha habido avances sin que hayan cristalizado en un compromisos concretos ni en la mil veces anunciada pero nunca realizada reunión entre ambos líderes, Filipe Nyusi e el desaparecido Afonso Dhlakama.

El reciente asesinato a principios de octubre, a sangre fría y en entrañas circunstancias, de uno de los líderes negociadores de RENAMO en Maputo, Jeremias Pondeca, ha cuestionado la continuidad del proceso de paz, si bien, tanto REANAMO como FRELIMO han expresado su intención de continuar con las conversaciones.

Probablemente la paz se a el primer paso y requisito sin ecua non para la resolución de el resto de desafíos a los que se enfrenta Mozambique y esperemos que las próximas noticias salidas del país afro-mediterráneo, sean halagüeñas.

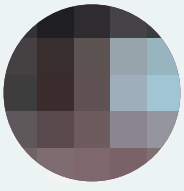


Pemba, Cabo Delgado. Foto: Alejandro Dorado Nájera

ANGELIQUE KIDJO
ÚNICA



Angelique kidjo es una icónica mujer africana ganadora de varios premios grammy de los cuales el último ha sido este año 2016 y nacida en Benin. Su música es, esencialmente, una mezcla de música moderna africana, europea y caribeña, también conocida como música del mundo. Ante esta variedad, resulta difícil quedarse indiferentes. Esta talentosa mujer no es solo una cantante, también es compositora, una activista y una artista en el sentido más amplio de la palabra. Con esto, vamos a adentrarnos en la carrera de esta excepcional cantante.



Por Franck Olivier Kra
@franckokra

Nacida en Ouidah, Benin, Angélique creció en una casa de gran talento artístico, influenciada especialmente por su madre, una reputada coreógrafa. Ella es políglota desde la cuna, puesto que es originaria de una familia multicultural. Su padre es originario del pueblo Fon de Ouidah y su madre del pueblo Yoruba, por lo que la artista es capaz de hablar cuatro idiomas desde bien pequeña: Fon, Yoruba, Francés e Inglés, el cual aprendió desde la infancia en el colegio. La compañía de teatro de su madre le ayudó a apreciar la música y el baile tradicional, mientras que en casa escuchaba a Myriam Makeba, Ottis Redding, Carlos Santana y otros artistas que fueron creando en ella

ese mestizaje musical que la caracteriza.

``Les Sphinx´´ fue su primera grupo musical del colegio en el cual tocó hasta su adolescencia. A esta edad, no era raro escucharla actuando en la radio nacional, especialmente haciendo nuevas adaptaciones de las canciones de Myriam Makeba o Bella Bellow.

Despegue de su carrera

Co-producido por su hermano, Oscar Kidjo, y el renombrado cantante y productor camerunés Ekambi Brillan, el primer álbum de Angelique tuvo un gran éxito tanto a nivel nacional como internacional. Esta gran repercusión, le permitió llevar a cabo su primera gira por todo el continente después de trasladarse a París. Su vida en la capital francesa estuvo marcada por diferentes eventos y actividades que ayudaron en la consolidación de su carrera.

Angélique estudió en "Les Ateliers-Chansons" de París para aprender canto clásico, mimo y teatro antes de conectar con CIM, una reputada escuela de jazz, todo esto, mientras trabajaba al mismo tiempo para pagar sus clases. Más tarde se convertiría en la vocalista principal de una popular banda de jazz y rock, Pili Pili, liderada por el famoso pianista Jasper Van´t Hof. Su activa participación en la banda le ayudó a producir tres álbumes desde 1987 hasta 1990: Jakko, Be In Two Minds y Hotel Babo.

Además, Angélique siguió actuando como vocalista invitada en posteriores álbumes de Pili Pili. Parakou es el primer álbum de estudio de su carrera en solitario, aparte de las diferentes bandas con las que seguía cantando. Es a partir de este momento cuando se sintió libre para desarrollar su inspiración musical, su estilo propio: una mezcla de soul, funk, zouk y reggae todo envuelto en un remarcable sonido de jazz. Mientras tanto, se casó con el conocido músico francés Jean Hébrail.

Las canciones de la diva de Benin fueron escogidas para diferentes películas tanto en Hollywood como en Europa

A través del sello discográfico Island Record de Chris Blackwell, produjo 4 exitosos álbumes (Logozo, Aye, Fifa y Oremi) entre el año 1991 y el 2000 con la participación de artistas de talla mundial como Manu Dibango , Joe Galdo, Branford Marsalis , Ray Lema etc. Es importante mencionar que este mismo sello discográfico ayudó al desarrollo de carreras como la de Bob Marley y U2, entre otros. En 1989, año más importante en la carrera de Angélique, fue invitada a apoyar a Miriam Makeba, una de sus ídolos de la infancia, en París. La conexión entre ambas mujeres fue espectacular así como su admiración mutua, transcendía en puntos de vista y gustos comunes.

Internacionalmente reconocida

Numerosas canciones de la diva de Benin fueron escogidas como bandas sonoras en el mundo del cine. En 1993, la versión de Kidjo de "Malaika" fue usada por André Téchiné en la banda sonora de su película "Ma saison préférée". Un año después fue el turno del director italiano Nanni Moretti para incluir la voz de Kidjo en los créditos de su premiada película "Dear Diary". La película



de acción “Street Fighter”, protagonizada por Jean Claude Van Damme, también tuvo la música de Kidjo presente en su banda sonora. De su álbum “Fifa”, fue la canción que da nombre al disco la seleccionada para la comedia de Jim Carrey “Ace Ventura”.

Las canciones de la diva de Benin fueron escogidas para diferentes películas tanto en Hollywood como en Europa

Angélique Kidjo ha estado nominada y ha ganado gran cantidad de premios de repercusión mundial. Entre los que podemos destacar algunos como su nominación a “Best Female Francophone Artist en RFI´s ´´Octaves´´ Awards” en Montréal. Cuatro de sus siete álbumes fueron nominados para los Grammies, ganando finalmente y por primera vez este premio a “mejor música del mundo contemporánea” por su álbum ´´Djin Djin´´ en la 50º edición de los Grammy Awards. Este año 2016 acaba de ganar su tercer Premio Grammy con apariciones respectivas y tan especiales como las de Alicia Keys, Joss Stone, Peter Gabriel, John Legend, Bono, Amadou y Mariam, Herbie Hancock Dave Mathews, Josh Groban, Ziggy Marley etc.

¿Qué la hace tan excepcional?

Angélique Kidjo es una mujer excepcional. En 2002, fue elegida como “Embajadora de buena voluntad” por UNICEF y con esta nueva responsabilidad, aprovechó su carisma, su influencia y su voz para tomar una serie de iniciativas con el fin de mejorar el planeta. Cuestiones que afectan a la población de África como el VIH, o lugares en guerra como Darfur, fueron tratadas por UNICEF para mejorar la situación de las víctimas. Según ella “solo hay una humanidad y estamos todos unidos. la pobreza que afecta al mundo en vías de desarrollo afecta igualmente al mundo desarrollado”. Hace algunos años, Kidjo creó La Fundación Batonga para ayudar y apoyar la educación de las chicas jóvenes en África.





Del ring al activismo

Los puños cargados de ideas de Muhammad Alí

Dentro del heterogéneo mundo de los sentimientos encontramos el dolor, palpito acuciante que nos paraliza o nos lleva a actuar. En el momento que nos paraliza, nuestros sentidos se convierten en engranajes autómatas ante el medio que nos rodea, pasando a ser sujetos sostenidos por los avatares del vivir. En contraposición, cuando el dolor nos lleva a la acción, nos hace reflexionar sobre las raíces profundas de ese dolor que nos crea y nos recrea en un balanceo que es el propio sentido de la vida. Decía el intelectual británico Paul Gilroy (1995) que podemos encontrar en los desgarros del soul, en los cánticos de las iglesias afroamericanas, en las autobiografías de ex-esclavos, en los poemas que nos hablan sobre la opresión histórica de la comunidad negra americana, etc., otra perspectiva para entender la modernidad, es decir, el desarrollo del capitalismo, que se inaugura con la esclavización y parcial exterminio de las poblaciones nativas del llamado "Nuevo Mundo" y el posterior secuestro de personas del continente africano, lo que es llamado por Eduardo Galeano (1971) el comercio triangular.

Por Yeison García López
@garcialopezyei1





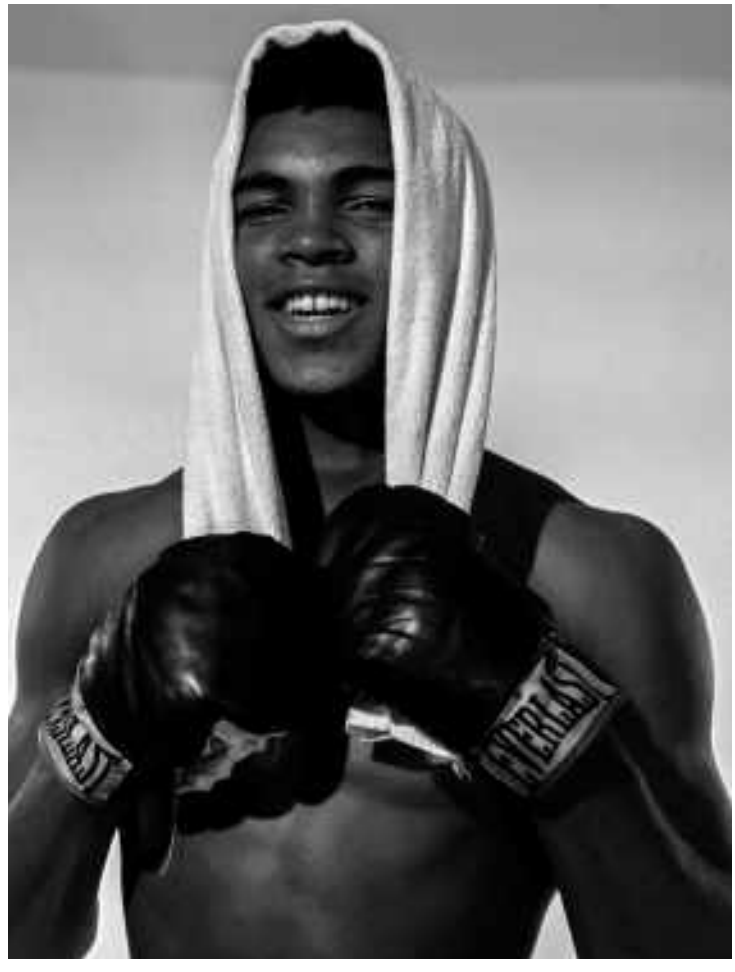
Alí, fue más que uno de los mejores deportistas del Siglo XX, fue un hombre de justicia, un legado para la humanidad. Alí superó el dolor paralizante y lo convirtió en vida.

Años de juventud.
No podemos entender la figura de Cassius Marcellus Clay, jr (1942- 2016), más tarde Muhammad Alí, sin pensar que su dolor es el motor que lo impulsa a actuar. Todo empieza cuando un día de su tierna infancia por las calles de su Louisville natal (Kentucky) le roban la bicicleta. Durante la denuncia del robo un oficial de policía, viendo la rabia de aquel niño, le aconseja que antes de hacer nada debe aprender a defenderse y que esto podría hacerlo yendo a clases de boxeo. Su adolescencia se enmarca en torno al ring, desarrollando grandes habilidades pugilísticas y una desbordante personalidad que le llevará a consagrarse como boxeador de alto nivel durante los Juegos Olímpicos de Roma (1960) donde consiguió la medalla de oro.

El dolor, ese sentimiento de mil caras, se cierne sobre el joven Cassius Clay, jr, quien, con el orgullo de haberse proclamado oro olímpico representando a los Estados Unidos, mira su realidad con esperanzas de cambio, y ésta le responde personificada en un camarero que le impide comer en uno de los miles de restaurantes que solo servían a personas blancas. Era la época de las leyes de Jim Crow (1876-1965) que propugnaban la segregación racial en diferentes ámbitos como la educación, transporte público, bares, restaurantes, baños, fuentes, ejercito, etc.

Es en este contexto donde el dolor por la discriminación racial, y todo lo que ésta conlleva, habla desde la profundidad, lugar donde crecen las almas de esos seres destinados a dejar una honda huella en estos mundos que habitamos, al joven Cassius Clay jr, éste busca la libertad bailando en el ring con la fuerza del dolor rabioso con los que desenfundaba aquellos puños.

Ese sentimiento convertido en motor lo llevará a enfrentarse un 25 de febrero de 1965, con tan solo 22 años, a Sonny Liston, quien ostentaba el título de campeón de los pesos pesados. Ese joven de movimientos rápidos como mariposas y de golpes certeros como aguijonazos de abeja se hizo con la victoria frente a los pronósticos de la casas de apuestas, la prensa y gran parte del mundo del boxeo que daban como



Muhammad Alí tras una sesión de entrenamiento

Cassius Clay es el nombre de un esclavo. Yo no lo escogí, yo no lo quería. Yo soy Muhammad Alí, un nombre libre, significa "amado por Dios" e insisto en que la gente lo use cuando me hablan o hablan sobre mí.

ganador seguro a Sonny. Y así se los hizo saber al terminar el combate:

«¡Traguense sus palabras! ¡Traguense sus palabras! ¡Soy el mejor! ¡Soy el mejor! ¡Sacudí al mundo!».

Nación del Islam y Malcolm X

Cuando el dolor y la capacidad de actuar se unen en una simbiosis casi mística, el silencio que en algunos momentos supone un acto de verdad, se convierte en una jaula de la cual se hace necesario escapar por angustia. Meses antes del combate con Sonny, Cassius, en la búsqueda de dar cuerpo al dolor que le atraviesa, empieza a frecuentar reuniones de una organización afroamericana nacida en los años 30 que, basándose en una interpretación propia del Islam, buscaba la liberación espiritual, mental, social y económica de la comunidad afroamericana en particular, y de la comunidad negra en general. Esta organización liderada en aquel momento por Elijah Muhammad recibe el nombre de la Nación del Islam, que tendrá dentro de sus filas a una de las mayores figuras de la historia política de la comunidad afroamericana, Malcolm X.

La percepción de organización violenta creada por los medios de comunicación estadounidense acerca de la Nación del Islam, retrasó el anuncio en el cual el boxeador proclamaba su unión a esta organización. Desde aquí hacia adelante, Malcolm X y Cassius x primero, y más tarde Muhammad Alí, nombre elegido y designado por Elijah Muhammad, serían maestro y alumno.

Alí explicaba de esta manera su cambio de nombre: "Cassius Clay es el nombre de un esclavo. Yo no lo escogí, yo no lo quería. Yo soy Muhammad Alí, un nombre libre, significa "amado por Dios" e insisto en que la gente lo use cuando me hablan o hablan sobre mí".

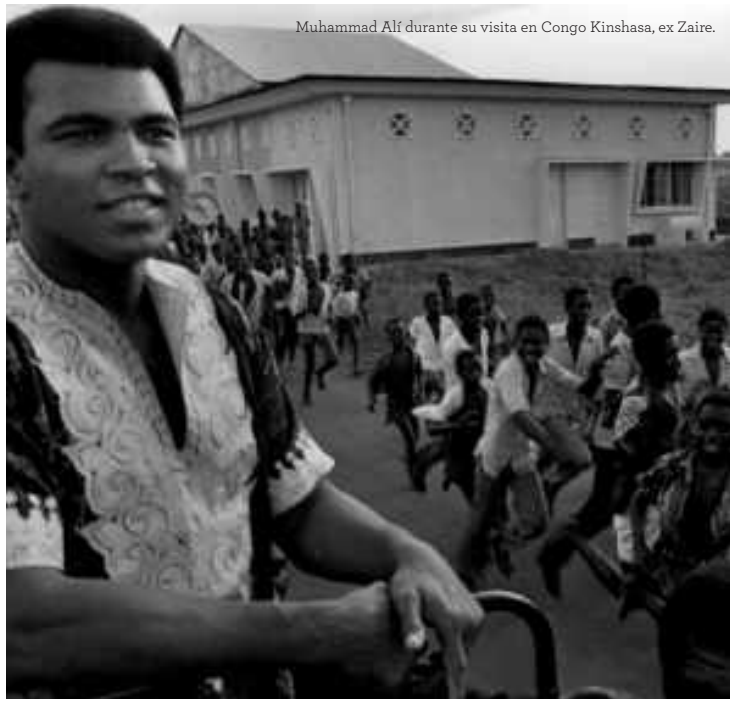
Ali, ya convertido en una figura pública, sería el principal representante de la Nación del Islam, defendiendo sus proclamas por todo el ancho del territorio estadounidense. El papel asignado al boxeador no se puede entender sin la situación en la que se encontraba Malcolm X en la Nación del Islam. Unas declaraciones de éste tras la muerte de Kennedy hicieron que la organización le sancionase a estar durante un largo periodo de tiempo fuera de la primera plana. La relación entre Malcolm X y Elijah Muhammad se estaba deteriorando paulatinamente hasta su ruptura total meses más tarde.

La violencia de los golpes del boxeador se trasladaba también a las palabras con las que le hablaba a una sociedad estadounidense construida sobre el genocidio de la población nativa y la esclavización de personas secuestradas del continente africano. Decía Frantz Fanon (1961) que el camino redentor de las poblaciones oprimidas frente al poder opresor era la violencia liberadora, y eso eran las palabras de Alí, violencia convertida en un discurso rápido, severo y extremadamente inteligente contra la discriminación racial que sufría la población afroamericana.

Un punto a destacar para entender las diferentes sensibilidades organizativas por las que discurrió el dolor de la población afroamericana fue el enfrentamiento entre la Nación del Islam y el Movimiento por los derechos civiles. La primera propugnaba una tesis separatista y supremacista de la raza negra frente a la tesis integracionista e igualitaria de los segundos. Sin embargo, aunque contrarias, no se pueden entender los avances en las conquistas de derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales de la población afroamericana sin ambas posturas, ya que éstas denunciaban de diferente manera el dolor de la población afroamericana, no se puede separar el radicalismo de la parte moderada a la hora de tratar de explicar dichas conquistas.

El abandono de Malcolm X de

la Nación del Islam supone la ruptura de la amistad entre el maestro y el alumno. Alí, presionado por su papel, dirigió duras palabras contra la figura de Malcolm X, a quien tachó de traicionar a Elijah y a su misión de liberación de la comunidad negra. Años más tarde, tras el asesinato de Malcolm X y el abandono de Ali de la Nación del Islam escribiría:

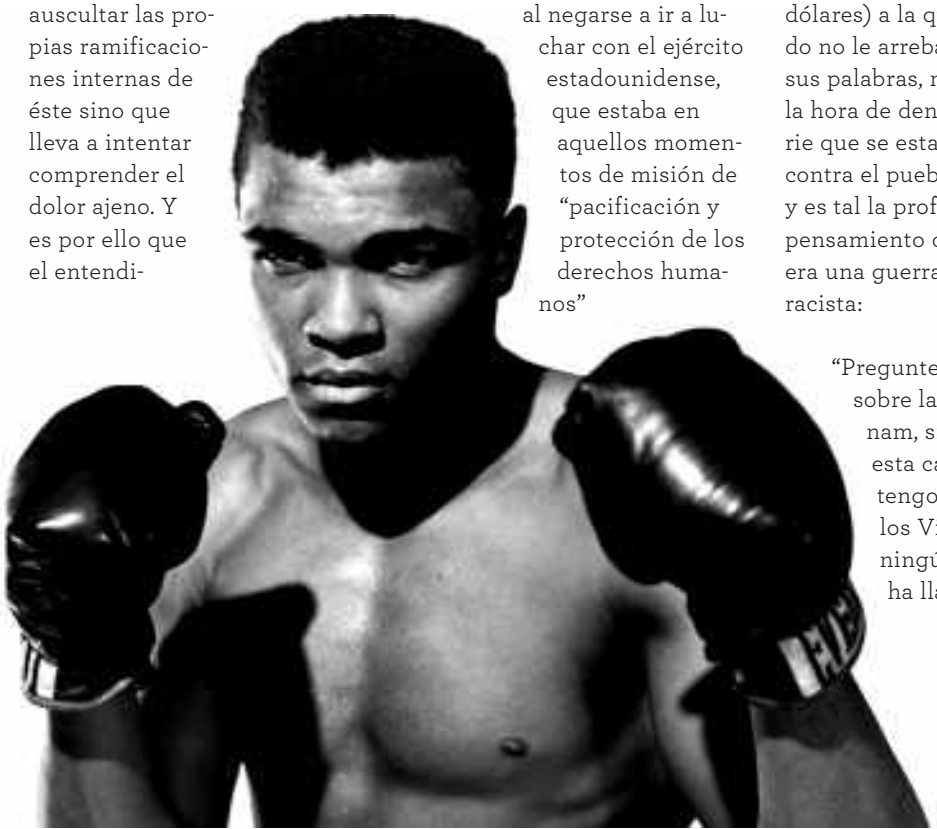

Muhammad Alí durante su visita en Congo Kinshasa, ex Zaire.

"Malcolm fue el primero en escribir la verdad, que el color no hace malvado al hombre. Es el corazón, el alma y la mente lo que define a una persona. Malcolm era un gran filósofo y un amigo aún mejor. Tal vez nunca me hubiera convertido en musulmán si no fuera por Malcolm. Si pudiera regresar y hacerlo todo de nuevo, nunca le hubiera dado la espalda".

Muhammad Ali y el tercer mundo.

El dolor como acto fundante de diversas acciones no solo educa la sensibilidad en la tarea de tratar de percibir y auscultar las propias ramificaciones internas de éste sino que lleva a intentar comprender el dolor ajeno. Y es por ello que el entendimiento de Ali sobre la opresión y la discriminación racial que sufría, y sufre, la comunidad afroamericana, se extrapola a los pueblos del mundo que se encontraban bajo el yugo de la opresión colonialista y, más tarde, neo-colonialista.

Ali enmudece al mundo al negarse a ir a luchar con el ejército estadounidense, que estaba en aquellos momentos de misión de "pacificación y protección de los derechos humanos"



en Vietnam. La objeción de conciencia a la que aludió Ali, supone un acto de valentía cuando lo situamos en el contexto de guerra fría en el que se dió. La persecución mediática e institucional (la retirada de licencia de boxeo y condena de cinco años de cárcel junto al pago de una multa de 10.000 dólares) a la que se vió sometido no le arrebató la violencia a sus palabras, no le enmudeció a la hora de denunciar la barbarie que se estaba cometiendo contra el pueblo vietnamita, y es tal la profundidad de su pensamiento que entendió que era una guerra imperialista y racista:

"Pregunten todo lo quieran sobre la guerra de Vietnam, siempre tendré esta canción: "No tengo problemas con los Vietcong... porque ningún Vietcong me ha llamado nigger".

Como años antes ya había entendido W. E. B. Du Bois, la lucha de la comunidad afroamericana está ligada a la lucha contra la opresión de los diferentes pueblos no blancos del mundo.

Durante el periodo de las descolonizaciones africanas, Ali visitó la Ghana de Kwame Nkrumah y el Egipto de Nasser en una gira por África donde se daría cuenta de hasta dónde y con qué fuerza había llegado la sombra de su lucha. Años más tarde volvería para enfrentarse a George Foreman en el Zaire de Mobutu Sese Seko, donde se proclamó por segunda vez campeón del mundo de los pesos pesados. La película documental de Leon Gast y Taylor Hackford "Cuando éramos reyes" (1996) refleja fielmente el ambiente que rodeó esta pelea.

Ali se hizo con las riendas de ser un referente político para todos aquellos pueblos oprimidos que buscaban el camino hacia una libertad negada durante mucho tiempo. En un mundo desfragmentado, Alí era la figura que encarnaba las esperanzas por un mundo diferente en el cual él creía. Su visita a Nelson Mandela tras su salida de la cárcel demuestra su fe por el cambio y, sobre todo, la compresión del dolor del pueblo sudafricano.
Fue una de esas personalidades que, analizando la situación, decidió dar un paso al frente utilizando su posición mediática, también llena de sombras, para reclamar y exigir justicia, para denunciar el racismo estructural de la sociedad americana y para convertirse en una figura política internacional contra la opresión de los pueblos. Hoy en día, encontramos a muy pocos deportistas mediáticos con un hacer político tan comprometido y directo. Conocedor de su papel y de su fuerza ante el gran público, Alí, fue más que uno de los mejores deportistas del Siglo XX, fue un hombre de justicia, un legado para la humanidad. Alí superó el dolor paralizante y lo convirtió en vida.

Ya su estrella surcó por el ancho más largo de la noche constelada dejando un rastro de esperanza para aquellos que a fuerza de entender su dolor no soportan la injusticia.

En honor a Muhammad Alí por siempre en nuestras mentes:
En un rincón del cielo, tu mirada desafiante, nos desvela el secreto de agarrar con las manos la luz y la oscuridad que reinan en estos valles.



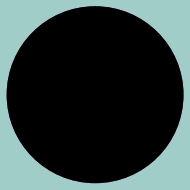
International Networkers Team,

una contribución social para una sociedad más autónoma e interdependiente



Son muchos los años de formación y dedicación en el ámbito de lo social con diferentes colectivos de todas las edades, específicamente en el sector de la discapacidad y la enfermedad mental. Colectivos que nos enseñan cada día un sinfín de aprendizajes para humanizarnos y valorar los pequeños grandes detalles del día a día.

Nuestra dedicación surge de la necesidad de hacer un trabajo personal, a través de la contribución social, para crear una sociedad más autónoma e interdependiente, donde las diferencias individuales nos unan y no nos separen. Una sociedad donde las fortalezas de unos, refuercen las debilidades de otros, donde el ser humano se convierta en un ente de contribución en su núcleo familiar, en su barrio, en su ciudad y en su país, y así generar un cambio a nivel global que permita que el día que no estemos, el mundo que dejemos, sea mejor que cuando llegamos.



Por María Sánchez y Pepa Duque
@pepaduqueint @mariasanchezint

Esa visión nos hizo entrar en una fase de búsqueda y encuentro de nuevas líneas de pensamiento, modelos educativos dirigidos al desarrollo de habilidades y nuevos sistemas financieros basados en el empoderamiento personal, el trabajo en equipo y una filosofía de "win&win" (ganar-ganar).

Esto nos hizo tomar la decisión de irnos a vivir a Galicia, donde comenzamos a trabajar en el campo. Aprendimos a cultivar frutas y verduras, a elaborar mermeladas y panes, a construir invernaderos y hornos solares, y a aprovechar todos los recursos para vivir de forma autosostenible. También tuvimos la oportunidad de participar en modelos de intercambio o "trueque", a través del "Banco del Tiempo" de la localidad. Asistimos a encuentros entre ecoaldeas, donde las personas nos compartían las formas que ellos habían encontrado para convivir en sociedad con modelos más justos y equitativos que no requerían de la explotación de ninguna especie. Un sinfín de experiencias que nos ayudaron a abrir nuestra mente para ir configurando un mundo ilusorio que habitaba en nuestra imaginación, y que poco a poco iba tomando forma.

Sin embargo, el principal inconveniente que veíamos en todos esos modelos y formas de vida, era el mismo que hace siglos se planteó como solución: la economía, un concepto que hemos limitado a la palabra "dinero", y que ejerce un papel fundamental en los modelos de vida que hemos desarrollado.

En nuestro caso, todos los recursos e instituciones en los que hemos trabajado, dependían en alguna medida de ayudas o subvenciones ajenas. Esto limitaba los recursos materiales y humanos, al capital financiero, en vez de a las necesidades de las personas. Y ese fue el principal motivo que despertó en nosotras la necesidad de cambio, el sentido de urgencia de explorar otros modelos y la prioridad de generar ingresos a través de otros sistemas.

Fue entonces cuando, como respuesta a tantas peticiones, llegó la International Networkers Team a nuestra vida. Un equipo configurado de personas con historias, de historias de personas... Historias de superación, de cambio, de transformación... Historias de confianza, fe y coraje... Historias de contribución, impacto y servicio, ...

Un equipo configurado por seres humanos que, tras sus propias experiencias de vida, cada uno de ellos, han llegado a la misma búsqueda que nosotras, a la búsqueda de un estilo de vida diferente, donde el Valor del Individuo, la Igualdad, la Libertad, el Amor, la Gratitud y la Integridad, sean el eje de nuestras vidas.

Este equipo nos acogió, nos enseñó a encontrar nuestro potencial interno y a desarrollarlo bajo estos Valores Esenciales, para poder transformar nuestra vocación de servicio, en nuestro propósito de vida.

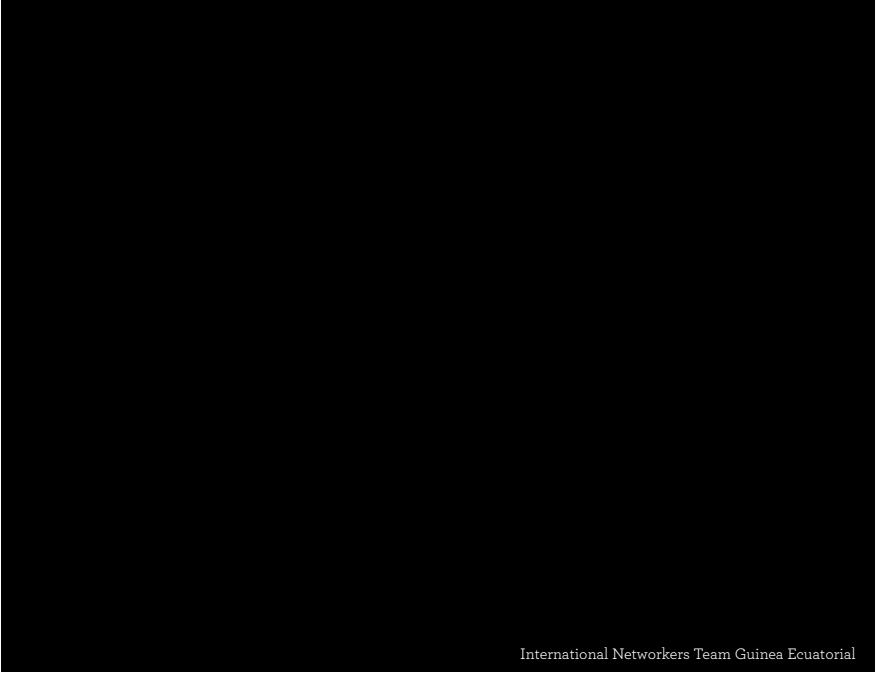
International Networkers Team nació hace 16 años con un hombre llamado Herminio Nevarez, su visión de libertad y transformación social, y la decisión de expandirla al mundo desde Corozal, un pequeño municipio de Puerto Rico.

Herminio Nevarez, médico veterinario de profesión, es un hombre sencillo y humilde, que ha sabido encontrar un vehículo empresarial y financiero, y humanizarlo. Un padre que quiso tiempo para su familia y tuvo el tesón y la fe de perseguirlo. Un profesional que ha sido capaz de llevar a miles de familias a vivir la Libertad Funcional. Un visionario, que ha sabido dirigir a todo un equipo internacional, a resultados nunca antes obtenidos. Un líder humano y servicial, que ha unido personas con diferentes credos, nacionalidades, edades, profesiones y culturas; que sueña en crear el mayor equipo de profesionales en la industria del Network Marketing.

International Networkers Team nació hace 16 años con Herminio Nevarez, su visión de libertad y transformación social, y la decisión de expandirla al mundo

Dr. Herminio Nevarez nos influencia. Le amamos por lo que nos transmite y le respetamos por lo que ha logrado. Él ha sabido configurar el mayor movimiento social y económico de la historia. El día que falte, habrá dejado un legado a la humanidad.

Llevamos 16 años del siglo XXI y la economía ha



International Networkers Team Guinea Ecuatorial

dado un giro de 360 grados. Ahora más que nunca las empresas valoran las capacidades y habilidades de sus empleados. El emprendimiento y los negocios son una gran alternativa para adaptarnos a este cambio, aunque no cualquier negocio. Para ser Libres, necesitamos plataformas internacionales que den valor al ser humano, que potencien la interculturalidad, la unión y el verdadero trabajo en equipo.

Se requiere de un compromiso por parte de todos para poder dar continuidad a esta gran visión que comenzó en una isla del Atlántico y que ha trascendido fronteras, llegando a estar en más de 135 países; implementando un Sistema Educativo traducido a más de 17 idiomas, que nos enseña a ser conectores, y generar ingresos residuales, un ingreso inteligente e ilimitado que no tiene fronteras ni depende del tiempo empleado.

Ahora, todos podemos ser parte de esa visión de cambio que el mundo necesita para que miles, millones de familias enteras, se vean beneficiadas, y configurar juntos, un equipo formado, capacitado y con una visión que surge del corazón y tiene como propósito, la Libertad del Ser Humano.

Actualmente, estamos llevando este negocio y su metodología a varios países de África como Guinea Ecuatorial, Mali, Nigeria, Senegal, Marruecos, El Congo, Mozambique, Camerún, etc. Estamos convencidos del gran impacto social que vamos a generar en todo el continente africano. El trabajo en equipo une pueblos, los principios y valores hacen evolucionar al ser humano, la plataforma formativa que disponemos puede capacitar a cualquier persona que quiera en un empresario de éxito, y la Compañía con la que estamos asociados, está dispuesta y comprometida a incentivarnos muy generosamente por crearles un canal de distribución de sus productos. Todo está listo y dispuesto para tomar esta oportunidad y desarrollarla sin límites.

Las imágenes muestran a parte del equipo de Guinea Ecuatorial en un Encuentro Empresarial que tuvimos en Madrid, donde pudimos recibir a nuestro Mentor y Fundador de la International Networkers Team, Dr. Herminio Nevarez, quién vino a compartirnos en enfoque y las estrategias empresariales del desarrollo empresarial del equipo en Europa y África. Se avecina un gran crecimiento, por lo que el desarrollo del liderazgo es fundamental para poder sostener esta gran ola que ya puede vislumbrarse.

Actualmente, International Networkers Team, comparte su negocio y su metodología a varios países de África como Guinea Ecuatorial, Mali, Nigeria, Senegal, Marruecos, El Congo, Mozambique, Camerún, etc

En Guinea Ecuatorial, son ya más de 300 personas las que se han unido al equipo y han tomado la decisión de emprender su propio negocio. Por ello, las personas de mayor liderazgo se trasladaron a formarse y capacitarse a Madrid. Además, estuvimos creando vínculos relacionales para un trabajo en equipo más efectivo entre ambos países, pues nuestra visión conjunta es alcanzar cada ciudad del continente africano.

En una reunión privada, el Dr. Herminio Nevarez estuvo transmitiendo al equipo de Guinea Ecuatorial, que la Compañía estaba estudiando la forma de abrir oficinas próximamente para



Encuentro con diferentes delegaciones de International Networkers Team

facilitar la adquisición de productos y pagos, debido al gran crecimiento y desarrollo del negocio en dicho país. Este paso es determinante para impulsar el crecimiento y expansión a otros países, y por supuesto va a ser un hecho histórico para la Compañía y para el Equipo.

En próximas publicaciones, os compartiremos parte de nuestra metodología e historias de éxito, de cómo personas del continente africano y de otros lugares del mundo, son ya, un eco de esperanza y de prosperidad. Historias llenas de vicisitudes, de avances, de procesos, de coraje, de tesón, que transcurren en el día a día de un mundo en movimiento, despierto y lleno de soñadores, que saben que el mundo está necesitando líderes para hacer un cambio.

Tenemos ejemplos vivos en nuestra memoria, líderes de impacto que han dejado un legado después de su marcha, Mandela, Gandhi, Martin Luther King, son ejemplos de ese Legado.

Ahora, Dr. Herminio nos recuerda a través de la Guía del Éxito, manual que configura parte del Sistema Educativo de International Networkers Team, que la vida se rige por la Ley de la siembra y la cosecha. Esa sabiduría queda reflejada en sus palabras: "He aprendido que este negocio se compone de personas que entienden que, para recibir en la vida, primero hay que dar e invertir de lo que realmente tiene valor para nosotros; Nuestro Tiempo, Nuestro Amor, Nuestro Esfuerzo y Nuestro Compromiso de Ayudar y Apoyar a los demás, de la misma forma que lo hicieron conmigo".

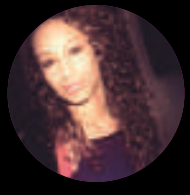
Para ser Libres, necesitamos plataformas internacionales que den valor al ser humano, que potencien la interculturalidad, la unión y el verdadero trabajo en equipo.

International Networkers Team, somos una organización de profesionales en la Industria de la Comercialización por Redes, que a través del trabajo en equipo y un sistema basado en principios y valores, estamos comprometidos a causar una diferencia en la vida de las personas, brindándoles una oportunidad real de crecimiento personal, contribución social y de lograr la independencia financiera.

Te animamos a que contactes con nosotras, que nos conozcamos, que sepamos de tu historia, y que te unas a este gran movimiento, pues el futuro con el que siempre soñaste, está a solo un paso, a solo una decisión. El momento es ahora y estamos preparados para emprender este camino de aprendizaje, transformación, ejecución y resultados, contigo.

LA GRAN MURALLA VERDE

Los resultados obtenidos a partir de la implementacion de los Objetivos del Desarrollo del Milenio (ODM) han supuesto, en palabras de Ban Ki-moon, Secretario General de las Naciones Unidas, "el movimiento contra la pobreza más exitoso de la historia", debido a que, de acuerdo con los informes oficiales de dicho organismo, hasta el año 2015 se había conseguido reducir hasta un 50% el número de personas que vivían en el umbral de la pobreza extrema. Sin embargo, estas medidas no resultaron tan exitosas en materia medioambiental debido a que, entre otros aspectos, desde 1990 las emisiones de CO_2 se han ido incrementando en más de un 50%, sin señales de desaceleración. Durante el presente año, en respuesta a los retos globales vigentes, se aprobaban los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible de la ONU, entre los que se incluyen la "acción contra el clima". Mecanismo con el cual se busca no solo atajar los diversos problemas que se debaten dentro de los nuevos objetivos, sino también fomentar una mayor participación por parte de la sociedad civil -los anteriores objetivos eran acusados de carecer de este último aspecto-.



Por Malembe Dumont
@Malembewe

A finales de año tuvo lugar la celebración de la Cumbre de Paris, reunión de estados en la que se logró llegar a un compromiso histórico que frenase las consecuencias de la contaminación y del calentamiento global. En dicha cumbre los líderes de los países en desarrollo, encabezados por China y la India, enfatizaron en la necesidad de que las principales potencias asumiesen un mayor grado de responsabilidad con respecto a la reducción de emisiones, al tiempo que establecieron sus líneas rojas, puesto que son los estados más avanzados los que más contaminan. Por su lado, los 79 países que forman el grupo África, Caribe y Pacífico (ACP, por sus siglas en inglés) anunciaron su apoyo a un acuerdo que, vinculándolos legalmente, es inclusivo, justo, ambicioso, sostenible y dinámico.

Una actuación global de estas dimensiones se hace, si cabe, más necesaria en las regiones que, aunque menos contaminantes, se ven más afectadas por las amenazas medioambientales. En la región del Sahara-Sahel, las tierras fértiles son recursos vitales para la vida de millones de personas; no solo en lo que respecta a aspectos básicos como la comida, la seguridad o la producción agrícola; sino también como fórmula para la creación de empleo que pueda mitigar la crisis social que tiene lugar en la región. Se estima que un 83% de la población local depende de la tierra para sobrevivir.

El Sahel se caracteriza por ser una de las zonas más pobres del planeta, puesto que al estar cerca del Sahara, la región sufre numerosas sequías que, siendo cada vez más constantes, provocan numerosas hambrunas. Gracias al círculo vicioso provocado por la actividad humana y las pobres condiciones climáticas como la ausencia de lluvias (las estaciones de lluvia están cambiando, una prueba es lo que está ocurriendo en Senegal donde la temporada de lluvias ahora comienza en septiembre cuando tradicionalmente esto tenía lugar en julio), el deterioro de la tierra y el excesivo uso de los recursos naturales, el desierto está ganando terreno. De hecho un 40% de la tierra y los recursos se están viendo degradados debido a lo cual está teniendo lugar un incremento de la pobreza, el hambre, el desempleo, la inmigración forzosa o numerosos conflictos. De acuerdo


Amina Mohamed, Ministra del Medio Ambiente de Nigeria

con la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura (FAO), dos tercios del continente africano han sido clasificados como desiertos o tierras secas. La drástica perdida de tierra arable, unida a las estimaciones de un incremento del doble de población en el continente para el año 2050, sería un desastre en un continente que lucha por salir de otros males. Por ello, con el objetivo de hacer frente a este fenómeno, un numeroso grupo de estados africanos ha decidido llevar a cabo lo que se ha denominado la "Gran Muralla Verde africana".

¿Qué es la Gran Muralla Verde africana?

La Gran Muralla Verde, es un programa panafricano, de más de 7.100 kilómetros de largo y 15 de ancho, inicialmente concebido (2005) por el ex presidente de Nigeria, Olusegun Obasanjo, y posteriormente integrado por la Unión Africana en el enfoque de gestión de los ecosistemas a partir de la declaración 137 VIII del año 2007. Declaración con la que se aprobó la "Decisión sobre la aplicación del Muro Verde para la Iniciativa del Sahara" o GGWSSI (siglas en inglés de The Great Green Wall for the Sahara and the Sahel Iniciative).

Inspirado en la Gran Muralla Verde china, algo que ya estaba siendo desarrollado por las autoridades chinas en el desierto de Gobi, se presenta como un plan más ambicioso, ya que une a más de 20 países africanos junto a sus socios internacionales. Estados como Burkina Faso, Chad, Djibuti, Eritrea, Gambia, Mali, Niger y Senegal ya han desarrollado planes de acción para llevar a cabo la GGWSSI, mientras que otros países como Argelia, Egipto, Mauritania y Sudan están en el proceso.

Se trata, además, de un proyecto que cuenta con un notable apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), el Programa Mundial de Alimentos, la Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación (CLD) y el Fondo para el Medio Ambiente Mundial respaldado por la ONU (GEF) - la mayor fuente de financiación pública de proyectos ambientales de la ONU-.

¿Cuál es su objetivo?

De acuerdo con el sitio web de la Gran Muralla Verde -greatgreenwallinitiative.org- el objetivo no es solo plantar una muralla de vegetación, sino que se trata de intentar evitar en mayor medida la degradación de la tierra y la desertificación en la región, así como apoyar a las comunidades para que se adapten al cambio climático. Lo que se busca es impulsar la recuperación económica y natural de la zona, algo que permitiría cultivar de una forma más sostenible y producir los alimentos precarios, avanzando de este modo en la lucha contra la pobreza. Los países participantes esperan que mediante la vinculación de esfuerzos a nivel nacional a través de las fronteras, la inversión y una mejor gestión de las barreras institucionales se pueda no solo atajar lo ya dispuesto, sino también frenar el riesgo constante de conflictos entre las comunidades regionales.

Dicha iniciativa, además, se caracteriza porque está basada en un fuerte espíritu solidario que busca facilitar el mutuo aprendizaje en torno a un proyecto de cooperación sur-sur, no solo para entender cuáles son las mejores fórmulas para trabajar juntos, sino también bajo qué condiciones. La participación de la comunidad local, tanto en la implementación como en la gestión en la agricultura, y la generación de empleo, son otros de los aspectos centrales del proyecto.

"La gente solía ir a las ciudades a buscar trabajo remunerado durante el período de escasez, pero desde que se inició el proyecto, esto ha cambiado",dice Papa Sarr, director técnico de la Agencia Nacional de la

Los líderes de los países en desarrollo enfatizaron en la necesidad de que las principales potencias asumiesen un mayor grado de responsabilidad con respecto a la reducción de emisiones

Gran Muralla Verde Senegal.

Los 79 países que forman el grupo África, Caribe y Pacífico (ACP, por sus siglas en inglés) anunciaron su apoyo a un acuerdo que es inclusivo, justo, ambicioso, sostenible y dinámico

En definitiva, estamos hablando de un programa que busca cumplir los objetivos de la Conferencia de Naciones Unidas sobre Desarrollo Sostenible (UNCSD) o Rio+20, celebrada en el año 2012. Objetivo a los que ahora se suman los 17 nuevos Objetivos del Desarrollo del Milenio y los puntos acordados por los estados el pasado diciembre en la Cumbre de Paris.

¿Qué resultados se han obtenido hasta el momento?

Desde su aprobación en el 2007 hasta el año pasado año 2015, aunque los resultados varían de nación en nación y teniendo en cuenta que sus efectos tardaran varias décadas en hacerse visibles, se han identificado ciertos avances en aquellos países que, como hemos indicado antes, ya habían iniciado planes de acción para llevar a cabo la GGWSSI.

Según un informe oficial de la iniciativa, en Burkina Faso, Senegal o Nigeria, el uso de una tecnología mecánica inspirada en una práctica tradicional, conocida como el sistema vallerani, ha ayudado a restaurar más de 50.000 hectáreas de terreno pastoral, a través de la siembra directa de árboles nativos, arbustos y hierbas. Ésto, a su vez, ha ayudado a aumentar la producción de cultivos, resinas y forraje para el ganado. Así mismo, en países como Mali, Burkina Faso, Niger y Etiopia, entre otros, se ha producido una regeneración natural que está permitiendo aumentar la tierra sostenible gracias al uso de técnicas de restauración de bajo coste, generándose una nueva forma de sustento local y numerosos beneficios medioambientales. Un ejemplo es Maradi, Wiger, donde los granjeros han rehabilitado las cualidades productivas de 5 millones de hectáreas de tierra.

En Niger, el gobierno ha desarrollado zonas de modernización pastoral basadas en el concepto de semipastorilismo, centrado en la distribución de puntos de agua para mejorar los pasadizos de las hierbas y conseguir un aumento de la producción. Como resultado de estas actuaciones, grandes áreas pastorales han sido utilizadas de una manera más equilibrada y se han podido reducir los problemas de sobrepastoreo entre un 30% y 45% desde la década de 1990.

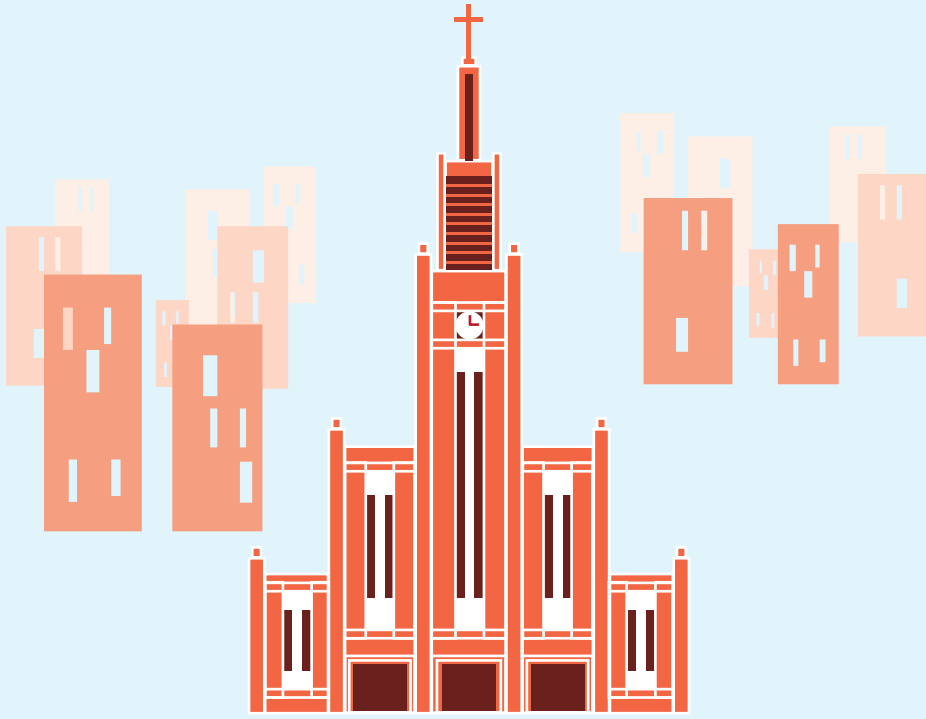
Además, un informe del Programa Mundial de Alimentos (PMA) sobre Senegal, detalla cómo pueblos de Widou Thiengoli pueden cosechar frutas y verduras frescas de las arenas secas del desierto, un subproducto de la iniciativa de Wall iniciative, que puede ayudar a combatir los problemas de desnutrición en zonas rurales del interior del país. Así mismo, según la prensa, se han plantado ya unos 50.000 especies de árboles como, entre otras especies, la acacia senegalesa, cuyo valor económico como materia prima recae en la producción de goma árabe (se utiliza principalmente como aditivo alimentario). En Mali el impacto social, según informa la BBC, puede llegar a ser altamente beneficioso, ya que la mejora en la calidad de la tierra y las oportunidades económicas pueden ayudar a frenar el terrorismo en el país.

La Gran Muralla Verde africana, por ende, defiende las tierras de cultivo y medios de vida, mientras que ataca el flagelo de la pobreza y el extremismo. “Muchos jóvenes cuyo futuro habría sido probablemente unirse a la Boko Haram son ahora parte de las brigadas de extinción de incendios o parte de la brigada de la Gran Muralla Verde”, afirma Elvis Paul Tangam, Comisario de la Unión Africana para el Sáhara y el Sahel la Gran Muralla Verde, quien entiende que, frente al fracaso de la ayuda al desarrollo, este proyecto es el logro más grande puesto que ahora las personas se identifican con el proyecto.



Maguette Kaire, experto en ingeniería forestal

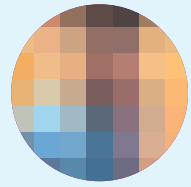
MAPUTO



UNA CAPITAL CON ARQUITECTURA AFRO-MEDITERRÁNEA

Caminar por Maputo no es como caminar por cualquier otra capital africana.
Al caminar por Maputo, el visitante encuentra lo que espera de cualquier metrópoli africana: vendedoras de fruta en las aceras; puestos informales que exponen todo tipo de productos a esquivar mientras se anda (de las *calamidades* en este caso: reventa de objetos donados, traídos a Mozambique desde lugares más favorecidos cada vez que una catástrofe golpea); vendedores de crédito para móviles con tarjeta prepago; mujeres erguidas llevando todo tipo de mercancías en sus cabezas; música saliendo de tiendas o coches aparcados; conversaciones en varias lenguas; hombres y mujeres vestidos de todos los colores (con *kapulanas* en este caso).
Pero el visitante, encuentra también características específicas, herencia de su pasado portugués, que no se encuentra en cualquier otra ciudad africana: cafés donde pararse a disfrutar de un expresso con su *pastel de Belém*; bares de calle donde comer un buen *prego no pão*; toponimia portuguesa; discotecas donde bailar al ritmo de *kizomba*; y un cierto caos controlado que recuerda a las ciudades mediterráneas.

Por Alejandro Dorado Najera
@DoradoAlex





Estaçao de Camnhos de Ferro de Maputo. Foto: Diana Lopes

En efecto, Maputo ha logrado combinar a la perfección el carácter mediterráneo de su pasado colonial con su alma africana, quedándose con lo mejor de cada una de ellas y sumándole influencia anglosajona (muy presente por el hecho de que en Mozambique, el único país sin pasado colonial británico -junto con Ruanda- miembro de la Commonwealth, se conduzca por la izquierda). Maputo no es una cuidad dispersa como Johannesburgo o Dar es Salaam. Maputo vive en torno a un centro bien delimitado, donde maputenses y visitantes disfrutan de su esparcimiento, como en Lisboa, Oporto o Madrid. En ese centro definido por la T formada por las avenidas Julius Nyerere y 24 de Julho, las distancias son cortas, y se puede ir de un bar de moda al siguiente prácticamente a pie.

Lo que da, sin embargo, a Maputo ese carácter tan especial y la distingue de otras ciudades del continente es que ha sabido preservar su pasado y el turista puede caminar por sus calles, siguiendo el crecimiento de Lourenço Marques, nombre de la ciudad hasta la independencia. Al igual que un botánico puede conocer el desarrollo de un árbol a través de los anillos de su tronco, el visitante puede observar el desarrollo de Maputo a través del desarrollo de su arquitectura.



Servicios art decó en la Plaça dos Trabalhadores. Foto: Alejandro Dorado Najera

Maputo, que recibe su nombre del río homónimo, se sitúa en una bahía, protegida por varias islas, donde los portugueses comenzaron a establecerse a partir de principios del siglo XVI. Holandeses y austriacos establecieron los primeros asentamientos europeos permanentes a lo largo del siglo XVIII, hasta que los portugueses los expulsaron fundando Lorenço Marques en 1782.

De las estructuras primigenias nada queda más allá de la trama urbana y algunas edificaciones que merecen la atención del visitante alrededor de la actual Praça 25 de Junho: la Casa Amarela, antigua casa del Gobernador y el edificio más antiguo de la ciudad (1860) o el Fuerte de Nossa Senhora da Conceição que, aunque data de 1956, es una recreación del fuerte de piedra original de 1851.

Maputo, que recibe su nombre del río homónimo que se sitúa en una bahía, protegida por varias islas

Alrededor de esa plaza y hacia la actual estación del tren se encuentran las principales muestras de arquitectura colonial: edificios de piedra y madera con pilares y balconadas de hierro de estilo victoriano. Corresponden a la primera expansión de Lourenço Marques, con la llegada del ferrocarril en 1895, que conectó Mozambique con la actual Sudáfrica trayendo desarrollo e influencias culturales. Quizás los edificios más representativos de la época sean el Centro Cultural Franco-Moçambicano (1898)

y la Casa de Ferro (1892): prefabricada en Bélgica y re-ensamblada en diferentes partes de la ciudad a lo largo de su historia, actualmente se encuentra en los Jardins Tunduro (1885), los jardines botánicos de Maputo donde, curiosamente, se puede también encontrar una fuente Wallace, uno de los símbolos arquitectónicos de París.

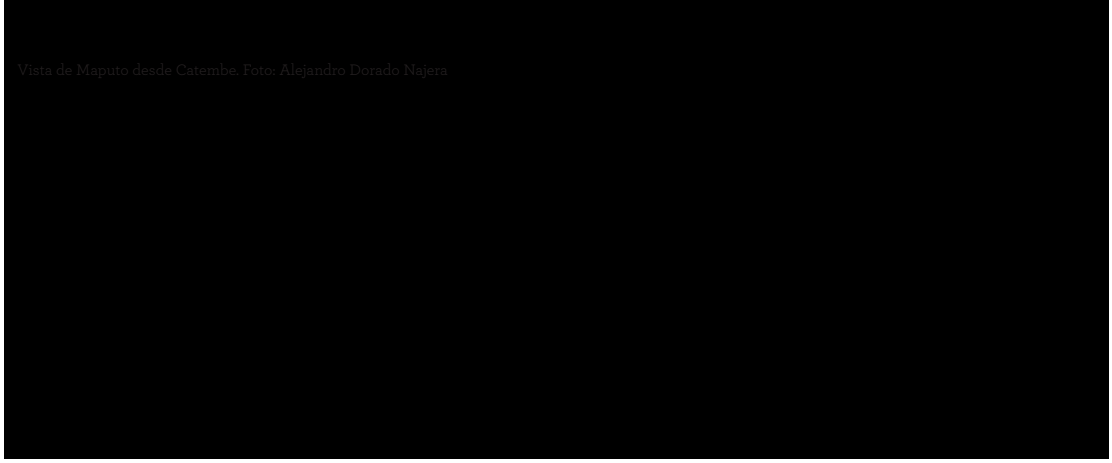
La actual Estação de Caminhos de Ferro de Maputo (1910) es probablemente el edificio más bello y representativo de la capital. Situado en la Praça dos Trabalhadores, este edificio, con su imponente cúpula erróneamente atribuida a Eiffel, alberga el Museo del Ferrocarril y varios restaurantes y galerías de arte. Diseñado por Lisboa de Lima, es el edificio de bandera de entre los de estilo beaux art que jalonan las calles del Bairro de Baixa de Maputo. A lo largo de la Avenida 25 de Setembro, que marcaba en esa época los límites de la ciudad, también se pueden contemplar algunos de estos edificios como el Mercado Municipal (1903), el Edifício de Correios (1903) o la Biblioteca Nacional (1904) a cuyo aparcamiento merece la pena entrar para contemplar la única estatua de Salazar, el dictador portugués, que se conserva al aire libre en el mundo; eso sí, de cara a la pared y rodeada de cubos de basura a modo de providencial venganza.
Aunque más alejado del centro primitivo de Maputo, bien merece asimismo una visita el Museu de História Natural de Moçambique (1933), neo-manuelino, detrás de cuya impresionante fachada descansa una muy bien conservada colección de fauna disecada, incluyendo una rara secuencia de elefantes en diferentes estados embrionarios.


Catedral de Nossa Senhora de Conceiçao de Maputo.
Foto: Alejandro Dorado Najera

Maputo ha logrado combinar a la perfección el carácter mediterráneo de su pasado colonial con su alma africana, quedándose con lo mejor de cada una de ellas y sumándole influencia anglosajona

La ciudad de Lourenço Marques siguió desarrollándose adaptando su arquitectura a los nuevos estilos que venían de la vecina Sudáfrica, como el art déco. De ese estilo son edificios tan representativos como el Teatro Scala (1931), el impresionante Cine África (1948), el Edificio Rubi (1940s) o su contiguo Edificio Continental (1940s), centro de la vida social del Lourenço Marques portugués y que sigue albergando hoy en día una de las más tradicionales pastelerías. También el Clube Ferroviario (1944), el Predio das Telecomunicações (1948) o las inconfundibles Bombas de Gasolina de la Avenida 25 Setembro, cerca del también art déco Ministério da Energia y del neo-brutalista edificio 33-andar, que fue hasta hace poco el edificio más alto de Mozambique y que domina la Baixa.

La Catedral de Nossa Senhora da Conceição (1944), de Marcial Simões Freitas e Costa, es sin embargo la obra más emblemática de este estilo de la ciudad. Su blancura, su esbeltez y su rectitud la dotan de una presencia difícil de olvidar, dominando una plaza, la de la Independência, presidida por una imponente estatua del primer



Vista de Maputo desde Catembe. Foto: Alejandro Dorado Najera

presidente mozambiqueño, Samora Machel (muerto en extrañas circunstancias, al estrellarse su avión en 1986, supuestamente derribado por el régimen del apartheid) y por el edificio neoclásico del Conselho Municipal de Maputo (1947).

A partir de 1926 con la Dictadura Militar en Portugal pero, sobre todo, a partir del establecimiento del Estado Novo de inspiración fascista del dictador Salazar en 1933, las circunstancias en Mozambique habían empezado a cambiar. La ciudad se desarrollaba debido a la política extractiva que se había impulsado desde la metrópoli, a su carácter de prestadora de servicios para otros países vecinos como Sudáfrica y la entonces Rodesia del Sur, y a la expansión que la neutralidad portuguesa en la Segunda Guerra Mundial produjo en su economía. A pesar de la dureza de las circunstancias, el control en las colonias era más laxo que en la metrópoli y se centraba en la insurgencia anticolonial (como atestigua Vila Algarve (1934), chalet de estilo portugués suave en Polana donde el temido PIDE realizaba sus torturas). Todo esto produjo que muchos intelectuales se trasladaran a Maputo y otras ciudades de las colonias: mientras que en Portugal, se les imponían estilos tradicionales portugueses forzados por el nacionalismo de Salazar, en las colonias podían expresarse con más libertad. Fue el nacimiento de la Generación Africana y del modernismo tropical, muy influenciados por los trabajos de Niemeyer y de Le Corbusier en Brasil.

Este estilo se define por su carácter experimental, la presencia de elementos africanos y las adaptaciones a los materiales locales y al clima: cornisas alrededor de las ventanas y puertas, parasoles geométricos, pasillos abiertos, galerías cubiertas para ensombrecer. Edificios de este estilo son reconocibles a lo largo y ancho de toda la trama urbana de Maputo. Los ejemplos más paradigmáticos se los debemos al arquitecto Pancho Guedes y entre ellos se cuentan el Edificio Abreu, Santos e Rocha (1955) con un impresionante mural en guijarros o el Edificio Spence e Lemos (1968), ambos en la céntrica Praça dos Trabalhadores, frente a la estación de tren, sin olvidar otros como la decadente Praça de Touros Monumental (1956), la Cooperativa de Criadores de Gado (1956) o la sorprendente Igreja de Polana (1962).

Los arquitectos pertenecientes a este estilo, incluían también en los edificios ornamentos o murales tradicionales africanos, como los del conocido muralista Malangatana (en el Museu de História Natural, de 1979 y 1989, por ejemplo), los del propio Guedes en el recomendado restaurante de su diseño Zambi (1956) o el de Gustavo Vasconcellos del Edificio Montepio (1959), frente a los Jardins Tunduro.

La ciudad de Lourenço Marques o Maputo, además de su influencia europea, siguió desarrollándose adaptando su arquitectura a los nuevos estilos que venían de la vecina Sudáfrica, como el art déco

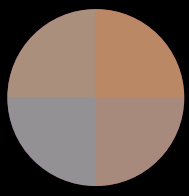
Excluyendo el hasta ahora boom constructivo de principios de siglo XXI, poco le debemos en términos arquitectónicos a la época posterior a la independencia en 1975, más allá de la decadencia de muchos de los edificios nombrados, que les dota de un encanto particular si olvidamos el deterioro al patrimonio que supone. La herencia más palpable de la época del régimen marxista-leninista que se estableció tras 1975 y hasta 1994 está en la toponimia. Avenida Ho Chi Ming, Mao Tse Tung, Vladimir Lenine o Kim Il Sung son calles por las que podrás pasear, rememorando los tiempos de la Guerra Fría, demostrando que un paseo por Maputo es, también, un paseo por la historia.

vippraia
hotel

Hotel Vip Praia, o cómo hacer negocios disfrutando del auténtico Cabo Verde

Una piscina panorámica donde tomarte un gin-tonic mientras ves la puesta de sol. Un restaurante de primera categoría donde degustar las especialidades locales, como la cachupa cabo-verdiana o el *atum grelhado*. Un gimnasio totalmente equipado, con piscina semi-olímpica, donde hacer tu rutina diaria mientras ves como las olas rompen contra la costa rocosa. Cuartos amplios con vistas al mar y todas las comodidades: muebles de diseño, aire acondicionado, canales internacionales, limpieza prístina. Wi-fi gratuito en todas las instalaciones para no perderte ese email o el último capítulo de tu serie favorita. Un auditorio con capacidad para una centena de personas que acoge los mayores eventos y convenciones internacionales de la ciudad. Y, sobre todo, el personal más agradable y simpático, siempre dispuesto a ayudar y a hacer gala de su *morabeza*, esa hospitalidad por la que Cabo Verde es conocido más allá de sus fronteras.

Alejandro Dorado Nájera
@DoradoAlex



De todo esto y mucho más dispone el Hotel Vip Praia para ofrecer a sus visitantes. Con unas de las instalaciones más modernas y mejor equipadas de Cidade da Praia, la capital de Cabo Verde, este hotel es una opción ideal tanto para mujeres y hombre de negocios que visitan la ciudad, centro económico del archipiélago, como para turistas deseosos de conocer la historia, la cultura y las playas del país de los diez destinos. Integrado en el área comercial Praia Shopping, donde se encuentran las mejores tiendas de la ciudad –con establecimientos de moda, farmacias, librerías, cafeterías y agencias de viaje al servicio del visitante, además de un multi-cine y centros de belleza-, es también el lugar perfecto para relajarse y realizar algunas compras.

Su inmejorable localización es otra de las características que definen al Hotel Vip Praia. A menos de 15 minutos del Aeropuerto Internacional da Praia Nelson Mandela, el hotel está construido sobre un promontorio rocoso con vistas al mar con la mejor playa de la ciudad, Quebra Canela, a tan sólo 5 minutos a pié. El centro histórico de Cidade da Praia, Plateau, donde se encuentra el núcleo colonial primigenio a partir del cual se desarrolló la ciudad, así como otros puntos de interés como la Fundación Amílcar Cabral, padre de la nación caboverdiana, o el laberíntico mercado tradicional de Sucupira, se encuentra a apenas 5 minutos en taxi del hotel. Mucho más próximos están los centros financiero y diplomático de la ciudad, con las embajadas, el Palacio de Gobierno y la Asamblea



Nacional, así como las sedes de los principales bancos y empresas, a tiro de piedra. Cidade Velha, la que fuera histórica capital asediada por piratas y centro regional de comercio de esclavos hacia América, hoy declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, está a tan sólo 15 minutos en taxi.

Con esta variedad de opciones y la mejor calidad y servicio, no es de extrañar que el Hotel Vip Praia haya sido elegido como el mejor hotel de Cabo Verde por los usuarios de páginas como Booking, líder del sector. ¿Qué mejor lugar desde donde visitar la isla de Santiago y el resto del archipiélago? ¿Qué mejor lugar donde relajarse en los ratos libres de un viaje de negocios?

Desde el equipo de eBiz Africa Review hemos querido acercarnos más a este innovador establecimiento que combina todas las posibilidades del turismo tradicional de sol y playa con el turismo de compras y el de negocios y convenciones. Su Directora General, Paula Ferro, una profesional con más de un lustro de experiencia de dirección en el sector, es quien lidera este hotel de alto standing en el que la calidad de productos e instalaciones sólo es superada por la calidad humana de su personal.

eBiz Africa Review: Paula, el Hotel Vip Praia es un hotel reciente, prueba del buen momento por el que pasa la industria del turismo caboverdiano. ¿Podría hablarnos de la trayectoria del Hotel Vip Praia?

Paula Ferro: Nuestro hotel es bastante reciente. En octubre celebraremos su cumpleaños ya que fue inaugurado en octubre de 2014.

Cuando un hotel es inaugurado se aprovecha de lo que podríamos llamar efecto llamada, con clientes que estaban a la espera de la apertura, deseosos de probar las nuevas instalaciones y, hasta ahora, hemos tenido mucha demanda y una buena respuesta por parte de los clientes. En estos dos años hemos crecido muy rápido y en sólo un año alcanzamos el primer lugar del país en cuanto a calidad del servicio según las valoraciones de nuestro clientes en Booking.

com: un 8,6 sobre 10, lo que nos convierte en el primer hotel de cuatros estrellas en alcanzar ese premio en Cabo Verde.

EAR: Esa clasificación no podría haberse alcanzado sin unas instalaciones y servicios de calidad. ¿Cuáles son los servicios que ofrece el hotel?

P.F.: El hotel pertenece a un grupo empresarial diversificado que cuenta con supermercados, por eso el hotel está integrado en un área más amplia de la que forma parte también el centro comercial Praia Shopping, aunque con áreas claramente diferenciadas. Sin embargo, esta integración, aunque no sea física, sí que es funcional, lo que nos permite proporcionar a nuestros clientes parte de los servicios de Praia Shopping de forma gratuita. Tienen, por ejemplo, acceso gratis al gimnasio, totalmente equipado y con vistas al mar, o a la piscina semi-olímpica.
Además de eso, los visitantes cuentan con la piscina panorámica en el piso de arriba, exclusiva para clientes y con algunos servicios de pago como masajes, manicura o pedicura.
Todo esto con la ventaja de estar en el área más dinámica de la ciudad, con el centro comercial, restaurantes de alta calidad, sedes de empresas y bancos, embajadas o instituciones internacionales como las Naciones Unidas o la Unión Europea a un paso del hotel.

EAR: Supongo que incluso más importante que los servicios, son los profesionales que los hacen realidad. ¿Con cuántos colaboradores cuenta el establecimiento para asegurar esa calidad de la que nos habla?



"En estos dos años hemos crecido muy rápido y en sólo un año alcanzamos el primer lugar del país en cuanto a calidad del servicio según las valoraciones de nuestro clientes en booking.com: un 8,6 sobre 10"

P.F.: Actualmente contamos con 62 empleados entre jefes de servicio, jefes de área y otros colaboradores para dar respuesta a nuestra oferta de 74 habitaciones, incluyendo tres suites –dos Suites Junior y una Suite Máster-, con una capacidad para 152 huéspedes.

El Hotel Vip Praia ha apostado desde el inicio por la calidad. No podemos llegar a la excelencia que buscamos sin profesionales excelentes. Por eso nos empeñamos en mejorar cada día, en formar y capacitar a nuestros colaboradores. Todos hablan varias lenguas y buscamos un atendimiento a las necesidades de nuestros huéspedes inmediato pero, sobre todo, humano. Queremos que nuestro personal sea ejemplo de los mejores valores caboverdianos: hospitalidad, internacionalidad, mestizaje. Y de momento, por lo que recibimos de las valoraciones de nuestros usuarios, lo estamos consiguiendo. Aunque siempre queramos ir más allá.

EAR: ¿Cuáles son las características de sus clientes? ¿Qué tipo de turismo practican y cuáles son sus países de procedencia?

P.F.: Nuestro hotel es, mayoritariamente, un hotel de negocios. Nuestro clientes vienen a Cabo Verde para hacer negocios y en-

cuentran en nuestros servicios el mejor ambiente para realizarlos. Tenemos instalaciones y profesionales adaptados a sus necesidades, tanto profesionales como para los momentos de asueto, lo que hace del hotel un lugar ideal para hacer networking.
Una parte minoritaria de nuestros clientes practican un turismo de ocio, mayoritariamente personas mayores pero, como decía, un 70% de nuestros huéspedes pertenecen al segmento de negocios y convenciones.

En cuanto a nacionalidades, la mayoría vienen de los grandes países europeos, Francia, Alemania, España e Italia, y de Portugal por nuestros lazos históricos, culturales y económicos. También hay un porcentaje alto de clientes africanos, mayoritariamente angoleños por esos mismo lazos de los que hablaba.

EAR: El Hotel Vip Praia es un caso de éxito en Cabo Verde, ejemplo de cómo aprovechar las oportunidades que brindan sectores como el del turismo, un mercado también muy competitivo en el archipiélago. ¿Cuáles son las ventajas con las que cuenta el Hotel Vip Praia, que podrían explicar este éxito del hotel frente a otros establecimientos de la competencia?

P.F.: Si el Hotel Vip Praia no tuviera calidad en el servicio sería uno más dentro del mercado. Hemos apostado, por tanto, siempre por la calidad del servicio. Unas instalaciones, por muy modernas y excelentes que sean, no sobreviven solas; la calidad del servicio es el factor diferenciador.

El saber atender, el saber percibir lo que quiere el cliente, es fundamental. El cliente debe sentirse como si fuera único, tiene que recibir un atendimiento personalizado y es eso lo que intento transmitir a mis colaboradores: un cliente puede venir aquí mil veces y cada vez que venga tiene que sentir que llega a casa. La hospitalidad es fundamental y lo que nos diferencia de la competencia.

EAR: Para finalizar, Paula, ¿cuál es el mensaje que quiere transmitir a los potenciales inversores, a las mujeres y hombres de negocios, en relación a Cabo Verde y las oportunidades que ofrece, especialmente el sector turístico que tan bien conoce?

P.F.: Cabo Verde es un país que tiene todo para ofrecer. Tenemos diez islas que son diez destinos diferentes.
Tenemos un clima estable, sin frio pero sin los calores asfixiantes de otras latitudes. Tenemos sol y playa en Sal o Boa Vista; montaña en Santo Antão; naturaleza salvaje en Santa Luzia; el volcán activo de Fogo; paisajes vírgenes en São Nicolau o Maio; música y cultura en São Vicente y Santiago; retiro en Brava.
Somos un país política y económicamente estable, localizado de forma geoestratégica entre Europa, África y América, de forma que somos un puesto de entrada, acceso y comunicación entre esos continentes.
Además de eso, estamos trabajando para ofrecer los mejores servicios para el turismo de negocios y convenciones, donde el Hotel Vip Praia es el mejor posicionado de Cabo verde.
El gobierno y el sector privado están trabajando juntos para desarrollar sectores como las energías renovables, los transportes aéreos y marítimos, las tecnologías de la información y comunicación para convertir a Cabo Verde en un hub regional para esos sectores en el futuro.
La mejora en el ambiente de negocios para los inversores extranjeros es uno de los campos que experimentará más cambios y reformas en los próximos tiempos.

"Además de la localización geoestratégica de Cabo Verde, estamos trabajando para ofrecer los mejores servicios para el turismo de negocios y convenciones, donde el Hotel Vip Praia es el mejor posicionado del país"

Una óptima combinación de negocios y esparcimiento, recursos humanos capacitados, infraestructuras como el Hotel Vip Praia para acoger a los inversores con el mejor servicio, facilidades estatales para la inversión extranjera, acceso a mercados de futuro como el africano, estabilidad política, garantías jurídicas y un pueblo abierto y amante de las diferencias... Cabo Verde lo tiene todo para recibir a los inversores y visitantes con los brazos abiertos.

The perfect hotel for you

vippraia
hotel



THE MOST SPACIOUS AND LUXURIOUS ROOMS AND SUITES IN PRAIA

Hotel Vip Praia – Cape Verde, Santiago Island, Praia

The Hotel is exquisitely equipped, with a very modern interior design, providing a warm and contemporary atmosphere of luxury. The building's glass façade offers a great view of the sea and the city. This elegant and luxurious 4-star hotel, newly built, is an excellent choice for both holidays and business travelers.

Guest can explore this part of the island of Santiago by visiting the beach "Quebra Canela" or tour our well-preserved historical colonial forts and other monuments. The hotel offers facilities and top-notch service.

The Vip Praia Hotel offers an exceptional location for leisure, business or shopping in the city of Praia, the capital and largest city of Cape Verde, also known for its cultural charm.

The Vip Praia offers the most spacious and luxurious rooms and suites amongst the hotels in the city of Praia.

Most rooms overlook the sea. We have 71 rooms and 3 suites. All rooms have private bathroom, air conditioning, a minibar.LCD cable TV, telephone and a safe. Room service is also available.

One of the most appealing areas of hotel is the top deck with two pools, for adults and children. This area offers sun bathers and star gazers a panoramic view of the sea and incredible sunsets.

The pool-side Restaurant-bar "Rabo de Junco" is the ideal place for guests to relax and enjoy a meal or a cocktail drink. The restaurant "Monseigneur", located on the ground floor offers a fusion cuisine of local and international mouthwatering dishes.

The Vip Praia is also an ideal venue for conferences with excellent facilities including an auditorium/theater equipped for up to 94 persons.

Quebra Canela, Praia
República de Cabo Verde
T (+238) 260 32 80/1/2
F (+238) 262 41 89
EMAIL: booking@hotelvippraia.cv



THE VIP PRAIA HOTEL OFFERS AN EXCEPTIONAL LOCATION



THE RESTAURANT OFFERS A FUSION CUISINE OF LOCAL AND INTERNATIONAL DISHES



Una nube de vapor, densa como si fuera a llover, se alza por encima de las copas de un verde intenso de los árboles en el horizonte. El resto del cielo, azul como el de un mar sin fondo, hace que destaque aún más el blanco nubarrón. A medida que nos vamos acercando, el eco de un sonido lejano cada vez más penetrante, va tomando cuerpo, y cuando llegamos junto a ellas, la nube de vapor se convierte en una lluvia fina que todo lo moja y el fino murmullo se torna en el ensordecedor ruido del agua golpeando la piedra. Estamos en Mosi-oa-Tunya, que en la lengua Lozi significa "El humo que truena". Cuando David Livingstone las redescubrió el 16 de Noviembre de 1855, le impresionaron de tal modo que sólo pudo bautizarlas con el nombre de la reina de su país: Victoria. Estas son las Cataratas Victoria.

Por Jordi Canal-Soler
@jordicanalsoler

LAS CATARATAS VICTORIA
UNA OBRA MAESTRA

Las mayores Cataratas de África (y del Mundo)
No son ni las más altas (lo es antes el Salto del Ángel, en Venezuela) ni las más anchas (lo son las de Khone, en Laos), pero por su altura (108 metros) y su anchura (1.078 metros) suelen considerarse como las más grandes y rivalizan directamente con las de Iguazú entre Brasil y Argentina.
Cuando uno se encuentra delante de esta masa de agua que se precipita al vacío por el estrecho cañón que la erosión ha ido creando con los siglos, no extraña que Livingstone hubiera quedado admirado por la belleza sutil de estas cascadas. Ni se sorprende uno que de Zambia y Zimbabue, los dos países limítrofes a este fenómeno natural, las Cataratas Victoria sean el punto que atrae más visitantes a lo largo del año.

Tanto Zambia como Zimbabue han construido una ciudad junto a las cascadas y sendos Parques Nacionales con los que controlan el acceso. Los dos países están separados por el río Zambeze, que después de caer por las cataratas continúa por un estrecho y sinuoso barranco. Cruza el barranco un puente que se convirtió en todo un símbolo cuando fue terminado en 1905, ya que unía las dos Rhodesias, la del Norte y la del Sur y permitía imaginarse el buen futuro del sueño de Cecil Rhodes, el rico emprendedor de diamantes que quería unir Ciudad del Cabo y El Cairo con un ferrocarril inglés. El puente sobre el Zambeze fue inaugurado por George Darwin, el hijo del célebre científico Charles Darwin, que entonces era el presidente de la Asociación Británica, y permite aún el comercio entre los dos países además de liberar la adrenalina de los saltadores de puenting que cada día se lanzan desde su centro con sólo una cuerda atada a los pies que los une al puente. Cada día varios ciudadanos de Zimbabue cruzan la frontera para ir a trabajar a Zambia, donde las condiciones son un poco mejores, o para conseguir productos que después venden en su país.

El redescubrimiento de Livingstone
David Livingstone descubrió las Cataratas Victoria por casualidad durante su viaje de 1852 a 1856 recorriendo las aguas del Zambeze hasta su desembocadura en Mozambique. Ya se habían escuchado noticias de la existencia de estas enormes cataratas, pero como no hay montañas cercanas, se tomaban con mucho escepticismo. Lo que no podían imaginar era que el gran salto de agua se producía en un terreno llano donde la erosión de la piedra había creado el enorme escalón por el que se desliza el agua. Livingstone, impresionado, escribió en su diario: "Nadie puede imaginarse la belleza del panorama con lo que haya visto en Inglaterra. Nunca antes ojos europeos han visto estas cataratas, pero sin duda las habrán visto los ángeles en su vuelo". El explorador escocés tiene una estatua junto a las cataratas que descubrió en cada una de las dos riberas, e incluso en el lado de Zimbabue también

"Nadie puede imaginarse la belleza del panorama con lo que haya visto en Inglaterra. Nunca antes ojos europeos han visto estas cataratas..."

David Livingstone


David Livongstone



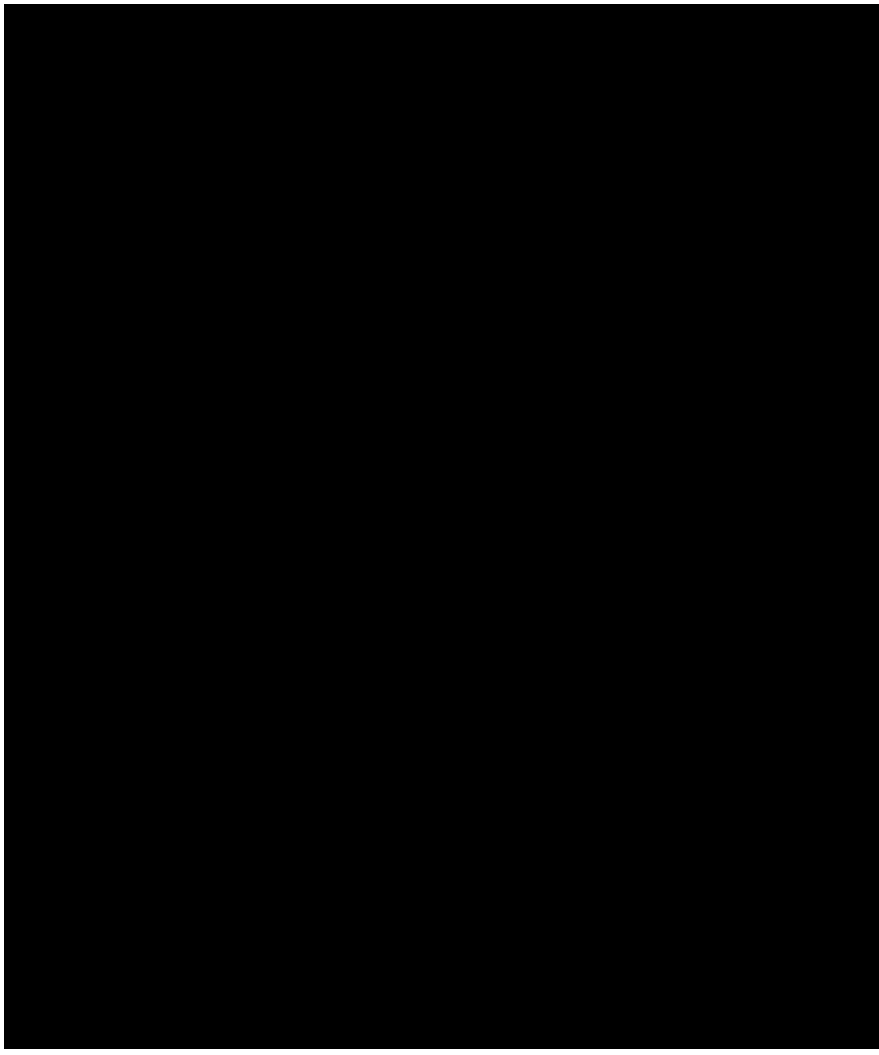
El puente viejo de 1905

se encuentra la réplica de una de las canoas de madera que utilizó para navegar por el río hasta las cataratas. Quizá sea este lado el que goce de mejores vistas del salto de agua: en el lado de Zimbabue un camino recorre el lado Este del barranco hasta el puente y con varios sitios donde parar para tomar fotos, se pueden llegar a ver todas las cascadas, que caen en seis distintas gargantas, cuyas aguas luego se juntan para fluir bajo el puente y seguir su curso hacia el mar. El vapor que crea la caída es en realidad una nube de finas gotas que impregna de agua todo lo que toca y que permite una exuberancia vegetal increíble en medio de una zona semidesértica. Incluso hay algunas especies animales y vegetales endémicas que sólo se encuentran en el pequeño bosque tropical que crece junto a las Cataratas Victoria. En el lado de Zambia es posible atravesar parte del curso del río superior para llegar hasta justo el borde del agua, y es posible (aunque peligroso) bañarse junto al margen por donde se vierte el agua en la famosa Devil's Pool, una bañera natural.

Las cataratas de Victoria suelen considerarse como las más grandes y rivalizan directamente con las de Iguazú entre Brasil y Argentina

Como el río Zambeze recoge el agua de una amplia cuenca fluvial, su nivel se ve influenciado por la época del año, y el nivel de las aguas y la potencia de las cataratas se ven modificados a lo largo de los meses. Incluso durante la estación seca (de Mayo a Octubre) la belleza de las Cataratas Victoria es inigualable, pero es durante la estación húmeda (de Noviembre a Abril) cuando se muestra en su mayor esplendor. Es entonces cuando la nube de vapor se eleva hacia el cielo y el retumbar enérgico de millones de litros de agua cayendo sobre la roca del fondo de las gargantas acalla los sonidos de la selva y llega incluso hasta la ciudad vecina. Dicen que por la noche el ruido es tan fuerte que algunos visitantes no pueden dormir. Pero seguro que, mientras se remueven en sus camas, los visitantes sueñan con la eterna visión de las Cataratas Victoria, imposibles de olvidar.


WELCOME TO
MOSI-OA-TUNYA
VICTORIA FALLS
ZIMBABWE
UNESCO



A la hora de escoger un lugar donde alojarse, son los detalles los que marcan la diferencia. Son eso, los detalles, los que hacen del hotel Southern Sun Maputo el hotel predilecto de los viajeros, tanto de negocios como de placer, que visitan la capital de Mozambique.

Por Alejandro Dorado Nájera
@DoradoAlex

SOUTHERN SUN MAPUTO

UN OASIS ESCONDIDO EN EL CENTRO DE LA CAPITAL

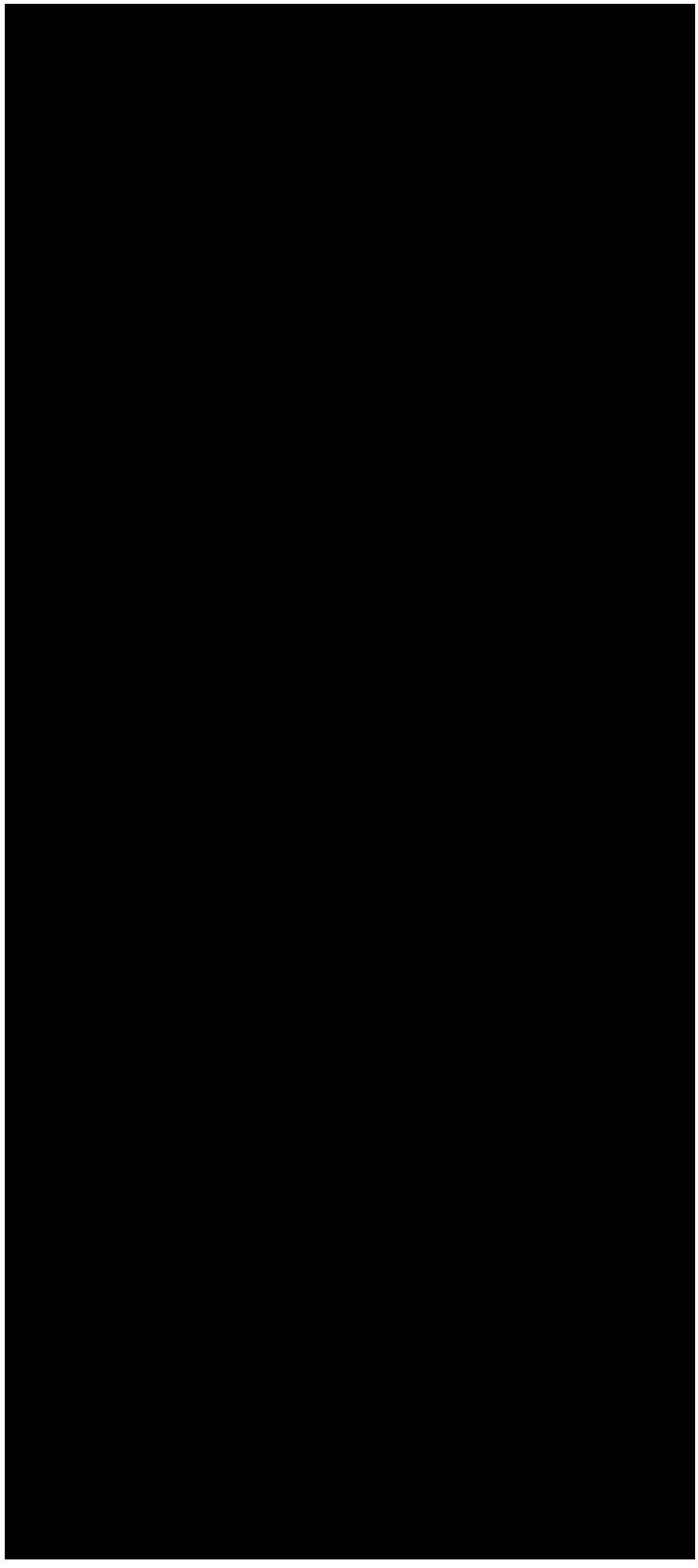


El Southern Sun, respaldado por el buen nombre de su marca, garantía de satisfacción, se posiciona a la cabeza de entre los hoteles de lujo de Maputo no sólo por las modernas y renovadas habitaciones decoradas al estilo colonial portugués, que pueden ser replicadas por otros establecimientos de alto standing de la ciudad, sino, sobre todo, por lo que no se puede copiar. Ver salir el sol desde tu cama por el horizonte que dibuja el Océano Índico. Disfrutar de los espléndidos desayunos gourmet, con productos de primera calidad traídos de todos los continentes del planeta mientras las olas se acuestan sobre la arena. Los momentos de esparcimiento disfrutando de la infinity-pool entre palmeras, a escasos metros de la única playa de Maputo, que rodea el hotel. La cocina de fusión africana y europea del restaurante Evolve, uno de los mejores y más innovadores establecimientos de la ciudad. Esas son las experiencias que no se pueden imitar.

Por supuesto, el Southern Sun Maputo cuenta con las mejores instalaciones: 269 habitaciones recientemente renovadas, con aire acondicionado, wi-fi y todo lo necesario para estar conectado; gimnasio con vistas panorámicas al mar; prensa diaria; establecimientos de belleza y relax. Todo acompañado del mejor atendimiento dispendiado por profesionales entrenados por el grupo Southern Sun que rebosan simpatía y buen hacer. No es por casualidad que el servicio es una de las características que más destacan los huéspedes del hotel que, para los más habituales, se ha convertido en su segundo hogar.

Para los viajeros de negocios el hotel ofrece, además, facilidades difíciles de igualar por cualquier otro establecimiento del país. A su inigualable entorno, rodeado de árboles, jardines y, por supuesto, la playa, el Southern Sun Maputo suma sus modernas instalaciones para acoger convenciones, conferencias y eventos de networking. Desde salas que pueden acoger hasta a 160 personas para exhibiciones o proyecciones de cine, hasta instalaciones pensadas para reuniones privadas donde discutir en la intimidad los detalles de una inversión o celebrar actividades de networking profesional. No es de extrañar que sea en los restaurantes y bares del Southern Sun Maputo por donde pasa y se relaciona la flor y nata de la sociedad maputense y mozambiqueña: desde políticos a empresarios, pasando por los protagonistas de la vida cultural u hombres de negocios de Sudáfrica, Europa, Norteamérica o el sureste asiático.

A todo esto, hay que añadir la cercanía, apenas 7 km, al Aeropuerto Internacional Samora



Machel de Maputo, lo que convierte a este hotel en la elección óptima para viajeros de negocios que no quieren perder el tiempo en traslados.

El hotel está situado en el barrio más seguro de la ciudad y a 5 m en taxi del centro de la capital de Mozambique, con lo que el viajero hambriento de experiencias culturales podrá tener acceso a la vida nocturna, disfrutar de la herencia arquitectónica dejada por los portugueses a lo largo y ancho de la ciudad o acudir a museos como el de la Moneda, en el edificio más antiguo de Maputo, o el de Historia Natural, que alberga una impresionante colección de animales disecados, incluyendo una rara compilación de embriones de elefante en sus diferentes fases de desarrollo.

Desde el hotel se pueden además organizar excursiones a la cercana isla de Inhaca -donde perderse en sus impresionantes playas desiertas y manglares-, al barrio de Mafalala -imprescindible para entender cómo surgió la Lucha de Liberación contra los portugueses que terminó con la independencia de Mozambique en 1975-, o al cercano Parque Nacional Kruger -una de las joyas naturales del planeta situado a apenas 2 horas en coche de Maputo, en la vecina Sudáfrica.

Los detalles, todos estos detalles, hacen del Southern Sun Maputo la mejor elección para el viajero, tanto de negocios como de ocio, que busque combinar el confort y la exclusividad con una experiencia auténticamente mozambiqueña.



Step into our world, where fine living and great food await. Where ocean views, a relaxing setting and prime business facilities are all part of our offering. We're passionate about delivering an experience which will leave you feeling pleasantly surprised.. every time

Southern Sun
MAPUTO

The recognition you deserve

tsogosun.com

Avenida da Marginal, Maputo, Mozambique
t: +258 21 495050 | f: +258 21 497700
e: ssmaputo.reservations@tsogosun.com

LOS MEJORES CAMPOS DE GOLF DE ÁFRICA





Los mejores campos de Golf de África. Nacido entre las colinas de la Real Escocia, África ha adoptado y adaptado el golf con el fin de crear una experiencia única para los amantes de este deporte. Desde lujosos spas y salones de lujo hasta emocionantes safaris acompañados de un buen clima y playas de agua cristalina, hacen que África ofrezca campos de golf inimaginables en cualquier otro lugar del mundo.: Descubre los motivos.

Por Jake Ryder



Taba Heights, Egipto

El Taba Heights en Egipto
Abierto durante todo el año, El Taba Heights se sitúa en una de las zonas más bellas de la península del Sinai. La ciudad y sus hoteles se funden con el espectacular entorno natural que combina desierto salvaje, extraordinarias montañas y el mar como telón de fondo.

Este impresionante entorno, se complementa con lujosos hoteles de cinco estrellas. Las más importantes cadenas hoteleras del mundo proporcionan una inigualable experiencia combinando el descanso y el ocio. Cada hotel ofrece una sorprendente variedad de servicios y comodidades en unas instalaciones innovadoras concebidas para aquellos que simplemente deseen sentarse y disfrutar.

Legend Golf & Safari Resort en Sudáfrica
Pocos hoyos en la historia del Golf han generado tanto interés como el impresionante hoyo 19. Accesible solo mediante helicóptero, el "tee" se establece en la majestuosa montaña "Hanglip" con un swing situado a 400 metros de altura respecto a un impresionante Green que dibuja un mapa de África.

El resort combina sus 18 hoyos de talla mundial



Legend Golf & Safari Resort, Sudáfrica

con un lujoso complejo de Spa y una oportunidad única para disfrutar de un safari.
El complejo turístico ha recibido numerosos premios en los últimos años, incluyendo los de mejor campo de golf en África concedido por la "World Property Awards and Bloomberg" y el premio al principal campo de Golf y lugar de deporte en África entregado por "World Travel Awards" en 2010 además de numerosas menciones por la CNBC.

La majestuosa arquitectura, la lejanía y la exclusividad de la localidad crean una combinación perfecta entre deporte, aventura, relajación y lujo. Su emplazamiento en la provincia de Limpopo permite una experiencia única de participar en las visitas guiadas por los antiguos pueblos del reino de Monomotapa.

El Legend Golf & Safari Resort ofrece también campos de entrenamiento de fútbol y un centro de convenciones. La calidad del servicio prestado a los huéspedes y un impresionante paisaje como telón de fondo, hacen que este impresionante Resort marque la diferencia.

Pullman El Jadida Royal Golf & Spa en Marruecos.
Este renombrado campo de golf marroquí, está ubicado a pocos kilómetros de la ciudad declarada patrimonio de la humanidad por la UNESCO, El Jadida (a 90 kilómetros del aeropuerto de Casablanca), una antigua ciudad colonial portuguesa fortificada de diseño renacentista.

Situado al norte de la ciudad, se encuentra muy cerca de una impresionante y soleada playa de arena blanca. El campo, uno de los mejores campos de 18 hoyos de Marruecos, serpentea a través de un pequeño bosque de pinos y eucaliptos alineado con la costa, elementos que harán que el golf se convierta en una experiencia única en cuánto a la diversidad del paisaje.



De diseño moderno, el Resort ofrece actividades para todas las edades. La variedad de restaurantes, la belleza de la ciudad y el espectacular Spa del hotel, harán de la visita una experiencia única.

Windsor Golf Resort en Kenia
Este complejo nos traslada al corazón de un viaje inimaginable. Situado a 15 km de Nairobi, el campo se encuentra rodeado de impresionantes bosques de maderas exóticas, plantaciones de café arábiga y flores autóctonas. Una ambientación ideal para llevar la relajación niveles desconocidos. El campo de golf es conocido a nivel mundial por ser el mejor de Kenia gracias a sus infraestructuras, su emplazamiento y sus prestaciones y servicio de la mas alta calidad.

El punto fuerte del complejo es su localización: situado a 2000 metros de altura sobre el nivel del mar, estimulando así la longitud de la trayectoria de los “swings”.



Este impresionante emplazamiento cuenta también con un hotel de estilo victoriano que, mas allá de la modernidad y el lujo, ofrece un servicio de primer nivel. Inmerso en un ecosistema muy variado y equilibrado, el establecimiento ofrece una oportunidad única para los intrépidos aventureros de sentir de cerca la flora y la fauna del lugar.

El complejo ofrece también diferentes restaurantes y bares de lujo, que harán más agradable la estancia, además de piscinas, gimnasios y salas de conferencia para las actividades cotidianas.



Pullman El Jadida Royal Golf & Spa, Marruecos

POPO CARNAVAL DE BONOUA 2016

CON LUXE VOYAGES


Popo Carnaval

Referencia cultural e internacional, la ciudad de Bonoua está ubicada a 40 minutos de Abidján , capital económica de Costa de Marfil, y a solamente 15 minutos de Grand Bassam, estación balnearia y primera capital colonial de la historia del país. Con una población de 55.000 habitantes, Bounoua forma parte de la región del Comoé- sur. Los principales habitantes de la zona son los Ehivets, que son parte del pueblo Abouré, pero también habitan allí marfileños y otros ciudadanos de la subregión además de europeos y asiáticos que se han instalado por razones profesionales. Bien conocida por su riqueza en recursos naturales y agrícolas, la reputación cultural de Bonoua se traduce por este gran evento anual: el Popo Carnaval.

Por Franck Olivier KRA
@franckokra

Luxe Voyages, socio estratégico en la promoción de Costa de Marfil como destino turístico, aporta su saber hacer en la organización e innovación del Popo Carnaval.

Su Historia

Con más de 30 años de existencia, el Popo Carnaval celebró este año su trigésimo sexta edición. Su historia procede de la tradicional fiesta que cada año celebran los ñames. Con el deseo de modernizarla, los jóvenes de la región deciden entonces dar al evento un carácter carnavalesco, introduciendo por supuesto el " Popo" que significa máscara en Abouré, el idioma local. También van más allá, ya que optan por la participación de las distintas clases sociales y las fuerzas vivas de la región del Comoé- sur.

Durante este gran evento, que es a su vez una ocasión de recreo y de sosiego, los participantes de todas las edades, particularmente la juventud, se entregan a la sátira sobre las costumbres sociales, usando su libertad para exponer sus defectos con el objetivo de responsabilizar y concienciar a los diferentes líderes de la región frente a los desafíos que quedan por superar. Este tipo de autoflagelación colectiva se interpreta entonces como el camino hacia la purificación y el renacimiento del pueblo Abouré.

El recinto del Popo Carnaval

Llegando a Bounoua, nos preguntamos a qué se podría parecer el recinto del festival ya que la ciudad en sí reúne las características más comunes de las ciudades del país. Siguiendo las indicaciones para llegar al destino, debemos pasar diferentes controles ya que, para la seguridad del turista, las autoridades locales han invertido un gran esfuerzo para garantizar la tranquilidad de los asistentes

Grupo de baile Ossimo de Grand Bassam

El Parque M'ploussoué con su jardín botánico único, su anfiteatro al aire libre con vista sobre el amanecer o el atardecer en el horizonte, forman parte de los atractivos del lugar.

al evento. Nos llevamos una gran sorpresa al llegar a un gigantesco parque con árboles cuidadosamente ordenados que decoran una de las principales atracciones del lugar: El Parque M'ploussoué, un jardín botánico constituido de 25 especies agrupadas en 16 familias de gran valor medicinal, normalmente utilizadas en farmacopea tradicional para el tratamiento de males y enfermedades tales como el paludismo y la tensión arterial entre otras. Entre estos árboles podemos encontrar mimosáceas, coníferas, unos papilionáceas, anacardos y cecropiáceas. Avanzando por el parque, podemos ver unos stands instalados para la ocasión patrocinados por las empresas y comerciantes que participan en la feria comercial del Popo. La fan Zone, con un escenario espectacular rodeado de pantallas gigantes y de un público mayoritariamente joven bailando bajo los sonidos de un DJ de moda, hace oficio de transición antes de alcanzar el área de restauración. Un poco más lejos, está la zona de los "Maquis": restaurantes- terraza típicos marfileños que rivalizan entre ellos tanto con sus menús como con sus variados ritmos de música local.

Durante nuestra excursión, la sorpresa es aún más grande cuando desembocamos en un anfiteatro a cielo abierto con un aforo para dos mil personas. Este lugar, desafiando toda expectativa, ofrece un espectáculo de fauna y de flora sutilmente acompañadas por un atardecer en el horizonte, una vista tan espectacular que nos hará sentir dentro de un documental.

Innovación

El deseo de promocionar aún más el Popo Carnaval ha llevado a la organización a la particular necesidad de innovar para garantizar un futuro más competitivo a las ediciones venideras. Esta última edición, que, contra todo pronóstico, fue un completo éxito, ha sido el fruto de un meticuloso trabajo de planificación y desarrollo. Bajo este punto de vista, "Côte

d'Ivoire Tourisme" ha traído su saber hacer a la innovación del circuito turístico de este evento. Principal organismo del turismo en Costa de Marfil tanto a nivel nacional como a nivel internacional, esta empresa estatal tiene la misión de poner en marcha la política del gobierno en materia de promoción turística, asegurar la expansión de la industria de dicho sector y dar a conocer por todas las acciones y medidas necesarias las riquezas turísticas de Costa de Marfil.

El Popo Carnaval ha dado un salto cualitativo en materia de innovación, lo que deja entrever un crecimiento de visitantes para las próximas ediciones.

En este contexto, el sector privado ha intervenido formado por Luxe Voyages, una agencia estratégica y duradera para la promoción de Costa de Marfil como destino turístico. Esta agencia de viaje y de turismo formada por un equipo de profesionales dinámicos dirigida por Bini Outtara Daouda, trabajan para que los turistas tanto locales como internacionales vivan en primera persona las maravillas Marfileñas. Su aporte innovador a la organización y a la promoción del Popo Carnaval ha superado las expectativas de los visitantes. La participación de Luxe Voyages se hizo notar durante el desarrollo del evento.

Con la intervención de Luxe Voyages, las festividades del Parque M'ploussoué vieron el inicio del proceso de profesionalización y modernización de los stands, la mejora de los servicios de limpieza pública y la mejora de la imagen del festival. La eficacia en la organización y en la ejecución del programa en su totalidad y supervisada por Bini Pélagie, Directora de la misma agencia, fue posible gracias a esa sinergia dinámica creada entre las distintas estructuras locales coordinadas por el comisario del evento Jean Hoba.

El programa

El principal objetivo del programa es atesorar una programación variada y sobretodo de calidad. Desde "La Luz de las antorchas" hasta la "Gala Urbana" (también conocida como el Desfile Carnavalesco) pasando por el Foro de Empresarios, podemos ver como la repercusión y la audiencia del festival han ido creciendo. Viendo la densidad del programa, nos limitaremos a citar algunas partes del mismo.

- La Luz de las Antorchas.

Marcando el lanzamiento del Carnaval Popo, una gran procesión de antorchas tradicionales recorre, durante la oscura noche, las principales arterias de la ciudad de Bounoua hasta la casa real situada en la plaza Amangoua.

- El Forum de empresarios.

Organizado expresamente durante el festival, se trata de un foro económico que reúne a los empresarios, dirigentes y principales operadores económicos en general, acompañados por los principales ejecutivos de la región. El principal objetivo es debatir sobre los desafíos que suponen la redinamización y la competitividad económica de la región Comoé- sur.T

- La feria Gastronómica y comercial.

La feria Gastronómica, abierta las 24 horas durante la duración



del festival, se ubica en el centro neurálgico del evento, el Parque M'ploussoué, que alberga todas las actividades de animación, exposiciones y las principales acciones comerciales de las empresas participantes. Como es de menester, las principales atracciones gastronómicas se fundamentan en la cocina tradicional Abouré.

- Día del niño.
Organizado en colaboración con la televisión pública marfileña (RTI) a través del programa infantil Ahouaney, esta jornada pone a los más jóvenes en el seno de las actividades culturales y participativas con el objetivo de crearles un mayor interés por la cultura.

- El Concurso Awoulaba y Ebe.
Se trata de una competición reservada, respectivamente, a las mujeres (Awoulaba) y a los hombres (Ebe). cada concurso responde a los canones de belleza típicamente Abouré pero extendiéndose también a los canones africanos. La innovación aportada a esta trigésimo sexta edición, en cuanto a las mujeres, era la participación de ciudadanas de países de la subregión tales como Ghana, Nigeria, Sierra Leona, Camerún etc. Es uno de los eventos los más esperados tanto por la población local como por los turistas.

- El Desfile carnavalesco o la Gala Urbana
El gigantesco desfile del Carnaval Popo es, naturalmente, el plato fuerte del evento.
Las miles de personas allí congregadas se despliegan sobre las grandes arterias de la ciudad de Bonoua vistiendo sus hábitos de gala. Un espectacular desfile marcado por las representaciones simbólicas de las costumbres tradicionales de la región. Después de este pase tradicional, aparecen en escena enormes carros espectacularmente decorados llenos de majorettes, bandas musicales escenas teatrales, etc. Todo esto organizado por gente de todas las clases sociales y todas las edades que representan todo el potencial de la ciudad y de la región del Comoé- sur en general. Miles de personas participan en este gran evento en un clamor fraternal lleno de naturalidad.

El desfile converge sobre la "Place Popo", lugar donde se ubican las tribunas de autoridades e invitados internacionales. El gigantesco desfile concluye con la incineración del "Popo" en el estadio de Bounoua.

Más allá de las actividades mencionadas del programa, cabe destacar también las jornadas deportivas donde tradición y progreso se combinan perfectamente con competiciones de, por ejemplo, piragua o bailes tradicionales que hacen de esta parte del programa una de las más aclamadas por el público.

La trigésimo séptima edición del Carnaval Popo de Bounoua, prevista para abril de 2017, reserva grandes sorpresas a sus visitantes para que, otro año más, puedan disfrutar de todo el esplendor y la alegría del evento, que volverá a contar con la complicidad de Luxe



Voyages, con la que os invitamos a hacer vuestra reserva para una experiencia inolvidable.

POPO CARNAVAL DE BONOUA 2016

AVEC LUXE VOYAGES

Une référence culturelle nationale et internationale, la ville de Bonoua est située à 40 minutes d'Abidjan, la capitale économique de la Côte d'Ivoire, et à seulement 15 minutes de Grand Bassam, station balnéaire et première capitale coloniale de l'histoire du pays. Avec sa population de 55.000 habitants, Bonoua fait partie de la région du Sud Comoé. Elle est principalement habitée par les Ehivets, faisant partie du peuple Abouré, mais est également par des citoyens ivoiriens et autres ressortissants africains de la sous-région, d'européens et d'asiatiques qui s'y sont installés pour des raisons professionnelles. Bien qu'également connue pour sa richesse en ressources naturelles et agricoles, la renommée culturelle de Bonoua se traduit par ce grand évènement annuel qui est le Popo Carnaval.

Envoyé Spéciale Franck Olivier KRA

Son Histoire

Vieux de plus de 30 ans, le Popo Carnaval en est à sa 36 ème édition. Il tire son histoire de la fête traditionnelle et annuelle des ignames. Dans le désir de la moderniser, les jeunes de la région décident alors de lui donner une allure carnavalesque en introduisant bien entendu le « Popo » qui signifie masque en Abouré, la langue locale. Cela ne s'arrêtera pas là puisqu'ils optent pour la participation des différentes couches sociales et les forces vives de la région du Sud Comoé.

Ce grand évènement, à la fois une occasion de récréation et de défoulement pendant lequel les participants de tout âge et particulièrement la jeunesse s'adonnent à la satire des mœurs de la société, use de sa liberté pour faire étalage de ses tares dans le but de responsabiliser ou rendre plus conscients les différents membres et leaders de la région face aux défis à être relevés. Ce genre d'auto flagellation collective est donc interprété comme un chemin vers la purification et la renaissance du peuple Abouré.



Luxe Voyages partenaire stratégique dans la promotion de la destination Côte d'Ivoire, apporte son savoir-faire dans l'organisation et l'innovation du Popo Carnaval.

Le site du Popo Carnaval

En arrivant à Bonoua, on se pose la question de savoir à quoi pourrait ressembler le site du festival où bien même le lieu choisi à cet effet. Car la ville en soi réunit les caractères de la typologie des petites villes du pays. Tout en suivant les indications pour se rendre à destination, on doit obligatoirement passer les différents contrôles de sécurité sachant que les autorités n'ont pas ménagé leurs efforts pour rassurer le visiteur – un bon signe s'il en est. La surprise est grande car on se retrouve dans un grand parc aux peupliers géants soigneusement ordonnés, ornant le jardin botanique, l'une des attractions du site.

C'est le Parc M'ploussoué. Il est constitué de 25 espèces regroupées en 16 familles d'une grande valeur médicinale, utilisées en pharmacopée traditionnelle dans le traitement de maux et maladies, telles que le paludisme et la tension artérielle. Parmi ces arbres, on retrouve notamment des mimosacées, des conifères, des papilionacées, des anacardiées et des cecropiacées. En avançant dans le parc, on découvre des stands installés pour l'occasion, représentés par les entreprises et commerçants participant à la foire commerciale du Popo. La Fan Zone, avec son installation de podium ultra moderne flanqué d'écrans géants et d'un publique de tous âges mais à majorité jeune qui se trémousse aux sons d'un célèbre DJ à la mode, fait office de transition avant d'atteindre l'aire de restauration. Un peu plus loin, on trouvera en effet les maquis, restaurants typiques ivoiriens avec terrasses, rivalisant tant au niveau de la variété des menus que de l'ambiance et des rythmes de musiques locales.



Dans notre randonnée, la surprise est encore plus grande en débouchant sur un amphithéâtre à ciel ouvert d'une capacité de 2000 places. Cet endroit défiant toute attente offre un spectacle de faune et de flore sublimés par un coucher de soleil à l'horizon – une vue à couper le souffle ! On se croirait dans un documentaire réalisé rien que pour nous.

Le Parc M'ploussoué avec son Jardin botanique unique, son amphithéâtre en plein air avec vue du lever ou du coucher du soleil à l'horizon font partie des attractions du site

Innovation

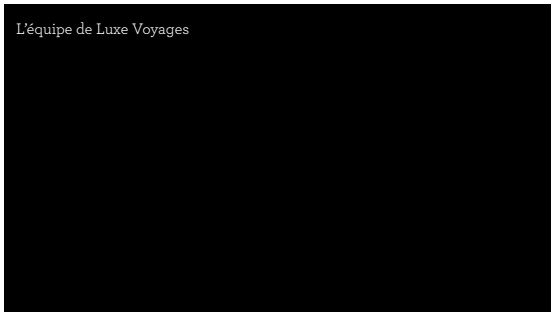
Le désir de faire connaître d'avantage le Popo Carnaval a particulièrement inspiré à l'innovation pour un avenir meilleur des éditions futures en vue d'être plus compétitives. Cette dernière édition qui s'est déroulée avec un succès défiant toutes attentes est le fruit d'un travail de préparation méticuleuse. C'est dans cette optique que Côte d'Ivoire Tourisme a apporté son savoir-faire à l'innovation du circuit touristique de cet évènement. Principale structure de promotion du tourisme ivoirien au plan national et international, Côte d'Ivoire Tourisme a pour missions de mettre en œuvre la politique du gouvernement en matière de promotion touristique, d'assurer l'expansion de l'industrie touristique tout en faisant connaître et apprécier par toutes actions et mesures nécessaires les richesses touristiques de la Côte d'Ivoire.

Dans cette optique, le secteur privé intervient à travers Luxe Voyages pour former un partenariat stratégique durable pour la promotion de la destination Côte d'Ivoire. Cette agence touristique et de voyages formée par une équipe de professionnels dynamiques avec à sa Direction Générale M. Bini Ouattara Daouda, œuvre pour changer et faire vivre en premières personnes les touristes nationaux et internationaux les merveilles ivoiriennes. Son apport innovateur à l'organisation et à la promotion du Popo Carnaval a anticipé les attentes des visiteurs. Le concours de Luxe Voyages s'est matérialisé sur toute l'ampleur de l'évènement.

Le point névralgique de la fête qui est le parc M'ploussué a connu pour cette année le début du processus de professionnalisation et de modernisation des stands, l'amélioration de la voirie et le renforcement de l'image du festival. L'efficacité dans l'organisation et l'exécution de la globalité du programme, supervisée par Mme. Bini Pélagie, directrice de ladite agence, a été rendue possible grâce à cette synergie dynamique créée entre les différentes structures locales dont le commissariat général du Carnaval administré par M. Jean Hoba.

Le programme

De ce fait, le programme d'activités du Popo Carnaval en général a été confectionné en quantité et surtout en qualité. Depuis la Retraite aux Flambeaux en passant par le Forum des Décideurs jusqu'au Gala Urbain connu sous le nom du défilé Carnavalesque, on peut remarquer la


L'équipe de Luxe Voyages

montée en puissance et en audience du festival. Nous n'en citerons que quelques-uns, vu la densité du programme répondant aux goûts de chaque visiteur.

La Retraite aux Flambeaux
Marquant le lancement du Popo Carnaval, ce sont des processions parcourant toutes les artères principales de la ville de Bonoua plongée dans la pénombre et agitant à bout de bras des torches traditionnelle, jusqu'à la place de la cour Royal - place Amangoua.

Le Forum des Décideurs
Organisé expressément pendant le festival, c'est un forum économique réunissant des décideurs, des dirigeants et des opérateurs économiques en général, accompagnés par les cadres de la région. Ce panel économique traite des défis à relever pour la redynamisation et compétitivité économique de la région du Sud-Comoé. Il est organisé en partenariat avec l'organe gouvernemental du Centre de Promotion des Investissements (CEPICI), la Présidence de Région du Sud-Comoé, Côte d'Ivoire Tourisme et bien entendu Luxe Voyages.

Le Popo Carnaval a fait un bond qualitatif en matière d'innovation, ce qui laisse entrevoir un accroissement des visiteurs pour les prochaines éditions

La Foire Commerciale et Gastronomique
Cette foire qui se déroule 24 heures sur 24 au centre névralgique du festival qu'est le Parc M'ploussoué abrite toutes les activités d'animations, d'expositions et actions commerciales des entreprises partenaires. Il est à noter que pendant cette foire, les protagonistes des lieux sont la cuisine Abouré et d'ailleurs.

Journée de l'Enfant
Organisée en partenariat avec la Télévision Ivoirienne (RTI) à travers l'émission Ahuaney, cette journée met les plus jeunes au sein d'activités culturelles et participatives dans le but de les amener à s'intéresser à la culture.

Le Concours Awoulaba et Ebe
Concours réservé respectivement aux femmes (Awoulaba) et aux hommes (Ebe), chaque compétition répond aux canons de beauté typiquement Abouré mais aussi, par extension, aux canons Africains. L'innovation apportée à cette 36ème édition, côté féminin, est la participation de ressortissantes d'autres pays de la sous-région tels que le Ghana, le Nigeria, la Sierra Léone, le Cameroun etc. C'est l'un des évènements les plus attendus des populations et des visiteurs.

Le Défilé Carnavalesque ou le Gala Urbain
Naturellement la vedette du festival, le défilé géant du Popo Carnaval avec ses habits d'apparat s'étend sur toutes les grandes artères de la ville de Bonoua, marqué par des manifestations coutumières, traditionnelles avec des représentations symboliques. Interviennent ensuite les défilés des chars décorés de manières spectaculaires, de majorettes, de fanfares, de scène théâtrales et burlesques organisées avec la participation des différentes couches sociales, de toutes les classes d'âges et des forces vives de la ville et de la région du Sud-Comoé. Plusieurs milliers de personnes participent le long des artères aux festivités dans une clameur naturelle et fraternelle.

Le défilé converge sur la place Popo, lieu de la tribune officielle, point focal de l'évènement où sont installées les autorités officielles et bien entendu les invités internationaux qui prennent le temps d'apprécier la variété du spectacle allègre et haut en couleurs. Le défilé marque la fin de ce festival spectaculaire avec l'incinération du Popo au stade municipal de Bonoua.

Autre que ces quelques éléments du programme détaillé, nous mentionnons aussi l'organisation des journées sportives modernes et traditionnelles, telles que la course de pirogues et le festival de danses traditionnelles, faisant le bonheur du publique.

La 37e édition du Popo Carnaval de Bonoua prévue pour avril et mai 2017 réservent davantage de belles surprises à ses visiteurs pour que ce festival rayonne dans toute sa splendeur et toute sa gaieté, toujours dans l'innovation avec le concours et la complicité garantie de Luxe Voyages, avec laquelle nous vous invitons à faire vos réservations pour une expérience inoubli

Lauréats mixtes des concours Awoulaba et Ebe